



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za sociologiju</b>					<b>akad. god.</b>	2023./2024.			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Kultura, modernizacija i globalizacija</b>					<b>ECTS</b>	5			
<b>Naziv studija</b>	<b>Diplomski studij sociologije</b>									
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	30	P	15	S	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Ponedjeljak 10-13h Dvorana 004				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski		
<b>Početak nastave</b>	10.10.2003.				<b>Završetak nastave</b>			22.1.2024.		
<b>Preduvjeti za upis</b>	Upisan diplomski studij (prva godina) za studente/ice sociologije. Kao izborni predmet otvoren za studente/ice diplomske razine studija ostalih odjela.									
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv.prof.dr.sc. Sven Marčelić									
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:smarceli@unizd.hr">smarceli@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>	Ponedjeljak 13.30-15h				
<b>Izvođač kolegija</b>										
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>					
<b>Suradnici na kolegiju</b>										
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>					
<b>Suradnici na kolegiju</b>										
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>					
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Primijeniti proučavane teorijske pristupe u analizi kompleksnih suvremenih društvenih i kulturnih fenomena. Razumjeti promjene identiteta i novih oblika nejednakosti zbog promjena u fenomenima povezanim s kulturom, modernizacijom i globalizacijom. Suradivati sa studentima/cama u kolegiju u pripremi diskusija te usmeno i pisano argumentirati vlastite teorijske i empirijske stavove.									
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	Identificirati i opisati kompleksne društvene fenomene  Razlikovati i usporediti sociološke teorije  Samostalno izraditi pregledni rad i prethodno priopćenje  Kritički prosuđivati društvene fenomene i formulirati sudove o njima  Povezivati nova znanja s prethodno stečenim znanjem i iskustvima									
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadatke		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input type="checkbox"/> seminar	

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave i ispunjavanje seminarskih zadataka.			
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	5.2.2024. 19.2.2024.			9.9.2024. 23.9.2024.
<b>Opis kolegija</b>	Kolegij se na temelju suvremenih teorijskih i empirijskih pristupa bavi fenomenima kulture, identiteta i nejednakosti, uz upotrebu klasičnih i povijesnih proučavanja procesa modernizacije. Tematski se ti fenomeni proučavaju u povezanosti s ekonomskim promjenama i modernizacijskim procesima u kontekstu globalizacije, a na primjerima aktualnih globalnih nejednakosti. Prvi dio predavačke cjeline kolegija sastoji se od pregleda relevantnih teorijskih pristupa, a drugi dio od analize relevantnih slučajeva, odnosno primjera. Seminarska cjelina kolegija sukladna je ovim tematikama.			
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Uvodno predavanje. (9.10.2023)</b></li><li>2. <b>Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperijalizam, teorije razvoja, globalizacija) – prvi dio (16.10.2023)</b></li><li>3 <b>Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperijalizam, teorije razvoja, globalizacija) – drugi dio (23.10.2023)</b></li><li>4. <b>Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (urbanizacija i industrijalizacija) (30.10.2023)</b></li><li>5. <b>Terenska nastava – modernizacija i arhitektura u Zadru (6.11.2023)**</b></li><li>6. <b>Razvoj, modernizacija, rod. (13.11.2023)</b></li><li>7. <b>Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, refleksivnoj modernizaciji i globalizaciji 1. (20.11.2023)</b></li><li>8. <b>Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, refleksivnoj modernizaciji i globalizaciji 1. (27.11.2023)</b></li><li>9 <b>Ideja razvoja i globalne razvojne perspektive. (4.12.2023)</b> <b>Pojam i definicije globalizacije.</b></li><li>10. <b>Modernizacija, vrijednosti i identitet. (11.12.2023)</b> <b>Prijedlozi i rasprava oko tema za eseje i tematske rasprave.</b></li><li>11. <b>Odabir i definiranje slučajeva za analizu i tematskih rasprava. (18.12.2023)</b></li><li>12. <b>Predstavljanje nacрта eseja. (8.1.2024).</b></li><li>13. <b>Predstavljanje nacрта eseja. (15.1.2022).</b></li><li>14. <b>Rekapitulacija kolegija.</b></li></ol> <p><b><i>Raspored seminara</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Uvodni seminar.</b></li><li>2. <b>Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperijalizam, teorije razvoja, globalizacija) – prvi dio</b> Zeman, Z. (2004), Autonomija i odgođena apokalipsa. Sociološkijske teorije modernosti i modernizacije, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (17-59, 155-169)</li><li>3 <b>Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperijalizam, teorije razvoja, globalizacija) – drugi dio.</b> Zeman, Z. (2004), Autonomija i odgođena apokalipsa. Sociološkijske teorije modernosti i modernizacije, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (17-59, 155-169)</li></ol>			



	<p><b>4. Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (urbanizacija i industrijalizacija)</b></p> <p><b>5. Terenska nastava – modernizacija i arhitektura u Zadru</b></p> <p><b>6. Razvoj, modernizacija, rod.)</b></p> <p>Tomić-Koludrović, I. (2015). Pomak prema modernosti. Žene u razdoblju zrele tranzicije. Zagreb: Jesenski i Turk. (odabrana poglavlja)</p> <p><b>7. Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, refleksivnoj modernizaciji i globalizaciji 1.</b></p> <p>Bauman, Z. (2011). Tekuća modernost. Zagreb: Naklada Pelago, str. 9-21, 93-109, 129-144.</p> <p><b>8. . Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, refleksivnoj modernizaciji i globalizaciji 2. (2.12.2020)</b></p> <p>Appadurai, A. (2011). Kultura i globalizacija. Beograd: Biblioteka XX. Vek, str. 47-77.</p> <p><b>9. Ideja razvoja i globalne razvojne perspektive.</b></p> <p><b>Pojam i definicije globalizacije.</b></p> <p>Sklair, Leslie (2003). „Rivalska shvatanja globalizacije“, u: Vuletić, V., Globalizacija: mit ili stvarnost, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. (str. 31-47)</p> <p>Held, David (2003). „Debate o globalizaciji“, u: Vuletić, V., Globalizacija: mit ili stvarnost, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. (str. 48-60)</p> <p><b>10. Modernizacija, vrijednosti i identitet.</b></p> <p><b>Prijedlozi i rasprava oko tema za eseje i tematske rasprave.</b></p> <p>Inglehart, R. i Welzel, C. (2007), Modernizacija, kulturna promjena i demokracija. Slijed ljudskog razvitka. Zagreb: Politička kultura. (str. 31-87)</p> <p><b>11. Odabir i definiranje slučajeva za analizu i tematskih rasprava.</b></p> <p><b>12. Predstavljanje nacрта eseja.</b></p>					
<b>Obvezna literatura</b>	Navedena u planu predavanja i seminata.					
<b>Dodatna literatura</b>	<p><b>Sekulić, D.</b> (2011). „Vrijednosno-ideološke orijentacije kao predznak i posljedica društvenih promjena“, <i>Politička misao</i>, 48(3): 35-64.</p> <p><b>Sen, A.</b> (2012). <i>Razvoj kao sloboda</i>. Zagreb: Algoritam.</p> <p><b>Stiglitz, J. E.</b> (2009) <i>Uspjeh globalizacije. Novi koraci do pravednoga svijeta</i>. Zagreb: Algoritam.</p> <p><b>Tomić-Koludrović, I. i Petrić, M.</b> (2007) „Hrvatsko društvo – prije i tijekom tranzicije“, <i>Društvena istraživanja</i>, 16 (4-5): 867-889.</p> <p>Od studentica i studenata se očekuje i samostalno nalaženje literature vezane uz odabranu temu eseja.</p>					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici



				ispit		
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Ocjena se formira na temelju sudjelovanja u seminarskom radu (25%) te završnom eseju (75%).					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>						
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>					