

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2021/2022

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Courses offered in a foreign language in the academic year 2021/2022 <i>Im Studienjahr 2021/2022 in einer Fremdsprache angebotene Lehrveranstaltungen</i>			
Title of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Realismus und Naturalismus		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Prof. Dr. Goran Lovrić		
Number of ECTS credits <i>ECTS-Punkte</i>	3	Semester	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i> <input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
The courses will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesungen</i>	Seminars <i>Seminare</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>
	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
Description of the course <i>Inhalt</i>	Die Studierenden lernen bedeutende Autoren und Werke der deutschsprachigen Literatur des Realismus und Naturalismus kennen. Es werden literarische Werke im gesellschaftlich-politischen und kulturgeschichtlichen Kontext ihrer Entstehungszeit sowie des Herkunftslandes der Autoren bearbeitet. In den Vorlesungen werden literarische Hintergründe dieser Epochen und Strömungen bearbeitet, während in den Seminaren ausgewählte Werke und Poetiken der Autoren bearbeitet werden. Im Kollegium kommen vorher erworbene literaturtheoretische und literaturhistorische Kenntnisse zur Anwendung und die Studierenden bekommen einen Gesamtüberblick über literarische Epochen in der zweiten Hälfte des 19. Jh.		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	Die Studierenden werden zur Interpretation literarischer Werke der deutschsprachigen Literatur des Realismus und Naturalismus im Kontext ihrer Entstehungszeit befähigt. Wissenschaftlich fundierte Analyse der geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Bedeutung literarischer Werke.		
The course is offered to <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben genannte Abteilung Gastgeber ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	
	All the incoming students regardless of the chosen home department at UNIZD <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	
	UNIZD students enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar, die die oben genannte Abteilung als Wahlfach besuchen</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	
	All UNIZD students as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	
The course will be	No/ <i>Nein</i>		<input type="checkbox"/>

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2021/2022

offered for distance learning (virtual mobility)	Only if the frontal (live) teaching will not be possible / <i>Wenn der Präsenzunterricht unmöglich ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Die Lehrveranstaltung wird online angeboten (als Distanzunterricht)</i>	Together with the frontal (live) teaching/ <i>Zusammen mit dem Präsenzunterricht (Hybridlernen)</i>	<input type="checkbox"/>

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in.