

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2021/2022

Department	Department of French and Francophone studies		
Courses offered in a foreign language in the academic year 2021/2022			
Title of the course	Les récits de voyage français		
Name of the teacher	Patrick Levačić		
Number of ECTS credits	2	Semester	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <input type="checkbox"/> spring/summer
The courses will be organized as	Lectures	Seminars	Exercises
	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
Description of the course	<p>Une attention particulière sera portée aux auteurs de récits de voyages à travers la Dalmatie et en Croatie dès les chroniques en ancien français jusqu'au début du XXème siècle. On mettra en évidence avec quels préjugés voyagait l'auteur de récits de voyages français et ce qui était nouveau et intéressant sur son itinéraire et au quel public il a destiné son récit de voyage. Il y a trois buts fondamentaux du cours: différencier l'auteur de récit de voyage français dans les périodes différentes historiques et littéraires, différencier les voyages fictionnels et le discours documentaire et littéraire et savoir enchaîner les disciplines scientifiques différentes de façon créative : la narratologie, l'itérologie, l'ethnologie et l'imagologie. Les thèmes pour les conférences, la rédaction du travail de séminaire et pour la recherche : 1. Surréalisme et voyage 2. Les voyageuses françaises et l'Orient 3. Espace sacré et profane 4. Voyages imaginaires 5. Voyage au XVIIIème siècle: un discours contradictoire des Lumières 6. Le voyage au Moyen Âge 7. Le schéma actantiel et le récit de voyage</p>		
Learning outcomes of the course	<ul style="list-style-type: none"> - définir le récit de voyage et savoir distinguer le voyage fictionnel et le voyage non-fictionnel - distinguer les discours des récits de voyage dès le Moyen-Âge jusqu'à la moderne - savoir expliquer les raisons pourquoi on représente différemment le même espace géographique -interpréter les récits de voyage de la perspective de la narratologie et de l'imagologie - l'application de la méthode comparative 		
The course is offered to	Incoming students who choose the above department as a home department	<input checked="" type="checkbox"/> yes	<input type="checkbox"/> no
	All the incoming students regardless of the chosen home department at UNIZD	<input checked="" type="checkbox"/> yes	<input type="checkbox"/> no
	UNIZD students enrolled at the above department as an elective course	<input checked="" type="checkbox"/> yes	<input type="checkbox"/> no
	All UNIZD students as an elective course	<input checked="" type="checkbox"/> yes	<input type="checkbox"/> no

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR
2021/2022

The course will be offered for distance learning (virtual mobility)	No	<input type="checkbox"/>
	Only if the frontal (live) teaching will not be possible	<input type="checkbox"/>
	Together with the frontal (live) teaching	<input type="checkbox"/>

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in