



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Kulturna teorija</b>	<b>akad. god.</b>	2019./2020.			
<b>Naziv studija</b>	Preddiplomski studij sociologije	<b>ECTS</b>	<b>5</b>			
<b>Sastavnica</b>	Odjel za sociologiju					
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	203 Srijeda 9-11 (predavanje) Utorak 14-15 (seminar A) Srijeda 11-12 (seminar B)		<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski
<b>Početak nastave</b>	25.2.2019.		<b>Završetak nastave</b>			3.6.2020.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Upisan šesti semestar preddiplomskog studija sociologije.					
<b>Nositelj kolegija</b>	doc.dr.sc. Sven Marčelić					
<b>E-mail</b>	smarceli@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Utorak 17-19, 203	
<b>Izvođač kolegija</b>	doc.dr.sc. Sven Marčelić					
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>	Luka Antonina, mag.soc.					
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:lantonina@unizd.hr">lantonina@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	Utorak 16-17, 120	
<b>Suradnik na kolegiju</b>	-					
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon položenog kolegija studenti/ce će biti sposobni/e: Izložiti i usporediti različite teorijske pristupe kulturi Identificirati temeljne prijepore u području kulturne teorije Kritički se osvrnuti na kulturu u njenom najširem značenju					
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>						
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Preduvjet za pristupanje ispitu je redovito pohađanje kolegija i ispunjavanje seminarskih obaveza.		
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>		10.6.2020. 24.6.2020.	2.9.2020. 16.9.2020.
<b>Opis kolegija</b>	Cilj ovoga interdisciplinarnog kolegija je upoznavanje studenata i studentica sa značajnim teoretičarima, pristupima i konceptima kulturne teorije kao i poticanje studenata i studentica na interpretaciju kulture u njenom najširem značenju primjenom pojmova iz kulturne teorije. U sklopu kolegija obrađuju se sljedeće teme: određivanje pojma kultura, strukturalizam, kultura kao tekst, poststrukturalizam, semiotika, postmodernizam, postkolonijalizam, refleksivna modernost.		
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1.Uvod u kolegij (26.2.2020.) 2. Teorija, kultura, kulturna teorija (4.3.2020.) 3. Strukturalizam (De Saussure, Levi Strauss (11.3..2020.) 4. Strukturalizam i semiotika (Barthes) (18.3. 2020.) 5. Poststrukturalizam, Foucault (1.4.2020.) 5. Poststrukturalizam, Foucault (8.4.2020.) 6. Postkolonijalna teorija (15.4.2020.) 7. Postmodernizam (Lyotard, Baudrillard) (22.4.2020.) 8. Postmodernizam (Jameson) (29.4.2020.) 9. Postmodernost i prostor/vrijeme (6.5.2020.) 10. Sociologija i (post)moderna (13.5.2020.) 11. Refleksivna modernost (20.5.2020.) 12. Refleksivna modernost (27.5.2020.) 13. Globalizacija kulture (3.6.2020)		
<b>Sadržaj kolegija (seminar)</b>	1.Uvodni seminar (26.2.2020.) Eagleton, T. (2002). <i>Ideja kulture</i> . Zagreb: Jesenski i Turk, str. 7-42.  2. Teorija, kultura, kulturna teorija (4.3.2020.) Williams, Raymond. 2006. "Analiza Kulture". U: <i>Politika teorije (zbornik rasprava iz kulturalnih studija)</i> . Duda D., ur. Zagreb: Disput, str. 35-58.  3. Strukturalizam (De Saussure, Levi Strauss (11.3..2020.) Barthes, R. (1979). <i>Književnost. Mitologija. Semiologija</i> . Beograd: Nolit, str. 229-279. 4. Strukturalizam i semiotika (Barthes) (18.3. 2020.) Barthes, R. (1979). <i>Književnost. Mitologija. Semiologija</i> . Beograd: Nolit, str. 229-279. Uz odabrana poglavlja iz Barthesovih <i>Mitologija</i> .  5. Poststrukturalizam, Foucault (1.4.2020.) Foucault, M. (1994). <i>Nadzor i kazna: Rađanje zatvora</i> . Zagreb: Informator, Biblioteka Politička misao, str. 31-69.  5. Poststrukturalizam, Foucault (8.4.2020.) Foucault, M. (1994). <i>Nadzor i kazna: Rađanje zatvora</i> . Zagreb: Informator, Biblioteka Politička misao, str. 31-69.		



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>6. Postkolonijalna teorija (15.4.2020.) Foucault, M. (1994). <i>Nadzor i kazna: Rađanje zatvora</i>. Zagreb: Informator, Biblioteka Politička misao, str. 31-69. Uz odabrane dijelove iste knjige.</p> <p>7. Postmodernizam (Lyotard, Baudrillard) (22.4.2020.) Jameson, F. (1988). „Postmodernizam ili kulturna logika kasnog kapitalizma“. U Kuvačić, I; Flego, F. (ur.) <i>Postmoderna: nova epoha ili zabluda</i>. Zagreb: Naprijed, str. 187-232.</p> <p>8. Postmodernizam (Jameson) (29.4.2020.) Jameson, F. (1988). „Postmodernizam ili kulturna logika kasnog kapitalizma“. U Kuvačić, I; Flego, F. (ur.) <i>Postmoderna: nova epoha ili zabluda</i>. Zagreb: Naprijed, str. 187-232.</p> <p>9. Postmodernost i prostor/vrijeme (6.5.2020.) Jameson, F. (1988). „Postmodernizam ili kulturna logika kasnog kapitalizma“. U Kuvačić, I; Flego, F. (ur.) <i>Postmoderna: nova epoha ili zabluda</i>. Zagreb: Naprijed, str. 187-232.</p> <p>10. Sociologija i (post)moderna (13.5.2020.) Bauman, Z. (2011). <i>Tekuća modernost</i>. Zagreb: Naklada Pelago, str. 9-21, 93-109, 129-144.</p> <p>11. Refleksivna modernost (20.5.2020.) Bauman, Z. (2011). <i>Tekuća modernost</i>. Zagreb: Naklada Pelago, str. 9-21, 93-109, 129-144.</p> <p>12. Refleksivna modernost (27.5.2020.) Bauman, Z. (2011). <i>Tekuća modernost</i>. Zagreb: Naklada Pelago, str. 9-21, 93-109, 129-144.</p> <p>13. Globalizacija kulture (3.6.2020)</p>										
<b>Obvezna literatura</b>	Obveznu literaturu čini sva literatura s popisa seminarskih tekstova te bilješke i prezentacije koje prate predavanja, a koje će studenticama i studentima biti dostupne na sustavu za e-učenje Merlin.										
<b>Dodatna literatura</b>	Auge, M. (2001). <i>Nemjesta : uvod u moguću antropologiju supermoderniteta</i> . Karlovac: Naklada Društva arhitekata, građevinara i geodeta. Barry, P. (2009). <i>Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory</i> (3. izdanje). Manchester: Manchester University Press. Joas, J. i Knobl, W. (2009). <i>Social Theory. Twenty Introductory Lectures</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Levi-Strauss, C. (1977). <i>Strukturalna antropologija</i> . Zagreb: Stvarnost. Said, E. (1999). <i>Orijentalizam</i> . Zagreb: Konzor.										
<b>Mrežni izvori</b>	-										
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit										
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit				
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće		<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit		<input type="checkbox"/> seminarski rad		<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> drugi oblici



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Pravo izlaska na ispit imaju oni studenti/ice koji su ispunili zadane uvjete kolegija (redovitost pohađanja nastave, pozitivno ocijenjeni seminarski zadaci). Ispit je pismeni.
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	Ocjena se sastoji od pisanog dijela i evaluacije rada u sklopu seminara. Pismeni dio ispita nosi 70% ocjene, a rad na seminaru 30%. Pisani ispit piše se u obliku klauzure.
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječno dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>