

SVEUČILIŠTE U ZADRU

UNIVERSITÀ DI ZARA

ODJEL ZA TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

DIPARTIMENTO DI LINGUA E LETTERATURA
ITALIANA

Međunarodni znanstveni skup

Giornata di studio

Skup je organiziran u sklopu znanstveno-nastavne suradnje između Sveučilišta u Zadru i Sveučilišta u Padovi (Odjeli za talijanistiku) i pod pokroviteljstvom Grada Zadra, uz potporu Zadarske županije.

Il Convegno è stato organizzato nell'ambito del progetto di cooperazione didattico-scientifica tra l'Università di Zara e l'Università di Padova (Dipartimenti di Italianistica) sotto gli auspici del Comune di Zara, e con l'appoggio della Contea di Zara.

Organizacijsko-znanstveni odbor / Comitato scientifico organizzativo

Živko Nižić, Nikola Jakšić, Andrijana Jusup (tajnica Odbora/ segretaria del Comitato)



SVEUČILIŠTE
U ZADRU
UNIVERSITÀ
DI ZARA

ODJEL ZA TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

DIPARTIMENTO DI LINGUA E LETTERATURA
ITALIANA

Obala kralja Petra Krešimira IV, 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croazia

t: +385 23 200 633, 200 581, 200 511

f: +385 23 200 611

URL: <http://www.unizd.hr>

e-mail: talianistika@unizd.hr



**Program skupa / Programma del
Convegno**

Četvrtak, 25. rujna 2008. /

Giovedì, 25 settembre 2008

*Izložbena dvorana Znanstvene
knjižnice / Sala esposizioni della
Biblioteca Scientifica di Zara*

9,00 sati / ore 9.00

**Predsjedaju / Presiedono Luciana
Borsetto, Živko Nižić**

pozdravni govori / saluto delle autorità

Predstavljanje knjige

*Književnost, umjetnost, kultura između dviju
obala Jadrana - zbornik radova s međunarodnog
znanstvenog skupa Zadar – Nin, 3.-4. studenoga
2006. /*

Presentazione del libro

*Letteratura, arte, cultura tra le due sponde
dell'Adriatico - atti delle giornate di studio Zara –
Nona, 3-4 novembre 2006*

**akademik / accademico Tonko
Maroević**

Valentina Gallo, Università di Padova
*Manoscritti italiani dalla Biblioteca Scientifica di
Zara: una collaborazione italo-croata*

**Slavomir Sambunjak, Sveučilište u
Zadru**
"Planine" di Zoranić e la pittura italiana

Luciana Borsetto, Università di Padova
*Sul microcanzoniere in italiano di Dinko Ranjina
(Domenico Ragnina) nel "Secondo libro delle rime
scelte da diversi eccellenti autori" (Venezia, Giolito
1563)*

**Divna Mrdeža Antonina, Sveučilište u
Zadru**
Il petrarchismo raguseo del tardo Rinascimento

Iva Grgić, Sveučilište u Zadru
*Su una traduzione dell'"Osman" Gunduliciano in
sestine*

Ivica Antić, Sveučilište u Zadru
*Neka značajna mjesta hrvatsko-talijanskih
prožimanja od srednjeg vijeka do baroka u
znanstvenom korpusu Nikice Kolumbića – s
posebnim osvrtom na dramski rod i dramske
refleksije*

**Dolores Miškulin-Čubrić, Sveučilište u
Zadru**
*Argomenti letterari in alcuni periodici fiumani in
lingua italiana dal 1900 al 1919*

*Svečana Dvorana Sveučilišta/
Università di Zara, Aula Magna*

16,00 sati / ore 16.00

**Predsjedaju / presiedono Valentina
Gallo, Nikola Jakšić**

Nikola Jakšić, Sveučilište u Zadru
Rapporti veneto-dalmati nell'oreficeria trecentesca

Laris Borić, Sveučilište u Zadru
*Telamons of the Fanfogna palace in Zadar – a
proposition for the Paduan bolega of Vincenzo and
Giangirolamo Grandi*

Antun Travirka, Sveučilište u Zadru
*L'album fotografico di alcuni lavori artistici di
Francesco Salghetti-Drioli*

**Alessandro Bigarelli, Sveučilište u
Zadru**
Modenesi "illustri" a Zara

**Živko Nižić – Nedjeljka Balić-Nižić,
Sveučilište u Zadru**
*Dialetto nell'impegno politico e nell'identità
zaratina nell'opera di Luigi Bauch*

Andrijana Jusup, Sveučilište u Zadru
*L'intertestualità e l'intermedialità in "A
remengon per Trieste" di Antonio di Vincenzo
Battara*

Guido Santato, Università di Padova
*La traduzione in friulano del carme "Alla
Dalmazia" di Tommaseo pubblicata da Pasolini*

Valter Tomas, Sveučilište u Zadru
Paremiologia meteorologica dalmato-veneta

