

SUBOTA, 14. SVIBNJA 2011.

9,00 – 12,00 sati

USMENA IZLAGANJA

/ Velika dvorana /

Treća sjednica znanstvenoga skupa

Predsjedavaju: Josip Zanki, *docent*, Snježana Habuš Rončević, *prof.*, *dr. sc.* Mirjana Radetić Paić

Gea Vlakerić (Pula) – *Pristup istraživanju svjetova kroz likovnost u predškolskoj ustanovi*

Saša Živković (Rijeka) – *Dječje stvaralaštvo u suvremenom kontekstu*

Josip Zanki (Zadar) – *Kad je dijete bilo dijete*

Vesna Antić, Paula Knežević (Zadar) – *Kroz djetinjstvo sa scenskom lutkom*

Natalija Gusar (Zadar) – *Baltazar*

Kornelija Pahljina (Zadar) – *Istražujemo, saznajemo, maštamo i stvaramo*

Ana Ljubica, Marija Šare, Anka Barbača (Šibenik) – *Istražujemo ljepote našega grada: kalama i skalama starog Šibenika*

Jelena Cetinić, Donata Vidaković Samaržija (Zadar) – *Ples kao sredstvo izražavanja djece predškolske dobi*

Katarina Sušanjan (Viškovo) – *Primjena kreativnog plesa u ranom odgoju i obrazovanju*

Dijana Drandić (Pula) – *Stavovi učitelja prema tradicijskoj glazbi u školskom kurikulumu*

Mirjana Radetić-Paić, Ivana Paula Gortan-Carlin, Marija Hauser (Pula) – *Terapija glazbom i dijete iz nepotpune obitelji u dječjem vrtiću*

Edina Rude, Danijela Stošić Protega, Anita Lacmanović, Nevenka Roman, Anka Barbača (Šibenik) – *Zvukovi iz prirode kao poticaj za estetski doživljaj djeteta*

Mira Marinović Batić (Kaštel Sućurac) – *Projekt: „Djeca i glazba“*

Snježana Habuš Rončević, Karla Njegrić, Marta Jelić (Zadar), *Slušanje glazbe i poticanje dječjeg stvaralaštva u predškolskoj dobi*

Maja Cindrić (Zadar) – *Mogućnosti razvoja estetskog izričaja kroz matematičke sadržaje*

Irena Mišurac Zorica (Split) – *Terminologija u početnoj nastavi matematike*

12,30–14,00 sati, obilazak Zadra i zadarskih muzeja

14,00 sati, svečani ručak za sudionike skupa

Rektorat Sveučilišta u Zadru

Organizator

Sveučilište u Zadru

Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

Suorganizatori

Pädagogische Hochschule Eisenstadt

Odsjek za kroatistiku i slavistiku Filozofskog fakulteta

Sveučilišta u Pečuhu

Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj

Kazalište lutaka Zadar

Organizacijski odbor

Predsjednik

doc. dr. sc. Robert Bacalja

Članovi

prof. dr. sc. Ante Uglešić

doc. dr. sc. Johann Pehofer (Eisenstadt – Austrija)

mr. sc. Stjepan Blažetin, Pečuh

dr. sc. Mira Klarin, izv. prof.

doc. dr. sc. Smiljana Zrilić

Josip Zanki, docent

dr. sc. Teodora Vigato

dr. sc. Diana Nenadić-Bilan

mr. sc. Milena Radovan Burja

Snježana Habuš Rončević, prof.

Katarina Ivon, prof.

Tajnica

Emilija Matassi-Botunac, dipl. tur. kom.

Sponzori

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH

Grad Zadar

Tvornica kruha Zadar

Maraska d.d.

Kali Tuna d.o.o.

Hoteli Zadar d.d.

Podravka d.d.

Tilia d.o.o. Smilčić

Sveučilište u Zadru

Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja



DIJETE I ESTETSKI IZRIČAJI

Međunarodni znanstveno-stručni skup

Program

Zadar, 13 i 14. svibnja 2011.

RASPORED
PETAK, 13. SVIBNJA 2011. ZADAR
8,30 – 9,00 sati

Dolazak i prijava sudionika u prostorima Sveučilišta u Zadru, Ulica dr. Franje Tuđmana 24i

9,00 sati
OTVARANJE SKUPA Akademski pjevački zbor Sveučilišta u Zadru pod ravnanjem Snježane Habuš Rončević
9,00 – 12,00 sati

USMENA IZLAGANJA / Velika dvorana /
Prva sjednica znanstvenoga skupa

Predsjedavaju: doc. dr. sc. Robert Bacalja, doc. dr. sc. Smiljana Zrilić, doc. dr. sc. Johann Pebofer

Uvodno izlaganje
Johann Pebofer (Eisenstadt), The importance of aesthetic education Paradigms sbift in personality development and learning?

Branimir Mendeš, Hicela Ivon, Dunja Pivac (Split) – *Umjetnički poticaji kroz proces odgoja i obrazovanja*
Smiljana Zrilić (Zadar) – *Dječje umjetničko (su) djelovanje u Agazzi vrtiću*

Diana Nenadić-Bilan (Zadar) – *Kreativnost u Reggio pedagogiji*

Violeta Valjan Vukić, Magdalena Miočić (Zadar) – *Estetski odgoj u waldorfskoj pedagogiji*

Milena Radovan Burja (Zadar) – *Integriranje umjetnosti u odgoj djece na predlošku Pavao Vuk-Pavlovićeva estetičkog laboratorija*

Marija Obad (Zadar) – *Vrijednosti u dodiru*

Ljubimka Hajdin (Varaždin) – *Estetski oblikovano pedagoško okuženje kao preduvjet cjelovitog odgoja i obrazovanja djece*

Darinka Kiš-Novak, Vladimir Legac (Zagreb) – *Kreiranje dvojezične edukativne igre „Voda“ kao volonterski doprinos projektu škole za Afriku (Ruanda)*

Goran Pavelin (Zadar) – *Arhivsko gradivo u funkciji istraživanja i estetskog izričaja kulturne baštine odgojitelja i učitelja*

Anka Barbača (Šibenik) – *Odgoj za lijepo*

Marijana Miočić, Ines Barešić (Zadar) – *Estetika - kako živi u vrtiću?*

Nina Matacin (Zadar) – *Razvijanje vještina komuniciranja i stvaranja pozitivnog pristupa prema sebi i drugima u djece predškolske dobi*

Zorka Perica, Edita Tošić (Zadar) – *Muzej - mjesto suradničkog učenja djece i odraslih*

ODMOR
12,00 – 12,30 sati

Druga sjednica znanstvenoga skupa
12,30 – 15,00 sati

Predsjedavaju: mr. sc. Stjepan Blažetin, doc. dr. sc. Kornelija Kuvač Levačić, dr. sc. Vesna Grabovac Pražić

Ernest Barić (Pečuh) – *Eponimi u dječjoj književnosti*

Stjepan Blažetin (Pečuh) – *Hrvatska dječja poezija u Mađarskoj*

Željko Predojević (Pečuh) – *Položaj uspavanki u suvremenoj brvatskoj dječjoj književnosti*

Robert Bacalja, Zrinka Peroš (Zadar) – *More u dječjoj priči Vladimira Nazora*

Katarina Ivon (Zadar) – *Estetika izraza u bajkama Ivane Brlić Mažuranić*

Jasminka Brala-Mudrovčić (Rijeka) – *Dječje pjesništvo Pere Budaka*

Vesna Grahovac-Pražić (Rijeka) – *Estetika teksta u početnicama do 20. st.*

Sanja Vrcić-Mataija (Rijeka) – *Dječji lik i estetski izričaj*

Kornelija Kuvač-Levačić (Zadar) – *Literarni izričaj učenika osnovnih škola Zadra i Zadarske županije (od 5. do 8. razreda)*

Teodora Vigato, Josipa Bušljeta (Zadar) – *Teme i likovi lidranskih predstava*

Teodora Vigato, Maja Marinković (Zadar) – *Kriteriji prosudbe pojedinačnih i skupnih dramskih nastupa na susretu Lidrano*

Lorena Lazarić, Veronika Hržić (Pula) – *Važnost jezičnih igara u predškolskoj ustanovi*

Slavica Vrsaljko (Zadar) – *Neformalni oblici pismenog komuniciranja u djece nižih razreda osnovne škole*

Edith Mühlgaszner (Eisenstadt) – *Razvitak i primanje gradišćanskohrvatskoga normiranog jezika*

Ivica Vigato, Jelena Alfirević (Zadar) – *Osobitosti dviju glagoljskih oporuka iz 17. st.*

15,00 – 16,30 sati DOMJENAK
17,00 – 18,00 sati RADIONICE

Robert Tanay, (Zagreb) **Ivan Zelić** (Zadar) – *Korelacija likovnog i književnog djela (Orfej i Euridika) (103)*

Matilda Karamatić Brčić, Danijela Kuzmar, Karolina Savić (Zadar) – *Uloga radnog odgoja kroz scensko izražavanje djece predškolske dobi (105)*

Danijela Nakić, Gordana Fišter, Katica Ivančević (Zadar) – *Glazba nas pokreće (107)*

Dodi Mihaljević (Split) – *Komunikacija estetskim pokretom (109)*

18, 00 – 19,00 sati RADIONICE

Nevenka Zoričić, Nevenka Vrcić, Zora Kalauz (Šibenik) – *Primjena likovne tehnike Papier Mache u radu s djecom (103)*

Renata Stipanov, Neda Grbin (Zadar) – *Estetski izričaj u funkciji ekološkog razvoja (105)*

Silvana Sapun, Martina Rados (Zadar) – *Prirodni materijal-estetski izričaj djeteta (107)*

Hana Kresović (Zadar) – *Pustovanje vune (109)*

19,30 sati PREDSTAVA KAZALIŠTA LUTAKA U ZADRU
--

KAZALIŠNA DVORANA U JAZINAMA
