

VJEŽBE INTERPRETACIJE

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Nastavnik:
1.	28. 2. 2020.	Uvod, terminologija	Ana Šitina, mag. hist. art.
2.	6. 3. 2020.	Interpretacija likovnosti umjetnosti drevnih civilizacija i antike	izv. prof. dr. sc. Marija Kolega
3.	13. 3. 2020.	Interpretacija likovnosti ranosrednjovjekovne umjetnosti	doc. dr. sc. Ivan Josipović
4.	31. 3. 2020.	Interpretacija likovnosti ranokršćanske i bizantske umjetnosti (nadoknada)	doc. dr. sc. Meri Zornija
5.	3. 4. 2020.	Interpretacija likovnosti zrelosrednjovjekovne umjetnosti	prof. dr. sc. Emil Hilje
6.	6. 4. 2020.	Interpretacija likovnosti kasnosrednjovjekovne umjetnosti 1 (nadoknada)	Đurđina Lakošeljac, mag. hist. art.
7.	10. 4. 2020.	Nema nastave (Veliki petak)	
8.	17. 4. 2020.	Interpretacija likovnosti kasnosrednjovjekovne umjetnosti 2	Đurđina Lakošeljac, mag. hist. art.
9.	24. 4. 2020.	Interpretacija likovnosti renesansne umjetnosti	izv. prof. dr. sc. Laris Borić
10.	1. 5. 2020.	Nema nastave (Prvi svibanj)	
11.	8. 5. 2020.	Interpretacija likovnosti barokne umjetnosti 1	doc. dr. sc. Ana Mišković / Ana Šitina, mag. hist. art.
12.	15. 5. 2020.	Interpretacija likovnosti barokne umjetnosti 2	doc. dr. sc. Ana Mišković / Ana Šitina, mag. hist. art.
13.	22. 5. 2020.	Interpretacija likovnosti umjetnosti 19. stoljeća	doc. dr. sc. Sofija Sorić
14.	29. 5. 2020.	Interpretacija likovnosti moderne i suvremene umjetnosti	doc. dr. sc. Karla Lebhaft
15.	5. 6. 2020.	Interpretacija likovnosti moderne i suvremene umjetnosti	prof. dr. sc. Vinko Srhoj