

PREDMETI KOJI SE NUDE STUDENTIMA/CAMA DRUGIH STUDIJA SVEUČILIŠTA U ZADRU
4. SEMESTAR DIPLOMSKIH STUDIJA, akad. god. 2014./2015.

Šifra	Nositelj kolegija	Naziv kolegija	Broj sati (semestralno)			ECTS	Bilješka
			P	S	V		
ODJEL ZA FILOZOFIJU							
19PE30	dr. sc. Iris Tićac	Primijenjena etika	30			3	
ODJEL ZA FRANCUSKE I IBEROROMANSKE STUDIJE							
HDS 132	Vinko Srhoj	Hispanске kulture II	15	15	0	4	
HDS 145	Nikola Vuletić	Vježbe prevođenja II: galješki jezik	0	0	30	3	
HDS 155	Nikola Vuletić	Vježbe prevođenja II: katalonski jezik	0	0	30	3	
HDS 165	Nuno Almeida	Vježbe prevođenja II: portugalski jezik	0	0	30	3	
HDS 142	Martí Mestre Melià	Katalonski jezik i književnost II	15	15	0	4	
HDS 152	M ^a Rosales Fernández	Galješki jezik i književnost II	15	15	0	4	
HDS 162	Nuno Almeida	Portugalski jezik i književnost II	15	15	0	4	
HPD 142	Martí Mestre Melià	Katalonski jezik II	0	0	60	3	
HPD 242	Martí Mestre Melià	Katalonski jezik IV	0	0	60	3	
HPD 342	Martí Mestre Melià	Katalonski jezik VI	0	0	60	4	
HPD 152	M ^a Rosales Fernández	Galješki jezik II	0	0	60	3	
HPD 252	M ^a Rosales Fernández	Galješki jezik IV	0	0	60	3	
HPD 352	M ^a Rosales Fernández	Galješki jezik VI	0	0	60	4	
HPD 162	Nuno Almeida	Portugalski jezik II	0	0	60	3	
HPD 262	Nuno Almeida	Portugalski jezik IV	0	0	90	4	
HPD 362	Nuno Almeida	Portugalski jezik VI	0	0	60	4	
ODJEL ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI							
KNJIP101	izv. prof. dr. sc. I. Stričević, suradnici SVKZD	Informacijska pismenost	15		30	3	
KNJI213	Doc. dr. sc. J. Ćirić	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	15		15	5	
ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU - Odsjek za hrvatski jezik i književnost i Odsjek za ruski jezik i književnost							
HRDI11	prof. dr. sc. D. Mrdeža- Antonina	Nacionalni prostor u starijoj hrvatskoj književnosti	30	30		5	
HRDI13	Doc. dr. sc. Miranda Levanat-Peričić	Posthumanizam i roman	30	30		5	
HRDI14	Izv. prof. dr. sc. V. Babić	Mit, obred, običaj	30	30		5	

	Denis Vekić, prof.						
HRDI15	prof. dr. sc. Josip Lisac	Hrvatski jezik u 20. stoljeću	30	30		5	
HRDI16	Doc. dr. sc. Ante Periša	Metafora – filozofski aspekt	30	30		5	
HRDI17	Izv. prof. dr. sc. Zvezdana Rados dr. sc. Sanja Knežević	Zadarska sastavnica hrvatske književnosti 19. i 20. stoljeća	30	30		5	
HRDI18	prof. dr.sc. S. Sambunjak Ante Topčić, prof.	Petar Zoranić i Petar Hektorović kontrastivno	30	30		5	
HRDI19	prof. dr. sc. Helena Peričić Marijana Roščić, prof.	Pobuna u hrvatskoj i stranoj dramskoj književnosti	30	30		5	
ODJEL ZA LINGVISTIKU							
LM401	Izv. prof. dr. sc. Marijana Kresić	Leksikologija i leksikografija	30	15		5	
LM627	doc. dr. sc. Lucija Šimičić Izv. prof. dr. sc. Marijana Kresić	Educational linguistics	15	15		4	
LM332	doc. dr. sc. Lucija Šimičić	Jezična tipologija	30	15		5	
LM337	doc. dr. sc. Ante Jurić	Dijalektologija	30	15		5	
ODJEL ZA POVIJEST UMJETNOSTI							
PUI 421	prof. dr. sc. P. Vežić	Grad i povijest: Srednjovjekovni grad na tlu Istre i Dalmacije	15	15		3	
PUI 422	prof. dr. sc. N. Jakšić	Spomeničke baštine Boke kotorske	15	15		3	
PUI 423	doc. dr. sc. M. Kovačević	Srednjovjekovno zlatarstvo u Zadru	15	15		3	
PUI 424	doc. dr. sc. A. Mišković	Ranokršćanska arhitektura i liturgija u Konstantinopolu	15	15		3	
ODJEL ZA TALIJANISTIKU							
TAD502	prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić	Povijest suvremene talijanske književnosti	15	15		3	
CENTAR ZA JADRANSKA ONOMASTIČKA ISTRAŽIVANJA							
ONO201	Izv. prof. dr. sc. Nikola Vuletić Ivan-Boško Habuš, prof	Etimologija i povijest riječi	15	15		5	
ONO202	Doc. dr. sc. Ante Jurić	Istočnojadranska toponimija	15	15		3	
ONO203	Izv. prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević	Etnolongvistički seminar		15	30	3	

	Nataša Šprljan, prof.						
CENTAR ZA TJELOVJEŽBU I STUDENTSKI SPORT							
65370	Mr. sc. Dajana Jašić	Kineziološka kultura 3			30	1	
65371	dr. sc. Gordana Ivković	Kineziološka kultura 4			30	1	
84558	dr. sc. Gordana Ivković	Sport i zdravlje	30	15	30	5	
CENTAR ZA STRANE JEZIKE – prema rasporedu Centra dostupnom na: www.unizd.hr/cs/Program/Izvedbeniplanovi/Diplomski/tabid/1251/Default.aspx							

Predmeti koji se nude studentima drugih odjela upisuju se kod tajnica/ka odjela ili centra na kojem se predmet izvodi.