**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija**  | **Kulturna teorija** | **akad. god.** | 2020./2021. |
| **Naziv studija** | Preddiplomski studij sociologije | **ECTS** | **5** |
| **Sastavnica** | Odjel za sociologiju |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Vrsta studija** | [ ]  jednopredmetni[x]  dvopredmetni | [ ]  sveučilišni | [ ]  stručni | [ ]  specijalistički |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [x]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [ ]  zimski[x]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. |
| [x]  VI. | [ ]  VII. | [ ]  VIII. | [ ]  IX. | [ ]  X. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **203****Utorak 14-16 (predavanje)****Utorak 16-17 (seminar A)****Srijeda 17-18 (seminar B)** | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | 23.2.2021. | **Završetak nastave** | 2.6.2021. |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Upisan šesti semestar preddiplomskog studija sociologije. |
|  |
| **Nositelj kolegija** | doc.dr.sc. Sven Marcelić |
| **E-mail** | smarceli@unizd.hr | **Konzultacije** |  |
| **Izvođač kolegija** | doc.dr.sc. Sven Marcelić |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** | Luka Antonina, mag.soc. |
| **E-mail** | lantonina@unizd.hr | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** | - |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  e-učenje | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon položenog kolegija studenti/ce će biti sposobni/e:Izložiti i usporediti različite teorijske pristupe kulturiIdentificirati temeljne prijepore u području kulturne teorijeKritički se osvrnuti na kulturu u njenom najširem značenju |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** |  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [x]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo:  |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Preduvjet za pristupanje ispitu je redovito pohađanje kolegija i ispunjavanje seminarskih obaveza.  |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [x]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  | 9.6.2021.23.6. 2020. | 1.9.2020.15.9.2020. |
| **Opis kolegija** | Cilj ovoga interdisciplinarnog kolegija je upoznavanje studenata i studentica sa značajnim teoretičarima, pristupima i konceptima kulturne teorije kao i poticanje studenata i studentica na interpretaciju kulture u njenom najširem značenju primjenom pojmova iz kulturne teorije. U sklopu kolegija obrađuju se sljedeće teme: određivanje pojma kultura, strukturalizam, kultura kao tekst, poststrukturalizam, semiotika, postmodernizam, postkolonijalizam, refleksivna modernost. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1.Uvod u kolegij (23.2.2021.)2. Teorija, kultura, kulturna teorija (2.3.2021.)3. Strukturalizam (De Saussure, Levi Strauss (9.3..2021.)4. Strukturalizam i semiotika (Barthes) (16.3. 2021.)5. Poststrukturalizam, Foucault (23.3.2021.)5. Poststrukturalizam, Foucault (30.3.2021.)6. Postkolonijalna teorija (6.4.2021.)7. Postmodernizam (Lyotard, Baudrillard) (13.4.2021.)8. Postmodernizam (Jameson) (20.4.2021.)9. Postmodernost i prostor/vrijeme (27.4.2021.)10. Gostujuće predavanje (4.5.2021.)11. Sociologija i (post)moderna (11.5.2021)12. Refleksivna modernost (18.5.2021.)13. Refleksivna modernost (25.5.2021.)14. Globalizacija kulture (2.6.2021) |
| **Sadržaj kolegija (seminar)** | 1.Uvodni seminar (2.3.2021.)Eagleton, T. (2002). *Ideja kulture*. Zagreb: Jesenski i Turk, str. 7-42.2. Teorija, kultura, kulturna teorija (9.3.2021.)Williams, Raymond. 2006. “Analiza Kulture”. U: *Politika teorije* *(zbornik rasprava iz kulturalnih studija)*. Duda D., ur. Zagreb: Disput, str. 35-58.3. Strukturalizam (De Saussure, Levi Strauss (16.3..2021.)Barthes, R. (1979). *Književnost. Mitologija. Semiologija*. Beograd: Nolit, str. 229-279.4. Strukturalizam i semiotika (Barthes) (23.3. 2021.)Barthes, R. (1979). *Književnost. Mitologija. Semiologija*. Beograd: Nolit, str. 229-279.Uz odabrana poglavlja iz Barthesovih *Mitologija*.5. Poststrukturalizam, Foucault (30.3.2021.)Foucault, M. (1994). *Nadzor i kazna: Rađanje zatvora*. Zagreb: Informator, Biblioteka Politička misao, str. 31-69.5. Poststrukturalizam, Foucault (6.4.2021.)Foucault, M. (1994). *Nadzor i kazna: Rađanje zatvora*. Zagreb: Informator, Biblioteka Politička misao, str. 31-69.6. Postkolonijalna teorija (13.4.2021.)Foucault, M. (1994). *Nadzor i kazna: Rađanje zatvora*. Zagreb: Informator, Biblioteka Politička misao, str. 31-69.Uz odabrane dijelove iste knjige.7. Postmodernizam (Lyotard, Baudrillard) (20.4.2021.)Jameson, F. (1988). „Postmodernizam ili kulturna logika kasnog kapitalizma“. U Kuvačić, I; Flego, F. (ur.) *Postmoderna: nova epoha ili zabluda*. Zagreb: Naprijed, str. 187-232.8. Postmodernizam (Jameson) (27.4.2021.)Jameson, F. (1988). „Postmodernizam ili kulturna logika kasnog kapitalizma“. U Kuvačić, I; Flego, F. (ur.) *Postmoderna: nova epoha ili zabluda*. Zagreb: Naprijed, str. 187-232.9. Postmodernost i prostor/vrijeme (4.5.2021.)Jameson, F. (1988). „Postmodernizam ili kulturna logika kasnog kapitalizma“. U Kuvačić, I; Flego, F. (ur.) *Postmoderna: nova epoha ili zabluda*. Zagreb: Naprijed, str. 187-232.10. Sociologija i (post)moderna (11.5.2021.)Bauman, Z. (2011). *Tekuća modernost*. Zagreb: Naklada Pelago, str. 9-21, 93-109, 129-144.11. Refleksivna modernost (18.5.2021.)Bauman, Z. (2011). *Tekuća modernost*. Zagreb: Naklada Pelago, str. 9-21, 93-109, 129-144.12. Refleksivna modernost (25.5.2021.)Bauman, Z. (2011). *Tekuća modernost*. Zagreb: Naklada Pelago, str. 9-21, 93-109, 129-144.13. Rekapitulacija kolegija (2.6.2021) |
| **Obvezna literatura** | Obveznu literaturu čini sva literatura s popisa seminarskih tekstova te bilješke i prezentacije koje prate predavanja, a koje će studenticama i studentima biti dostupne na sustavu za e-učenje Merlin. |
| **Dodatna literatura**  | Auge, M. (2001). *Nemjesta : uvod u moguću antropologiju supermoderniteta*. Karlovac: Naklada Društva arhitekata, građevinara i geodeta. Barry, P. (2009). *Beginning Theory*. *An Introduction to Literary and Cultural Theory* (3. izdanje). Manchester: Manchester University Press.Joas, J. i Knobl, W. (2009). *Social Theory. Twenty Introductory Lectures.* Cambridge: Cambridge University Press. Levi-Strauss, C. (1977). *Strukturalna antropologija.* Zagreb: Stvarnost.Said, E. (1999). *Orijentalizam*. Zagreb: Konzor. |
| **Mrežni izvori**  | - |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [x]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Pravo izlaska na ispit imaju oni studenti/ice koji su ispunili zadane uvjete kolegija (redovitost pohađanja nastave, pozitivno ocijenjeni seminarski zadaci). Ispit je pismeni. |
| **Ocjenjivanje** /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | Ocjena se sastoji od pisanog dijela i evaluacije rada u sklopu seminara. Pismeni dio ispita nosi 70% ocjene, a rad na seminaru 30%. Pisani ispit piše se u obliku klauzure.  |
|
|
|
|
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)