

# PROMOCIJA DOKTORA ZNANOSTI I SPECIJALISTA

23. ožujka 2024. u 11 sati





## DOKTORI ZNANOSTI

### Badić, Edin

Doktorski studij *Humanističke znanosti*

Naslov doktorskog rada: *Strategije prevođenja tabu–tema u hrvatskim prijevodima anglofone dječje književnosti*

Područje, polje: humanističke znanosti, interdisciplinarne humanističke znanosti

Mentor: izv. prof. dr. sc. Snježana Veselica Majhut

Komentor: prof. dr. sc. Iva Grgić Maroević

Datum obrane: 27. studenoga 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: prof. dr. sc. Smiljana Narančić Kovač, izv. prof. dr. sc. Vanda Mikšić, prof. dr. sc. Rafaela Božić

#### Sažetak:

Istraživanje strategija prevođenja tabu–tema u hrvatskim prijevodima anglofone dječje književnosti oslanja se na deskriptivnu paradigmu znanosti o prevođenju i teorijski model prevođenja kao prerađivanja. Cilj istraživanja bio je utvrditi mikrostrategije korištene u prevođenju segmenata izvornoga teksta koji sadrže tabu–teme rasne i etničke netrpeljivosti; religije; okrutnosti, nasilja i smrti; te tjelesnosti i bolesti, od pojave prvih ciljnih tekstova korpusnih djela do 2020. godine, ustanoviti izostavljaju li se ili drugačije modificiraju jedne tabu–teme češće od drugih te postoje li korelacije između uočenih strategija njihova prevođenja i političko–ideoloških čimbenika koji su na njihovu primjenu mogli utjecati. Nalazi otkrivaju da se uočena odstupanja u prevođenju tabu–tema u odnosu na izvornik ne mogu podvesti isključivo pod ideološku cenzuru, nego da su u igri i brojni drugi razlozi.

#### Životopis:

Edin Badić završio je prijediplomski studij Anglistike te Švedskog jezika i kulture na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a zatim 2017. godine prevoditeljske smjerove diplomskih studija na Odsjeku za anglistiku i Katedri za skandinavistiku istoga fakulteta. Za izvrstan uspjeh na studiju negrađen je fakultetskom Nagradom za izvrsnost. Suautor je Švedsko–hrvatskog rječnika leksičkih inovacija, bio je stručni suradnik u izradi Hrvatsko–švedskog razgovornog priručnika i objavio je više znanstvenih radova iz područja lingvistike i znanosti o prevođenju. U središtu su njegova istraživačkog zanimanja leksikologija, teorije prevođenja, povijest prevođenja, kvaliteta prijevoda te interakcija kulture i prevođenja. Samostalni je umjetnik i prevodi s engleskog, švedskog, norveškog i danskog jezika. Dosad je na hrvatski jezik preveo petnaestak književnih djela.

### Barbir, Joško

Doktorski studij *Kvaliteta u odgoju i obrazovanju*

Naslov doktorskog rada: *Provedba kontekstualnog učenja i poučavanja u nastavi iz perspektive nastavnika osnovnih škola*

Područje, polje: društvene znanosti, pedagogija

Mentor: doc. dr. sc. Marija Buterin Mičić

Komentor: izv. prof. dr. sc. Matilda Karamatić Brčić

Datum obrane: 13. veljače 2024.

Stručno povjerenstvo za obranu: izv. prof. dr. sc. Jasmina Vrkić Dimić, doc. dr. sc. Ana Marija Iveljić i prof. dr. sc. Ivana Batarelo Kokić.

**Sažetak:**

Brojne i ubrzane društvene promjene na svim područjima života i rada pred školu postavljaju zahtjev za osposobljavanje pojedinca koji će moći odgovoriti na sve veće i složenije izazove modernog društva. Polazeći od navedenog, u teorijskom dijelu rada izloženo je polazište kontekstualnog učenja i poučavanja s naglaskom na utemeljenje istog u teoriji konstruktivizma. U empirijskom dijelu rada prikazani su rezultati istraživanja učestalosti provedbe kontekstualnog učenja i poučavanja iz perspektive nastavnika osnovnih škola. Dobiveni rezultati istraživanja ukazali su kako nastavnici procjenjuju da relativno rijetko u nastavi provode kontekstualno učenje i poučavanje, a pokazalo se i da najveći broj nastavnika kao prepreke provedbi kontekstualnog učenja i poučavanja u nastavi percipira nedostatak vremena, preopsežnost nastavnih sadržaja, preveliki broj učenika u razredu.

**Životopis:**

Joško Barbir rođen je u Metkoviću. Jednopedmetni studij pedagogije na Pedagoškom fakultetu u Rijeci završio je 1991. godine i stekao zvanje diplomirani profesor pedagogije. Naslov magistra znanosti iz područja društvenih znanosti, polje odgojnih znanosti stekao je 2002. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci Na Odsjeku za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Splitu zaposlen je 2017. godine na mjestu asistenta te surađuje u izvođenju nastave iz niza kolegija. Sudjelovao je na više međunarodnih znanstveno–stručnih konferencija kao izlagač. U autorstvu ili suautorstvu objavio je dvije knjige, više znanstvenih i stručnih radova te bio član uredništva zbornika radova s međunarodnih i stručnih konferencija. Bio je aktivni sudionik Domovinskog rata, dvaput je odlikovan od Predsjednika RH, otac je troje djece.

**Bilić, Irena**

Zajednički doktorski studij *Međunarodni odnosi*

Naslov doktorskog rada: *Osobine ličnosti i diplomatskih profesija – Percepcija relevantnih osobina ličnosti u području selekcije kandidata za diplomatsku profesiju*

Područje, polje: društvene znanosti, interdisciplinarne društvene znanosti

Mentor: prof. dr. sc. Zvezdan Penezić

Datum obrane: 1. ožujka 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: prof. dr. sc. Ivan Grdešić, izv. prof. dr. sc. Ivor Altaras Penda, izv. prof. dr. sc. Krunoslav Matešić

**Sažetak:**

Malo je istraživanja koja se bave proučavanjem značajki ličnosti pojedinaca koji se bave specifičnim profesijama, pa tako nema niti istraživanja značajki ličnosti

pojedinaца koji se bave diplomatskom profesijom iako su one važne za razumijevanje diplomatske profesije. Cilj istraživanja bila je provjera nekih značajki ličnosti koje su prepoznate kao značajni prediktori za obavljanje diplomatske profesije, a sve kao doprinos mogućem selekcijskom modelu za kandidate u diplomaciji i proučavanju značajki ličnosti pojedinaca koji se bave diplomatskom profesijom. Predistraživanje je rezultiralo potvrdom postojanja triju skupina osobina: relacijskih, informativnih i operativnih, koje su sukladne i teorijskim postavkama. Provedbom glavnog istraživanja potvrđeno je da se diplomatsko ponašanje može opisati kroz tri navedene dimenzije.

#### **Životopis:**

Irena Bilić rođena je u Zagrebu. Magistrirala je na temu ispitivanja organizacijske kulture kod studenata poslovnih škola u Hrvatskoj. Izabrana je u naslovno nastavno zvanje predavača za područje društvenih znanosti, polje ekonomija u području motivacije zaposlenika, selekcije, mjerenja učinkovitosti i organizacijske kulture. Autorica je brojnih znanstvenih i stručnih radova iz područja ekonomije i psihologije.

#### **Burazin, Ivan**

Zajednički doktorski studij *Međunarodni odnosi*

Naslov doktorskog rada: *Terorizam kao forma društvenog pokreta*

Područje, polje: društvene znanosti, interdisciplinarne društvene znanosti

Mentor: doc. dr. sc. Damir Mladić

Datum obrane: 13. lipnja 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: izv. prof. dr. sc. Stipe Buzar, doc. dr. sc. Danijela Lucić, doc. dr. sc. Borna Zgurić

#### **Sažetak:**

Cilj ovog rada je bio utvrditi mogućnost primjene teorija društvenih pokreta na slučajeve terorizma i analitičke potencijale teorije realističkog konstruktivizma. Prvo su analizirani potencijali sinteze realizma, konstruktivizma i teorija društvenih pokreta nakon čega je napravljena frekvencijska analiza sadržaja i definicijska usporedba terorizma i društvenih pokreta. Utvrđeno je da u strogo definicijskom smislu, terorizam nije društveni pokret, ali se može razmatrati kao forma društvenog pokreta, kojeg u okvirima međunarodnih odnosa adekvatno objašnjava teorija realističkog konstruktivizma. Znanstveni doprinos je sadržan u sintezi realizma, konstruktivizma i teorija društvenih pokreta te njihovoj primjeni na proučavanje terorizma.

#### **Životopis:**

Ivan Burazin rođen je u Splitu. Na Pravnom fakultetu je završio studij upravnog prava a potom je magistrirao na Fakultetu forenzičkih znanosti u Splitu. Od 2018. do 2022. godine radio je kao politički analitičar Posebne promatračke misije OESS-a u Ukrajini gdje je bio stacioniran u pokrajini Luhansk. Kao gost predavač držao je nastavu na Libertas međunarodnom sveučilištu. Aktivno je sudjelovao u nizu radnih skupina na međunarodnoj razini koje se bave pitanjima sigurnosnih politika te je izlagao na međunarodnim znanstvenim i stručnim konferencijama.

### Butković Mićin, Lidija

Doktorski studij *Humanističke znanosti*

Naslov doktorskog rada: *Tipologija stambenog tornja u kontekstu stambene izgradnje u Rijeci u razdoblju socijalizma*

Područje, polje: humanističke znanosti, povijest umjetnosti

Mentor: prof. dr. sc. Julija Lozzi Barković

Komentor: izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota

Datum obrane: 17. ožujka 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: dr. sc. Tamara Bjažić Klarin, znanstvena savjetnica, izv. prof. dr. sc. Luka Skansi, prof. dr. sc. Vinko Srhoj

#### Sažetak:

Doktorskim radom obrađena je društvena stanogradnja u Rijeci od 40-ih do početka 80-ih godina 20. stoljeća, usredotočujući se na promjene zakonodavno-financijskog okvira stambenih politika te odnosa prema visokoj stambenoj izgradnji. Interpretacijom arhivskog gradiva, stručne i dnevne periodike te terenskim radom, utvrđeno je da se riječka stanogradnja strateški oslanjala na izvedbu brojnih varijanti stambenih tornjeva, od nižih solitera do realizacija iznimne katnosti u hrvatskim (i jugoslavenskim) okvirima.

Znanstveni doprinos disertacije očituje se u novim spoznajama o tipologiji i rezultatima masovne društvene stanogradnje te kao polazište za formalnopravnu zaštitu ovog identitetsko-baštinskog sloja urbanog krajolika Rijeke.

#### Životopis:

Lidija Butković Mićin diplomirala je povijest umjetnosti i filozofiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2007. godine. Vanjska je suradnica Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci od 2009. do 2017. godine u naslovnom zvanju asistentice te od 2014. do 2018. godine suradnica na sveučilišnom projektu. Od 2017. godine zaposlena je na Odjelu za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru na suradničkom radnom mjestu asistentice, a od 2023. godine na suradničkom radnom mjestu više asistentice. Realizirala je desetak izložbi iz područja hrvatske suvremene ilustracije, stripa, dizajna i arhitekture, objavljuje stručne i znanstvene radove iz područja nacionalne arhitekture modernizma i umjetnosti u javnom prostoru te provodi aktivnosti popularizacije znanosti. Autorica je nekoliko izložbi i pratećih monografija, te su-urednica jedbe znanstvene monografije.

### Carev, Danijel

Zajednički doktorski studij *Međunarodni odnosi*

Naslov doktorskog rada: *Konkurentnost Republike Hrvatske kao turističke destinacije na međunarodnom tržištu*

Područje, polje: društvene znanosti, interdisciplinarne društvene znanosti

Mentor: dr. sc. Ivo Andrijić, prof. emeritus

Datum obrane: 6. srpnja 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: izv. prof. dr. sc. Božena Krce Miočić, doc. dr. sc. Petra Barišić, doc. dr. sc. Davor Perkov

**Sažetak:**

Glavni cilj doktorskog rada bio je opisati model koji će se koristiti za identificiranje ključnih čimbenika koji utječu na konkurentnost Republike Hrvatske kao turističke destinacije. U prvoj fazi istraživanja prikupljali su se i analizirali podaci iz tri skupine različitih izvještaja. U drugoj fazi provodilo se istraživanje metodološkim instrumentarijem anketnog upitnika hotela u području Jadranske Hrvatske.

Znanstveni doprinos rada ogleda se u prikazu najpoznatijih modela konkurentnosti turističke destinacije, te znanstvenim pristupom analize sekundarnih podataka. Rezultat je generiranje jedinstvene metodologije za sustavno praćenje konkurentnosti koji može predstavljati temelj za buduća istraživanja.

**Životopis:**

Danijel Carev 1998. godine diplomirao je na Sveučilištu u Rijeci i stekao zvanje diplomiranog ekonomista. Nakon toga završio je Masters program na Rochester Institute of Technology u SAD-u te u 2008. stekao zvanje Magistar znanosti za hotelsko-turistički menadžment. Ima dugogodišnje iskustvo u realnom sektoru u hotelijerstvu. Od 2013. zaposlen je na Libertas međunarodnom sveučilištu, a 2018. izabran je na nastavno radno mjesto višeg predavača u području društvenih znanosti, polje ekonomija. Do sada je objavio 11 radova.

**Cvenček, Božidar**

Doktorski studij *Humanističke znanosti*

Naslov doktorskog rada: *Inovativnost i nasljeđe pjesničke poetike i pjesničkog stvaralaštva Josipa Severa*

Područje, polje: humanističke znanosti, filologija

Mentor: doc. dr. sc. Danijel Mikulaco

Komentor: prof. dr. sc. Robert Bacalja

Datum obrane: 23. svibnja 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: prof. dr. sc. Sanjin Sorel, prof. dr. sc. Kornelija Kuvač-Levačić, doc. dr. sc. Mario Kolar

**Sažetak:**

U doktorskoj se disertaciji istražuju tri glavne hipoteze potkrijepljene istraživačkim pitanjima i teznim rečenicama. Prva se hipoteza vezuje uz odredbu razine inovativnosti u pjesničkom predlošku, druga se vezuje uz razinu prikladnosti novoga teorijskog koncepta predstavljenog u disertaciji, protomimesisa, dok se treća hipoteza vezuje uz razinu stvaralačkog nasljeđa koje je Josip Sever prepustio povijesti, suvremenosti te budućnosti hrvatske književnosti. Istraživanje je pokazalo kako Severov poetički sustav i stvaralački postupak funkcioniraju izolirano, potvrđena je ispravnost teorijskog koncepta te se u konačnici istraživanja Severovo nasljeđe identificiralo kao izuzetno važno u dijakronijskom i sinkronijskom smislu.

**Životopis:**

Božidar Cvenček rođen je u Slavonskome Brodu. Diplomirao je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Nakon diplomiranja zapošljava se u Gospodarskoj školi Buje te od tada radi u sustavu obrazovanja. Redovito objavljuje znanstvene radove te izlaže na znanstvenim skupovima. Od godine 2018. predsjednik

je Ogranka Matice hrvatske u Umagu. Pjesnički prvijenac *Igle, insekti i izgorjele šibice* objavljen mu je 2021. godine.

### Čemerin Dujmić, Vedrana

Doktorski studij *Humanističke znanosti*

Naslov doktorskog rada: *Istraživanje procesa redakture u podslavljanju*

Područje, polje: humanističke znanosti, filologija (lingvistika)

Mentor: prof. dr. sc. Nataša Pavlović

Komentor: izv. prof. dr. sc. Vanda Mikšić

Datum obrane: 29. svibnja 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: prof. dr. sc. Anita Pavić Pintarić, prof. dr. sc. Marija Omazić, doc. dr. sc. Goran Schmidt

#### Sažetak:

Temu rada čini istraživanje kognitivnih i radnih procesa redaktora podslova u eksperimentalnim uvjetima i unutar teorijskoga okvira traduktološkoga znanstvenog područja istraživanja prijevodnih procesa, što rad čini prvom traduktološkom studijom koja se pozabavila pitanjima metakognicije redaktora podslova. Tijekom tri faze istraživanja prikupljeni su podaci o radnim uvjetima u kojima djeluju prevoditelji i redaktori podslova na hrvatskom tržištu audiovizualnih prijevoda, podaci o različitim aspektima redaktorske radne prakse i metakognitivnim procesima tijekom provedbe zadatka redakture, koji su zatim triangulirani te kvantitativno i kvalitativno analizirani. Rezultati istraživanja upućuju na važnost metakognitivnih aspekata redakture podslova i pružaju uvid u način na koji se redaktorska metakognicija primjenjuje u praksi.

#### Životopis:

Vedrana Čemerin Dujmić završila je dodiplomski studij engleskog jezika i književnosti i povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 2011. godine. Od 2012. godine predaje engleski kao jezik struke na Veleučilištu Velika Gorica. Tijekom profesionalne karijere bavila se podslavljanjem audiovizualnih sadržaja, kao i redakturom podslova. Njezin znanstveni interes zaokupljaju pitanja strukovnog nazivlja i terminografije, kriznog prevođenja i engleskog kao jezika struke. Objavila je niz znanstvenih i stručnih radova i izlagala na više znanstvenih i stručnih konferencija u Hrvatskoj i inozemstvu.

### Derado, Augustin

Združeni doktorski studij *Sociologija regionalnog i lokalnog razvoja*

Naslov doktorskog rada: *Životne strategije i strategije preživljavanja pojedinih i kućanstava u posttranzicijskoj Hrvatskoj*

Područje, polje: društvene znanosti, sociologija

Mentor: prof. dr. sc. Inga Tomić-Koludrović

Komentor: dr. sc. Jadranka Čačić-Kumpres, red. prof. u miru

Datum obrane: 11. srpnja 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: izv. prof. dr. sc. Sven Marčelić, izv. prof. dr. sc. Valerija Barada, dr. sc. Tanja Vučković Juroš, znanstvena suradnica



**Sažetak:**

Predmet disertacije su životne strategije i strategije preživljavanja, odnosno obrasci djelovanja kojima pojedinci i kućanstva nastoje održavati i poboljšavati svoje uvjete života. Rad se temelji na kvalitativnom istraživanju 30 kućanstava iz svih hrvatskih regija. Teorijski okvir naslanja se na Bourdieuovu teoriju prakse, istraživanja strategija kućanstava i spoznaje o načinima reprodukcije u hrvatskom društvu. Interpretativnom strukturalno konstruktivističkom metodologijom dobivena su četiri tipa životnih strategija u Hrvatskoj: napredovanja, očuvanja položaja, kompenzacije položaja, snalaženja i preživljavanja. Rezultati upućuju na znatne društvene nejednakosti i nepovoljne uvjete života dijela pojedinaca i kućanstava. Identificirana raznolikost strategija i njihovih strukturnih okolnosti ukazuje na nužnost daljnjeg promišljanja nejednakog razvoja u Hrvatskoj.

**Životopis:**

Augustin Derado je od 2015. godine zaposlen u Institutu društvenih znanosti Ivo Pilar – područni centar Split, pri čemu od 2024. godine na radnom mjestu višeg asistenta. Područja njegove znanstvene djelatnosti vezana su uz istraživanja rada, strategija, identiteta i razvoja pri čemu primjenjuje perspektive relacionizma, društvenih nejednakosti, rodni odnosa i životnog tijeka. Do sada je sudjelovao u radu nekoliko kompetitivnih znanstveno-istraživačkih projekata te u jednom međunarodnom suradničkom projektu. Objavio je pet znanstvenih radova u međunarodno indeksiranim časopisima i knjigama, četiri stručna rada, te sudjelovao na znanstvenim konferencijama i kongresima s ukupno 23 izlaganja.

**Gašo, Gordana**

Doktorski studij *Društvo znanja i prijenos informacija*

Naslov doktorskog rada: *Informacijsko ponašanje studenata poslijediplomskih sveučilišnih studija pri znanstveno-istraživačkom radu*

Područje, polje: društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti

Mentor: prof. dr. sc. Sanjica Faletar

Komentor: doc. dr. sc. Martina Dragija Ivanović

Datum obrane: 5. rujna 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: doc. dr. sc. Mate Juric, prof. dr. sc. Ivanka Stričević, prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog

**Sažetak:**

Teorijski okvir disertacije temelji se na Kuhlthauinom modelu procesa traženja informacija (ISP) koji se koristi za identifikaciju fizičkih (aktivnosti), kognitivnih (misli) i afektivnih (osjećaji) komponenti koje utječu na ponašanje doktoranada pri traženju informacija te se nastoji razumjeti na koji način mentori i knjižničari mogu pomoći doktorandima u složenom istraživačkom procesu kako bi se predložile moguće *zone intervencije* kao oblik podrške toj skupini korisnika.

Istraživanje je provedeno u dvije faze, a korišten je pragmatični pristup te eksplanatorno sekvencijalna strategija koja uključuje kvantitativnu i kvalitativnu metodu istraživanja.

Rezultati su pokazali da na informacijsko ponašanje doktoranada pri traženju

relevantnih informacija utječu različiti čimbenici među kojima su se najvažnijima pokazali znanstveno područje i radno iskustvo. Informacijsko ponašanje doktoranada tijekom procesa traženja informacija popraćeno je širokim rasponom osjećaja, od negativnih u ranim fazama do osjećaja zadovoljstva na završetku procesa traženja.

#### **Životopis:**

Gordana Gašo rođena u Osijeku. Diplomirala je na Pedagoškom fakultetu (danas: Filozofskom) Sveučilišta u Osijeku 1999. godine gdje stječe zvanje profesora hrvatskog jezika i književnosti. Potom, na istom fakultetu upisuje dopunski dvogodišnji izvanredni studij knjižničarstva gdje 2005. godine stječe zvanje diplomiranog knjižničara. Od 2026. godine radi kao viši knjižničar u Knjižnici Filozofskoga fakulteta u Osijeku. Sudjelovala je na brojnim stručnim i znanstvenim konferencijama te je objavila nekoliko znanstvenih i stručnih radova. Područja njezina interesa su informacijska pismenost, informacijsko ponašanje, bibliometrija, digitalni repozitoriji, otvorena znanost.

#### **Grisonic, Maja**

Doktorski studij *Arheologija istočnog Jadrana*

Naslov doktorskog rada: *Salt exploitation and trade in the Eastern Adriatic in Classical Antiquity*

Područje, polje: humanističke znanosti, arheologija

Mentor: izv. prof. dr. sc. Irena Radić Rossi

Komentor: izv. prof. dr. sc. Cristina Carusi

Datum obrane: 8. studenoga 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: izv. prof. dr. sc. Igor Borzić, dr. sc. Jean-Claude Hocquet, prof. emeritus, dr. sc. Ana Konestra, znanstvena suradnica

#### **Sažetak:**

Doktorska disertacija predstavlja nove poglede i hipoteze o povijesti soli i drevnim tehnikama njene proizvodnje, koje proizlaze iz osobnih zapažanja tijekom podvodnih i kopnenih terenskih istraživanja provedenih samostalno i u suradnji s lokalnim i inozemnim institucijama na području hrvatskog priobalja. Rad predstavlja metodologiju identifikacije arheoloških nalazišta solana, koja su djelomično potopljena zbog porasta razine mora, te ilustrira tipične artefakte prisutne u površinskim i kulturnim slojevima. Prikazuje i glavne razlike između rimskih i srednjovjekovnih struktura solana, kao i kontinuitet eksploatacije istih lokacija za proizvodnju soli tijekom različitih kronoloških razdoblja. Naveden je primjer solane u uvali Makirina u Šibensko-kninskoj županiji, gdje je najranije proizvodnja soli zabilježena u kasnoj antici, a kontinuitet je zadržala tijekom čitavog srednjeg vijeka.

#### **Životopis:**

Maja Grisonic rođena je u Osijeku u Hrvatskoj, a odrasla u Trstu u Italiji. Studirala je arheologiju na sveučilištima u Trstu i Pisi, a diplomirala je na Sveučilištu u Pisi 2015. godine. Rezultate svojih istraživanja predstavila je na međunarodnim skupovima te je objavila niz članaka u domaćim i međunarodnim časopisima te zbornicima radova. Dobitnica je triju jednomjesečnih stipendija École française de Rome (2018., 2019., 2022.) za istraživanje proizvodnje i trgovine solju u antici. Trenutno živi i radi u Francuskoj.

### Gugo, Katarina

Doktorski studij *Arheologija istočnog Jadrana*

Naslov doktorskog rada: *Srednjovjekovne i novovjekovne utvrde na kninskom području*

Područje, polje: humanističke znanosti, arheologija

Mentor: izv. prof. dr. sc. Karla Gusar

Datum obrane: 18. srpnja 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: doc. dr. sc. Tomislav Fabijanić, doc. dr. sc. Josip Višnjić, doc. dr. sc. Nina Čuljak

#### Sažetak:

Srednjovjekovne i novovjekovne utvrde na kninskom području poprilično su zapostavljena arheološka baština. Većina takvih nalazišta do danas nije arheološki istražena niti je na njima provedena obnova, a slična situacija evidentna je i na drugim dalmatinskim lokalitetima. U doktorskome radu je provedena arhitektonska analiza nad dijelovima svih utvrda koji uključuju obrambene zidove, kule, različite kategorije stambenih prostorija (palas, jednostavnije stambene prostorije) i objekata specifičnih namjena (stražarnica, tamnica, cisterne) te javnih površina (dvorišta, trg) na kninskom području. Srednjovjekovnim utverdama nalazimo značajne usporedbe među dalmatinskim i istarskim nalazištima, kao i na tlu kontinentalnog dijela Hrvatske, dok za novovjekovno razdoblje najviše paralela nalazimo na tlu Italije. Navedene komparacije sa srodnim pojavama u bolje istraženim bližim i/ili daljim regijama pokazale su da utvrde na kninskom području nisu ni u čemu zaostajale za njima, osobito u graditeljskim dostignućima pojedinih epoha.

#### Životopis:

Katarina Gugo rođena je u Kninu. Dvopredmetni studij arheologije te latinskog jezika i rimske književnosti završila je 1995. godine na tada Filozofskom fakultetu u Zadru. Godine 2009. Magistrirala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 2003. godine do danas voditelj je Arheološkog odjela Kninskog muzeja. Autorica je knjige *Rezultati istraživanja i konzervacije na kasnoantičkoj vili rustici u Kijevu*, te više znanstvenih i stručnih radova kao i brojnih izložbi. Od 1996. do 2000. godine bila je prva predsjednica Matice hrvatske (ogranak Knin). Godine 2015. za dvadesetu obljetnicu vojnoredarstvene akcije „Oluja“ objavila je u koautorstvu knjigu *885 dana rata, Korespodencija obitelji Gugo na kninskom području*.

Član je Hrvatskog geološkog društva i Hrvatskog muzejskog društva.

### Hocenski, Ines

Doktorski studij *Društvo znanja i prijenos informacija*

Naslov doktorskog rada: *Poslovanje nakladnika u kriznim razdobljima: hrvatsko nakladništvo od 1990. do 2020.*

Područje, polje: društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti

Mentor: prof. dr. sc. Zoran Velagić

Datum obrane: 18. rujna 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: doc. dr. sc. Franjo Pehar, doc. dr. sc. Mate Juric, doc. dr. sc. Josipa Selthofer

#### Sažetak:

Doktorska disertacija donosi pregled literature stranih i domaćih recentnih autora iz područja nakladništva vezanih uz problematiku kriznih razdoblja nakladništva, s naglaskom na hrvatsko nakladništvo i tri promatrane krize. Krize koje doktorska disertacija istražuje i analizira jesu disrupcija u nakladništvu 1990.-ih godina, ekonomska kriza 2008. godine te kriza uzrokovana pandemijom COVID-19 virusa. U istraživačkom dijelu radnje, koje je podijeljeno u nekoliko faza istraživanja, promatrano je i analizirano financijsko poslovanje hrvatskih nakladnika u promatranim krizama. Podaci prikupljeni istraživanjem potvrđuju da su globalne krize utjecale na hrvatsko nakladništvo. Korisnost i primjenjivost istraživanja vidljiva je u tome što je ova doktorska disertacija jedina koja je obuhvatila razdoblje od 1990. do 2020. godine s fokusom na hrvatsko nakladništvo i njihovo poslovanje unutar kriznih razdoblja.

**Životopis:**

Ines Hocenski rođena je u Osijeku. Diplomski studij *Informatologije* na *Filozofskom fakultetu* u Osijeku završava 2013. godine. Od 2015. godine radi kao asistentica na *Katedri za knjigu i nakladništvo* na *Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta* u Osijeku. Područje znanstvenog interesa usmjereno je na suvremeno nakladništvo, problematiku autorskog prava, krizna razdoblja nakladništva te industrije kreativnih sadržaja. Autorica je 11 znanstvenih radova, a aktivno je sudjelovala na brojnim međunarodnim konferencijama u zemlji i nozemstvu.

**Horvat, Ines**

Doktorski studij *Društvo znanja i prijenos informacija*

Naslov doktorskog rada: *Metodološki okvir upravljanja zaštitom pisane baštine*

Područje, polje: društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti

Mentor: prof. dr. sc. Damir Hasenay

Datum obrane: 26. srpnja 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić, prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog, izv. prof. dr. sc. Boris Badurina

**Sažetak:**

Upravljanje zaštitom pisane baštine složeno je područje koje uključuje organizaciju i planiranje svih aktivnosti kojima se omogućava sveobuhvatni pristup zaštiti pisane baštine. Razmatranje područja upravljanja zaštitom pisane baštine sa stanovišta metodologije posebnog znanstvenog istraživanja, obuhvatilo je analitičko-sintetički pristup literaturi kojim se ostvarilo razumijevanje epistemoloških postavki znanosti i upotrebe metoda, razumijevanje metodologije znanstvenog istraživanja te dubinsko razmatranje područja upravljanja zaštitom pisane baštine. U sklopu istraživanja provedeni su i dubinski polustrukturirani intervjui kao i anketna ispitivanja kojima se pružio uvid u praksu provedbe upravljanja zaštitom pisane baštine i upotrebe metoda. Na temelju sinteze saznanja iz svih pojedinačnih dijelova istraživanja daje se prijedlog smjernica za izradu metodološkog okvira koji je primjenjiv na područje upravljanja zaštitom pisane baštine.

**Životopis:**

Ines Horvat rođena je 1985. godine. Sveučilišni diplomski studij *Informatologije* na *Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta* Osijek završila je 2013. godine.

Od 2017. godine zaposlena je na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Osijek. Aktivno sudjeluje u projektu uređenja samostanske knjižnice Družbe Kćeri Milosrđa u Blatu na Korčuli. Sudjeluje na domaćim i međunarodnim konferencijama i objavljuje znanstvene radove. Članica je Komisije za zaštitu knjižnične građe pri Hrvatskom knjižničarskom društvu kao i Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema.

### Jurković, Denis

Doktorski studij *Kvaliteta u odgoju i obrazovanju*

Naslov doktorskog rada: *Interkulturalna osjetljivost studenata učiteljskih studija*

Područje, polje: društvene znanosti, pedagogija

Mentor: doc. dr. sc. Marija Buterin Mičić

Datum obrane: 13. srpnja 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: izv. prof. dr. sc. Jasmina Vrkić Dimić, izv. prof. dr. sc. Daliborka Luketić, prof. dr. sc. Neven Hrvatić

#### Sažetak:

Cilj istraživanja bio je ispitati njihovu interkulturalnu osjetljivost te pojavnost multikulturalnog iskustva, ali i suodnos interkulturalne osjetljivosti, multikulturalnog iskustva, stavova prema zajedničkom školovanju djece različite kulturne pripadnosti te relevantnih sociodemografskih varijabli studenata učiteljskih studija. Rezultati istraživanja upućuju na iznadprosječno razvijenu interkulturalnu osjetljivost studenata te na postojanje razlika u toj izraženosti s obzirom na neke sociodemografske čimbenike, ali i s obzirom i na većinu multikulturalnih iskustava. Rezultati ispitivanja pojavnosti ovih iskustava upućuju na to da ovi studenti uglavnom posjeduju zadovoljavajuću razinu multikulturalnih iskustava, no i da ta iskustva nisu jednako brojna s obzirom na sva ispitivana. Na koncu, rezultati upućuju i na pozitivnu povezanost interkulturalne osjetljivosti i stavova prema zajedničkom školovanju učenika različite kulturne pripadnosti.

#### Životopis:

Denis Jurković rođen je u Osijeku. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku diplomirao je 2015. godine te stekao akademski naziv magistra pedagogije i edukacije filozofije. Od 2017. godine zaposlen je na Odjelu za nastavničke studije u Gospiću, Sveučilište u Zadru. (Su)autor je više od deset izvornih znanstvenih članaka, bio je izlagač na osam znanstvenih ili stručnih skupova, član organizacijskog odbora četiri znanstvena ili stručna skupa te urednik jednog zbornika radova sa skupa.

### Kesić, Božo

Doktorski studij *Humanističke znanosti*

Naslov doktorskog rada: *Spomenici u Hrvatskoj od 1991. godine do danas*

Područje, polje: humanističke znanosti, povijest umjetnosti

Mentor: dr. sc. Ive Šimat Banov, red. prof. u miru

Komentor: dr. sc. Vinko Srhoj, red. prof. u miru

Datum obrane: 15. prosinca 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: izv. prof. dr. sc. Dalibor Prančević, prof. dr. sc. Josip Belamarić i izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota

**Sažetak:**

Doktorski rad kontekstualizira motive i načine podizanja spomenika kao i odnos prema spomenicima u Republici Hrvatskoj tijekom razdoblja od 1991. do 2023.. Od samostalnosti do danas u RH sagrađeno je najmanje dvije tisuće spomenika različitog oblika i tematike. U sjeni toga zapušteno je stanje starije spomeničke baštine iste vrste. Suvremena hrvatska spomenička djelatnost dominantno je posvećena iskustvu Domovinskog rata i njegovim protagonistima te s tom tematikom zbog brojnosti spomenika često poistovjećena. U radu se ističe kako su najbolji primjeri spomeničke plastike u Republici Hrvatskoj zasnovani na nekom obliku antimonumentalnosti.

**Životopis:**

Božo Kesić rođen je u Splitu. Diplomirao je Povijest umjetnosti i Engleski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Splitu 2015. godine. Od 2017. godine asistent je na teorijskim kolegijima koji se izvode u sklopu odsjeka slikarstva Umjetničke akademije u Splitu. Dosada je, kao nezavisni kustos, priredio i surađivao na preko trideset izložaba. Među njima opsegom se izdvajaju 39. Splitski salon (2015.) i kustoska koncepcija Mjesto za umjetnost pri 40. Splitskom salonu (2018.).

**Knežević, Andrea**

Doktorski studij *Humanističke znanosti*

Naslov doktorskog rada: *Ovladanost jezikom prvostupnika ruskog jezika i književnosti na Sveučilištu u Zadru*

Područje, polje: humanističke znanosti, filologija (lingvistika)

Mentor: izv. prof. dr. sc. Sandra Hadžihalilović

Datum obrane: 6. studenoga 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: dr. sc. Marina Jajić Novogradec, znanstvena suradnica, doc. dr. sc. Marijana Bašić, prof. dr. sc. Rafaela Božić

**Sažetak:**

Ovo istraživanje bavi se ovladanošću pisanjem studenata ruskoga jezika na referentnom stupnju B2 po završetku prijediplomskoga studija na Sveučilištu u Zadru. Istraživanjem su obuhvaćene dvije generacije studenata ruskoga jezika i književnosti. Na temelju prikupljenoga korpusa od 75 radova izvršena je kvantitativna i kvalitativna obrada podataka.

Na temelju dobivenih rezultata, razvidno je da je potrebno povezati različite oblike rada na nastavi, a poglavito izvan nje te poticati korisnike jezika na promišljanje i plansko organiziranje vezanoga teksta na ruskome jeziku. Kao osnovni problem pri ovladavanju pisanjem na RSJ ističe se nedostatak čitanja i pisanja uopće, kao i samostalnog razvijanja jezičnih produktivnih i receptivnih jezičnih djelatnosti što su potvrdili rezultati ovoga istraživanja.

**Životopis:**

Andrea Knežević rođena je u Dubrovniku. Studij francuskoga jezika i književnosti i ruskoga jezika i književnosti na Sveučilištu u Zadru završila je 2013. godine. Od 2015. zaposlena je na radnom mjestu asistentice na Odjelu za rusistiku Sveučilišta u Zadru.

Znanstveni i stručni interesi usko su vezani uz glotodidaktička istraživanja na području poučavanja ruskoga kao stranoga jezika, višejezičnosti, međukulturne kompetencije i sl. Držala je nastavu iz različitih kolegija na prijediplomskoj i diplomskoj razini studija. Sudjelovala je na četiri znanstvene konferencije te je objavila pet znanstvenih i stručnih radova.

**Koprolčec, Dina**

Doktorski studij *Humanističke znanosti*

Naslov doktorskog rada: *Novohistoristički diskurs u djelima Ivane Šojat*

Područje, polje: humanističke znanosti, filologija (književnost)

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihomir Živić

Komentor: izv. prof. dr. sc. Sanja Knežević

Datum obrane: 10. siječnja 2024.

Stručno povjerenstvo za obranu: prof. dr. sc. Ivan Trojan, izv. prof. dr. sc. Miranda Levanat-Peričić i izv. prof. dr. sc. Katarina Ivon

**Sažetak:**

Doktorski rad bavi se istraživanjem i proučavanjem fenomena novog historizma u književnoj teoriji te njegovim postavkama i aplikacijom na djela suvremene hrvatske autorice Ivane Šojat. Može li se novi historizam kao praksu čitanja ili interpretacije primijeniti na djela suvremene hrvatske književnosti ženske autorice? Razmatranje odgovora omogućilo je uvid u primjenu novohistorističke prakse na djela, odnosno romane *Unterstadt*, *Ničiji sinovi*, *Jom Kipur* i *Štajga ili put u maglu* autorice Ivane Šojat, koja u sebi razrađuju i tematiziraju povijest prostora istočne Hrvatske. Metoda komparacije primjenjena je unutar interpretacije korpusa Ivane Šojat, s posebnim naglaskom na navedena djela. Kao rezultat metode dedukcije, zaključak u okviru provedenog znanstvenog istraživanja prikazuje utjecaj ideologija na diskurs stvaranja umjetničkog, odnosno književnog djela na planu izraza i sadržaja.

**Životopis:**

Dina Koprolčec rođena je u Osijeku. Na Filozofskom fakultetu u Osijeku diplomirala je hrvatski jezik i književnost 2005. godine. Od siječnja 2007. godine radi u Ministarstvu kulture RH. Od 2007. do 2009. godine surađivala je na izradi *Hrvatske književne enciklopedije* Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža. Do sada je sudjelovala na većem broju znanstvenih i stručnih skupova u zemlji i inozemstvu.

**Kulenović, Neda**

Doktorski studij *Jadran – poveznica među kontinentima*

Naslov doktorskog rada: *Povijesna karakterizacija krajolika Općine Poveljana primjenom geoprostornih tehnologija*

Područje, polje: interdisciplinarna područja znanosti, geografija

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ante Šiljeg

Komentor: doc. dr. sc. Vedrana Glavaš

Datum obrane: 26. svibnja 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: izv. prof. dr. sc. Ante Blaće, izv. prof. dr. sc. Mateo Gašparović, doc. dr. sc. Ivan Marić

**Sažetak:**

Rad istražuje primjenu geoprostornih tehnologija u okviru povijesne karakterizacije krajolika (PKK) na primjeru studije slučaja Općine Poveljana, otok Pag. U radu je istražen utjecaj broja uzoraka i broja klasa na klasifikacijske rezultate kao i utjecaj klasifikacijskog algoritma. Primjena GEOBIA metode kao zamjena za prikupljanje podataka ručnom vektorizacijom pokazala se uspješnom. Međutim, za uspješnu primjenu GEOBIA metode potrebno je osigurati modele prikladne prostorne i spektralne rezolucije te optimizirati proces segmentacije i klasifikacije. PKK model Općine Poveljana izrađen je na temelju retrogresivne analize odabranih klasa za koje su korišteni kartografski podatci povijesni katastar i povijesni zračni snimci. PKK analizom je utvrđeno da je krajolik Općine Poveljana relativno recentnog postanka.

**Životopis:**

Neda Kulenović je završila diplomski studij jednopredmetne arheologije 2014. godine na Odjelu za arheologiju, Sveučilišta u Zadru. 2019. godine je zaposlena u suradničkom zvanju doktorand asistent na podprojektu "Razvoj karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti" HRZZ DOK-2018-01-5748 na Sveučilištu u Zadru. U autorstvu i koautorstvu objavila jednu knjigu, deset znanstvenih radova te petnaest stručnih elaborata. Sudjelovala s više od dvadeset izlaganja na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima. U opća područja znanstvenih i profesionalnih interesa pripada primjena geoprostornih tehnologija u istraživanju krških kulturnih krajolika, a u specifična područja interesa pripadaju GIS, daljinska istraživanja i multispektralni snimci u istraživanju i vrednovanju arheološke baštine, automatska detekcija suhozidne arhitekture, strojno učenje, procjena ratne štete na kulturni krajolik i kulturna dobra, identifikacija i valorizacija kulturnih dobara.

**Ljubas, Sandra**

Doktorski studij *Humanističke znanosti*

Naslov doktorskog rada: *Metode vrednovanja strojnih prijevoda prema kriteriju razumljivosti*

Područje, polje: humanističke znanosti, filologija (lingvistika)

Mentor: doc. dr. sc. Božo Bekavac

Komentor: prof. dr. sc. Marijana Kresić Vukosav

Datum obrane: 27. studenoga 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: izv. prof. dr. sc. Nataša Pavlović, izv. prof. dr. sc. Goranka Antunović, izv. prof. dr. sc. Vanda Mikšić

**Sažetak:**

U radu su provedene tri ljudske metode vrednovanja strojnih prijevoda: subjektivne



procjene, test razumijevanja i analiza pogrešaka. Google Prevoditeljem njemački se izvornik preveo na hrvatski, a prema kriteriju razumljivosti prijevod je vrednovalo sto šezdeset ispitanika i jedan stručni anotator. Rezultati su ukazali na prednosti pri subjektivnom vrednovanju cjelokupnog teksta u odnosu na raščlanjene segmente, sve pozitivnija iskustva korisnika strojnih prijevoda, zbog čega se rjeđe uočila negativna interferencija u procjenama razumljivosti, te da metoda testa razumijevanja pruža objektivnije podatke o kvaliteti. Nije utvrđena izravna poveznica između količine i vrste jezičnih pogrešaka u segmentima te ocjena razumljivosti, dok je dijakronijska analiza pokazala da su izlazni podaci danas sve kvalitetniji, a da se s izazovom porasta kvalitete najbolje nosi metoda testa razumijevanja.

### **Životopis:**

Sandra Ljubas završila je 2017. godine prevoditeljske smjerove diplomskih studija na Odsjeku za germanistiku i Katedri za skandinavistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Suautorica je *Švedsko-hrvatskog rječnika leksičkih inovacija*, bila je stručna suradnica u izradi *Hrvatsko-švedskog razgovornog priručnika* i objavila je više znanstvenih radova iz područja lingvistike i znanosti o prevođenju. Glavni su joj istraživački interesi strojno prevođenje i vrednovanje strojnog prevođenja, leksikologija, kao i razne traduktološke teme. Radi u Zagrebu kao slobodna prevoditeljica, te prevodi s njemačkog, švedskog, norveškog i danskog jezika. Dosad je objavljeno dvadesetak njezinih književnih prijevoda.

### **Martínez Vicente, Alejandro**

Doktorski studij *Humanističke znanosti*

Naslov doktorskog rada: *Colocacións co verbo soporte „dar“ en galego e español mailos equivalentes en lingua croata*

Područje, polje: humanističke znanosti, filologija (lingvistika)

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivana Lončar

Datum obrane: 24. travnja 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: prof. dr. sc. Nikola Vuletić, izv. prof. dr. sc. Xosé Afonso Álvarez Pérez, doc. dr. sc. Nina Lanović

### **Sažetak:**

U doktorskom radu prikupljen je i analiziran kolokacijski aparat s glagolom „dar“ u galješkom i španjolskom te su uspostavljeni njihovi ekvivalenti u hrvatskom jeziku. Ciljevi rada su bili dvojaki: s jedne strane, lingvistički opis kolokacija u galješkom i španjolskom jeziku, a s druge, podučavanje galješkog (GLE) i španjolskog kao stranog jezika (ELE) u Hrvatskoj. Izrađen je korpus kolokacija u galješkom i španjolskom jeziku i njihovi ekvivalenti u hrvatskom, izrađen je višejezični leksikografski alat te izvršena kontrastivna analiza među jezicima. Korpus rada sastoji se od 11714 natuknica, od čega 7787 kolokacija. Analiza predstavlja doprinos lingvističkom opisu ovog „polufrazema“ tako da postavlja precizne granice kolokacija i drugih frazeoloških jedinica. Nadalje, iznose se prijedlozi za poboljšanje podučavanje GLE i ELE s posebnim naglaskom na studente kojima je hrvatski materinski jezik.

**Životopis:**

Alejandro Martínez Vicente rođen je u Baioni (Galicija, Španjolska). Diplomirao je galješku filologiju na Sveučilištu u Vigu. Od akad. god. 2016./2017. radi na Odjelu za hispanistiku i iberske studije, najprije kao lektor za galješki jezik, književnost i kultura, potom kao naslovni predavač, a od siječnja 2022. na radnom mjestu asistenta. Predavao je španjolski kao strani jezik u Centru za strane jezike Sveučilišta u Zadru, a 2021. godine stekao je certifikat za ispitivača na međunarodno priznatim ispitima španjolskog jezika DELE (sve razine) Instituta Cervantes. Od akad. god. 2022./2023. voditelj je galješkog lektorata (Centro de Estudios Galegos) na Sveučilištu u Zadru. Predaje galješki jezik, književnost i kultura, španjolski jezik (morfologija, semantika, pragmatika, usvajanje i podučavanje španjolskog kao stranog jezika) i bavi se prevođenjem. Znanstveni su mu interesi u području frazeologije, leksikologije, semantike i prevođenja.

**Pandža, Željka**

Doktorski studij *Arheologija istočnog Jadrana*

Naslov doktorskog rada: *Naseljenost Čapljine u antičko doba u svijetlu arheološko-topografskih istraživanja*

Područje, polje: humanističke znanosti, arheologija

Mentor: prof. dr. sc. Dražen Maršić

Datum obrane: 11. siječnja 2024.

Stručno povjerenstvo za obranu: izv. prof. dr. sc. Igor Borzić, prof. dr. sc. Željko Miletić i izv. prof. dr. sc. Dino Demicheli

**Sažetak:**

Jedan od najgušće naseljenih teritorija „unutrašnjosti“ rimske provincije Dalmacije donji je sliv rijeke Neretve s Naronom kao središtem samoupravne općine (kolonije) i sudbenog konventa, a u njezin je ager ulazila i današnja općina Čapljina, koja je u fokusu predstavljenog istraživanja. U radu se afirmira i argumentira hipoteza da je prostor današnje općine Čapljina jedan od najgušće naseljenih dijelova zaleđa istočne obale Jadrana. Gustoću naseljenosti istraživalo se ponajprije metodom arheološke topografije (kartografije) koji u ovom radu uključuje nekoliko metoda i alata: hodološku metodu, očitavanje i analizu satelitskih snimki te bibliografsku metodu. U funkciji analize pojedinačne spomeničke građe njima se pridružuje standardna tipološko-komparativna metoda. Istraživanjem su na studijskom području evidentirana 94 arheološka nalazišta, od čega je na njih 40, sudeći prema ostacima arhitekture i pokretne arheološke građe, u rimsko doba funkcionirao neki oblik naseobinske arhitekture (naselja).

**Životopis:**

Željka (r. Totić) Pandža rođena je u Stranjanima kod Zenice. Studij Predškolskog odgoja na Pedagoškom fakultetu u Mostaru završila je 1997. godine, a 2010. godine na studiju arheologije stječe akedemski stupanj magistra arheologije. Od 2013. godine angažirana je kao mlađa asistentica na Odjelu za arheologiju pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru dok je u siječnju 2019. godine izabrana u zvanje više asistentice.

Sudjelovala je kao dio stručnog tima na brojnim arheološkim istraživanjima u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini. Objavila je nekoliko izvornih znanstvenih radova i prikaza.

**Plišić, Frano**

Zajednički doktorski studij *Međunarodni odnosi*

Naslov doktorskog rada: *Razvojne mogućnosti Hrvatske kao turističke destinacije Europske unije*

Područje, polje: društvene znanosti, interdisciplinarne društvene znanosti

Mentor: dr. sc. Vinko Kandžija, prof. emeritus

Datum obrane: 19. travnja 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: izv. prof. dr. sc. Božena Krce Miočić, izv. prof. dr. sc. Zvonko Merkaš, izv. prof. dr. sc. Antonio Vlahov

**Sažetak:**

Doktorski rad analizira razvojne mogućnosti Hrvatske kao turističke destinacije, postavljajući ograničavajuće odrednice razvoja hrvatskog turizma kao centralni istraživački problem. Cilj je bio pružiti širokoobuhvatan pregled razvojnih mogućnosti hrvatskog turizma te analizirati konkurentski položaj Hrvatske kao turističkog odredišta upotpunjen razvojnim prijedlozima nastalima kroz sekundarno istraživanje, a evaluiranima kroz primarno empirijsko istraživanje. U radu je izrađena komparativna analiza Hrvatske i usporedivih europskih zemalja, prema javno dostupnim, a usporedivim podacima. Primarnim anketnim istraživanjem provedena je evaluacija strateške pozicije hrvatskog turizma i temeljnih segmentata hrvatske turističke ponude, što predstavlja temeljni znanstveni doprinos rada.

**Životopis:**

Frano Plišić rođen je u Zagrebu. Na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2017. godine završava diplomski sveučilišni studij "Menadžment". Služi se aktivno njemačkim, engleskim i talijanskim jezikom u govoru i pismu. Autor je nekoliko znanstvenih radova i stručnih tekstova iz domene turističkog upravljanja.

**Predoević Zadković, Petra**

Doktorski studij *Humanističke znanosti*

Naslov doktorskog rada: *Urbanizam srednjovjekovne Rijeke*

Područje, polje: humanističke znanosti, povijest umjetnosti

Mentor: prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić

Datum obrane: 3. ožujka 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: prof. dr. sc. Emil Hilje, izv. prof. dr. sc. Laris Borić, doc. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo

**Sažetak:**

Tema ovog rada urbanizam je srednjovjekovne Rijeke, odnosno prikaz urbanističkih i razvojnih osobitosti riječkog Starog grada, oblikovanja i organizacije njegovog javnog, privatnog i sakralnog prostora te njegovih dominantni. Istraživanje je provedeno na temelju analize arhivskih izvora – pisanih i kartografskih. Rezultati višegodišnjeg istraživanja predstavljeni su kroz glavna poglavlja rada u kojima se iznose rezultati dosadašnjih istraživanja, historiografije, povijesnih prilika i urbanog razvoja grada do razdoblja srednjeg vijeka te utjecaja političkih, gospodarskih i društvenih procesa

na formiranje grada i njegovog prostora. Na temelju izvora razmatra se povijesni razvoj, oblik i organizacija javnih, privatnih i sakralnih prostora grada te se donose i najznačajnije spoznaje o njegovim dominantama.

#### **Životopis:**

Petra Predoević Zadković rođena je u Rijeci. Godine 2010. diplomirala je povijest umjetnosti i povijest na dvopredmetnom diplomskom studiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Od 2017. godine zaposlena je kao učiteljica povijesti u dvjema osnovnim školama. Koautorica je dviju poster-izložbi članova Katedre za umjetnost starog i srednjeg vijeka, Odsjeka za povijest umjetnosti, Filozofskog fakulteta u Rijeci. Aktivno sudjeluje na domaćim i međunarodnim znanstvenim i stručnim skupovima. Područje njezinog znanstvenog interesa obuhvaća istraživanje tema iz urbanizma i urbanističke povijesti srednjovjekovnih gradova sjevernog Jadrana te arhivske građe.

### **Renić, Ivana**

Doktorski studij *Humanističke znanosti*

Naslov doktorskog rada: *Odnos odjećaja i moralnog osjećaja kod Spinoze i Kanta*

Područje, polje: interdisciplinarna područja znanosti, filozofija

Mentor: prof. dr. sc. Marie-Élise Zovko, znanstvena savjetnica

Komentor 1: doc. dr. sc. Nives Delija Treščec

Datum obrane: 19. lipnja 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: prof. dr. sc. Predrag Šustar, prof. dr. sc. Jure Zovko, izv. prof. dr. sc. Marko Vučetić

#### **Sažetak:**

U glavnom dijelu disertacije tema je pojam kauzalnosti u djelima Spinoze i Kanta, pobliže odnos ovog pojma prema afektima i moralnom djelovanju. Cilj rada je kroz analizu uloge osjećaja i njihovog mogućeg utjecaja na proces prosuđivanja i djelovanja pokazati u kojoj su mjeri Spinozini i Kantovi pogledi na problem kauzalnosti slični ili različiti i zbog čega, i kako to utječe na njihovo razumijevanje morala i slobode. Analizira se razlika u Kantovom i Spinozinom shvaćanju kauzalnosti i posljedice te razlike. Drugi dio glavnog dijela disertacije bavi se vezom afekata, djelovanja i prosuđivanja. Pri tome se naglasak stavlja na značajne elemente racionalnosti u tim osjećajima. Usporedbom Kanta i Spinoze pokazuje se da su oba filozofa složna u pogledu načina prevladavanja negativnih afekata, odnosno u uvjerenju da se samo jačim afektom, utoliko ukoliko je aktivniji i uže povezan s umom, može prevladati drugi afekt.

#### **Životopis:**

Ivana Renić (rođ. Turkalj) rođena je u Sremskoj Mitrovici. Godine 2010. završila je diplomski studij kroatologije (mag.educ.croat.), a 2011. studij filozofije (mag.(educ.) phil) na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Od listopada 2023. zaposlena je na radnom mjestu poslijedoktorandice na Sveučilištu u Zadru, na Odjelu za filozofiju. Rezultate svojih istraživanja izlagala je na nekoliko znanstvenih konferencija. Područja znanstvenog interesa su joj: povijest filozofije (Platon, Spinoza, Kant), etika, filozofija spoznaje, estetika i hermeneutika.

### Rupić, Ivana

Doktorski studij *Humanističke znanosti*

Naslov doktorskog rada: *Autoetnografski elementi u audiovizualnim zapisima o Domovinskom ratu u sjevernoj Dalmaciji*

Područje, polje: humanističke znanosti, etnologija i antropologija

Mentor: izv. prof. dr. sc. Jadran Kale

Datum obrane: 15. lipnja 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: izv. prof. dr. sc. Sanja Potkonjak, izv. prof. dr. sc. Tihana Rubić, izv. prof. dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio

#### Sažetak:

U doktorskome radu se istražuju autoetnografski elementi u audiovizualnim zapisima o Domovinskom ratu na području sjeverne Dalmacije od 1991.-1995. godine.

Ratna stvarnost nametnula se kao tema bilježenja svakodnevice amaterima i profesionalnim snimateljima te se unutar takvih kreativnosti pokušalo utvrditi postoje li u audiovizualnim zapisima elementi autoetnografije. Cilj je bio otkriti kolektivne i individualne percepcije te kulturna značenja rata, dokumentirati prisjećanja na življenja u ratu, istražiti na koje se načine moderno društvo nosi s poratnim izazovima ratnih narativa. U radu se prvi put na sustavan način prišlo pitanju osobnih sjećanja stanovnika sjeverne Dalmacije uporabom vizualne metodologije. Za analizu zapisa izabrana je analiza vizualnog diskursa kako bi se razumjela značenja zapisa, došlo do uvida kako pokretne slike konstruiraju i reprezentiraju novostvorenu stvarnost.

#### Životopis:

Rođena je u Stankovcima. Zvanje profesora likovne kulture i likovne umjetnosti stekla je 1989. godine na Filozofskom fakultetu u Splitu. Od 1999. godine stalno je zaposlena u Osnovnoj školi Jurja Šižgorića u Šibeniku kao profesorica likovne kulture i voditeljica filmske i foto grupe, a od 2015. godine je ravnateljica škole. Sudjelovala je na nekoliko amaterskih filmskih festivala. Koautorica je jednog udžbenika za likovnu kulturu i jednog medijskog priručnika.

### Tomić, Vlatka

Doktorski studij *Jadran – poveznica među kontinentima*

Naslov doktorskog rada: *Staatskunde i hrvatske zemlje sredinom 19. stoljeća – opojmljivanje zemlje i ljudi*

Područje, polje: humanističke znanosti, povijest

Mentor: prof. dr. sc. Ante Bralić

Komentor: izv. prof. dr. sc. Dubravka Božić Bogović

Datum obrane: 11. prosinca 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: izv. prof. dr. sc. Mateo Bratanić, dr. sc. Mladen Ančić, prof. emeritus i doc. dr. sc. Filip Šimetin –Šegvić

#### Sažetak:

Glavni cilj ovoga istraživanja je prodiskutirati važnost *Kukuljevićeve ankete* za produbljeniju današnju spoznaju mnogih aspekata života stanovništva sredinom 19.

stoljeća, ali i važnost te ankete za ondašnje stvaranje spoznaje i „proizvodnje znanja“ o osobinama stanovništva iz perspektive institucionalnog poretka u osvit modernoga doba. U radu se razmatra i fenomen etničkih identifikacija sredinom 19. stoljeća u hrvatskim krajevima u okviru društvenih i humanističkih disciplina te ga se pokušava smjestiti u međunarodne razmjere njegova proučavanja. Pri tome se upotrebljavaju metode kritičke analize izvora i literature, te deskriptivna i komparativna metoda. Rezultati Ankete govore da je tada na području Provincijala i Vojne krajine siromaštvo masovno, a razlozi takvoga stanja su višebrojni i međusobno povezani. Posebno zanimljivi podaci u Anketi su oni koji se odnose na identifikacije stanovnika. Proizlazi da je to samo naoko homogen svijet, jer anketni rezultati donose šaroliku etničku i jezičnu sliku naših krajeva.

### **Životopis:**

Vlatka Tomić (r. Leskovec) rođena je u Zagrebu. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu godine 2006. diplomirala je na dvopredmetnom studiju povijesti i sociologije. Zaposlena je u III. gimnaziji u Zagrebu na mjestu nastavnice Sociologije i Politike i gospodarstva. Napisala je nekoliko znanstvenih radova, sudjelovala s izlaganjima na brojnim znanstvenim skupovima te sudjelovala i u izradi udžbenika i priručnika za nastavnike iz povijesti.

### **Vručina, Petra**

Doktorski studij *Jadran – poveznica među kontinentima*

Naslov doktorskog rada: *Gospodarski sustav Zagrebačkog kaptola u 14. i 15. stoljeću*

Područje, polje: humanističke znanosti, povijest

Mentor: dr. sc. Mladen Ančić, prof. emeritus

Datum obrane: 13. lipnja 2023.

Stručno povjerenstvo za obranu: doc. dr. sc. Antun Nekić, izv. prof. dr. sc. Darko Vitek, doc. dr. sc. Tomislav Popić

### **Sažetak:**

Na temelju brojnih sačuvanih vrela poglavito iz Kaptolskoga arhiva u Zagrebu doktorski rad rekonstruira funkcioniranje gospodarskoga sustava Zagrebačkog kaptola u 14. i 15. stoljeću. Rad odgovara na pitanja kako je Zagrebački kaptol upravljao svojim posjedima oko Zagreba, Varaždinskih Toplica, Siska, Velikog i Malog Gradca; kako je upravljao prihodima i rashodima s tih posjeda, ali i naseljenim stanovništvom na njima; kako je uspostavio učinkoviti sustav pobiranja crkvene desetine. Posljednji dio rada preko koncepta povjerenja analizira kako su sami podanici shvaćali svoje mjesto u društvenoj hijerarhiji i na vlastelinstvima. Kroz čitav se rad provlači teza da su tadašnja društvena struktura i običaji utjecali na monetarne prakse, sprječavajući sveopću monetizaciju.

### **Životopis:**

Petra Vručina rođena je u Zagrebu. Diplomski studij povijesti znanstvenog usmjerenja završila je Fakultetu Hrvatskih studija u Zagrebu. Sudjelovala je u organizaciji nekolicine studentskih konferencija. Sudjelovala je na nekolicini konferencija te je bila članicom istraživačkog tima na projektu „Anžuvinski archiregnum u srednjoistočnoj i jugoistočnoj Europi u 14. stoljeću: pogled s periferije“.

## SPECIJALISTI

### Dukić, Irena

Specijalistički studij: *Vođenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom*  
 Naslov završnog specijalističkog rada: *Inovativno upravljanje školom - studija slučaja Osnovna škola Voštarnica-Zadar*  
 Područje, polje: društvene znanosti, pedagogija  
 Mentor: izv. prof. dr. sc. Božena Krce Miočić  
 Datum ocjene: 1. ožujka 2023.  
 Stručno povjerenstvo za ocjenu rada: doc. dr. sc. Tomislav Klarin, izv. prof. dr. sc. Daliborka Luketić, prof. dr. sc. Jurica Pavičić

#### Sažetak:

Na temelju sekundarnih podataka dobivenih analizom dokumentacije, opisan je kontekst Osnovne škole Voštarnica-Zadar i u njoj uvedena organizacijska struktura s pet timova, Timom za kvalitetu škole, Timom za kulturu i klimu škole, Timom za marketing i odnose s javnošću, Timom za projekte i prikupljanje sredstava i Timom za profesionalni razvoj i unaprjeđenje nastave kao i uzroci potrebe transformacije te škole. Provedeno je primarno istraživanje kao studija slučaja Osnovne škole Voštarnica-Zadar. Korištena je metoda fokus grupa. Glavni cilj istraživanja bio je utvrditi kakav je utjecaj upravljanja putem organizacijske strukture s timovima na učinkovitost uvođenja promjena u svrhu ostvarenja ciljeva škole i poboljšanje njezine efikasnosti, a rezultati istraživanja su pokazali kako takvo upravljanje izuzetno povoljno utječe na učinkovitost uvođenja promjena u tu svrhu.

#### Životopis:

Rođena je u Zadru. Godine 1994. završila je Fakultet za defektologiju Sveučilišta u Zagrebu. Od 2004. godine zaposlena je na radnom mjestu ravnateljice OŠ Voštarnica-Zadar. Sudjelovala je na stručnim skupovima za ravnatelje te održala veliki broj predavanja na skupovima na državnoj i županijskoj razini.

### Gulin, Maja

Specijalistički studij: *Vođenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom*  
 Naslov završnog specijalističkog rada: *Upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom; tipovi vođenja i motivacijske strategije*  
 Područje, polje: društvene znanosti, pedagogija  
 Mentor: prof. dr. sc. Ana Slišković  
 Datum ocjene: 5. veljače 2024.  
 Stručno povjerenstvo za ocjenu rada: prof. dr. sc. Zvezdan Penezić, prof. dr. sc. Ljiljana Gregov i izv. prof. dr. sc. Jelena Ombla.

#### Sažetak:

Motivacija djelatnika predstavlja jednu od ključnih zadaća svakog ravnatelja stoga je primarni fokus vođenja usmjeren na razumijevanje i razvoj ljudskih potencijala.

Istraživanja o vođenju u obrazovnim ustanovama pokazuju globalnu primjenu raznolikih stilova vođenja i motivacijskih strategija, ovisno o osobinama vođe i kontekstu. U ovom preglednom radu obrađeni su korišteni stilovi vođenja u predškolskim ustanovama u Hrvatskoj, Finskoj i Japanu.

Temeljni zaključak nakon pregleda dostupne literature je kako je u našoj zemlji, unatoč sve složenijim zahtjevima u vođenju predškolskih ustanova u Hrvatskoj ali i diljem svijeta, proveden nedovoljan broj istraživanja o vođenju predškolskih ustanova i korištenju motivacijskih strategija u tom procesu.

**Životopis:**

Maja Gulin rođena je u Šibeniku. Godine 1983. diplomirala je na Odsjeku za predškolski odgoj Sveučilišta u Splitu, a 2019. na Sveučilištu u Zadru stekla je naziv magistre struke predškolskog odgoja i obrazovanja. Sudjelovala je i izlagala na brojnim stručnim skupovima.

**Šarlija Miočić, Marina**

Specijalistički studij: *Vođenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom*

Naslov završnog specijalističkog rada: *Razvoj suvremenog odgojno-obrazovnog konteksta kroz STEM aktivnosti u dječjem vrtiću*

Područje, polje: društvene znanosti, pedagogija

Mentor: izv. prof. dr. sc. Matilda Karamatić Brčić

Datum ocjene: 20. rujna 2023.

Stručno povjerenstvo za ocjenu rada: prof. dr. sc. Dijana Vican, izv. prof. dr. sc. Daliborka Luketić, doc. dr. sc. Tomislav Klarin

**Sažetak:**

Važnost ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja očituje se u tzv. novoj paradigmi djetinjstva nastaloj na postignućima hrvatske i svjetske teorije i prakse u području institucijskoga ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja te kurikuluma ranog odgoja. Temeljne postavke navedene paradigme ističu kako je djetinjstvo proces socijalne konstrukcije s obzirom da je dijete od samog rođeja socijalno biće koje u zajedničkim aktivnostima s drugom djecom i odraslima sukonstruira, reflektira i rekonstruira svoja znanja pri čemu nije pasivni konzument znanja već aktivni sudionik. Cilj ovog istraživanja bio je analizirati zastupljenost STEM aktivnosti u dječjem vrtiću te ujedno otkriti i opisati mogućnosti i načine stvaranja suvremenog odgojno-obrazovnog konteksta usmjerenog ka poticanju i razvijanju STEM vještina. U istraživanju je korišten polustrukturirani intervju kojim je obuhvaćeno 20 odgojitelja DV Sunce Zadar.

**Životopis:**

Rođena je u Zadru. Godine 2012. završila je dvopredmetni studij sociologije i pedagogije na Sveučilištu u Zadru. Od 2014. zaposlena je kao stručni suradnik- pedagog u DV Sunce Zadar. Sudjelovala je u nizu edukacija za inkluzijske pomagače za pružanje potpore djeci s teškoćama u razvoju pri uključivanju u redovne vrtiće.



### Zubović, Željka

Specijalistički studij: *Vođenje i upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom*  
 Naslov završnog specijalističkog rada: *Formativnim vrednovanjem do razvoja učeničkih samoregulacijskih vještina*

Područje, polje: društvene znanosti, pedagogija

Mentor: prof. dr. sc. Izabela Sorić

Datum ocjene: 30. kolovoza 2023.

Stručno povjerenstvo za ocjenu rada: prof. dr. sc. Zvezdan Penezić, prof. dr. sc. Irena Burić, izv. prof. dr. sc. Daliborka Luketić

#### Sažetak:

Suvremeni pristup učenju i poučavanju učenika stavlja u središte procesa, on aktivno sudjeluje u stvaranju svoga znanja, svjesno planira i prati vlastiti napredak i učinak svoga rada, sam regulira svoje učenje. Da bi učenik mogao biti samoreguliran i aktivan u svom procesu učenja, učitelj mora znati odabirati one metode i strategije poučavanja kojima će ga voditi do cilja kojega je na početku procesa učenja, učenik uz pomoć učitelja sam postavio. Daju li učitelji osnovne škole u Pagu takve povratne informacije, kako učenici na njih reagiraju i jesu li one roditeljima pomoć, željelo se ispitati akcijskim istraživanjem u kojem su sudjelovali svi učitelji, učenici od 1. do 8. razreda i roditelji učenika 3. i 5. razreda.

Na temelju rezultata istraživanja napravljen je akcijski plan koji uključuje stručno usavršavanje učitelja, održavanje predavanja i radionica s učenicima i roditeljima o provođenju formativnog vrednovanja, odnosno davanja jasnih i pravovremenih povratnih informacija tijekom procesa učenja.

#### Životopis:

Željka Zubović rođena je u Rijeci. Fakultetsko obrazovanje stekla je studiranjem na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, smjer razredna nastava. Cjelokupno radno iskustvo stekla je u Osnovnoj školi Jurja Dalmatinca Pag i to od 1998. do 2009. kao učiteljica razredne nastave, a od 2009. do danas kao ravnateljica škole. Godine 2020. napredovala je u zvanje ravnatelj mentor. Sudjelovala je u nizu obrazovnih projekata te je organizirala različita natjecanja, smotre i manifestacije.



