

ODJEL ZA ANGLISTIKU

KONTAKTI:

| | IME I TITULA | TEL./FAX | E-MAIL ADRESA |
|--|--|-------------------------|--|
| PROČELNIK ODJELA | izv. prof. dr. sc. Marko Lukić | Tel: +385 (0)23 200 505 | mlukic@unizd.hr |
| ZAMJENICA PROČELNIKA ODJELA | izv. prof. dr. Sanja Škifić | Tel: +385 (0)23 200 713 | sskific@unizd.hr |
| TAJNICA | Nataša Burčul, prof. | Tel: +385(0) 23 200 633 | nburcul@unizd.hr |
| ECTS KOORDINATOR | Leonarda Lovrović, prof., viši lektor | +385(0)23 200 548 | llovrovi@unizd.hr |

ADRESA: Sveučilište u Zadru, Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2., 23000 Zadar

URL: <http://www.unizd.hr/engleski>

NASTAVNICI:

| IME I TITULA | ZVANJE | TEL. | E-MAIL ADRESA | KONZULTA- CIJE |
|--|------------------------|-------------------|--|---------------------------|
| prof. dr. sc. Mario Vrbančić | redoviti profesor | +385(0)23 200 505 | mavrbanci@unizd.hr | prema dogovoru |
| izv. prof. dr. sc. Marko Lukić | izvanredni profesor | +385(0)23 200 505 | mlukic@unizd.hr | prema dogovoru |
| izv. prof. dr.sc. Anna Martinović | izvanredni profesor | +385(0)23 200 711 | amartino@unizd.hr | prema dogovoru |
| izv. prof. dr. sc. Sanja Škifić | izvanredni profesor | +385(0)23 200 713 | sskific@unizd.hr | prema dogovoru |
| izv. prof. dr. sc. Ivo Fabijanić, docent | izvanredni profesor | +385(0)23 200 548 | ivo.fabijanic@unizd.hr | prema dogovoru |
| izv. prof. dr. sc. Rajko Petković | izvanredni profesor | +385(0)23 200 548 | rpetkovi@unizd.hr | prema dogovoru |
| doc. dr. sc. Lidija Štrmelj | docent | +385(0)23 200 548 | lstrmelj@unizd.hr | prema dogovoru |
| doc. dr. sc. Vesna Ukić Košta | docent | +385(0)23 200 508 | vukic@unizd.hr | prema dogovoru |

| | | | | |
|---|----------------------|-----------------------|--|----------------|
| izv. prof. art. Tomislav Kuzmanović | izv. prof. art. | +385(0)23 200 505 | tkuzmano@unizd.hr | prema dogovoru |
| Leonarda Lovrović, prof. | viši lektor | +385(0)23 200 552 | llovrovi@unizd.hr | prema dogovoru |
| Katarina Ćurković- Denona, prof. | lektor | +385 (0)23 200 552 | kdenona@unizd.hr | prema dogovoru |
| Cathy- Theresa Kolega, prof. | lektor | +385 (0)23 200 552 | ckolega@unizd.hr | prema dogovoru |
| dr. sc. Emilija Mustapić Malenica | viši lektor | +385 (0)23 200 552 | emustapic@unizd.hr | prema dogovoru |
| doc. dr. sc. Monika Bregović | docent | +385(0)23 200 508 | mbregovi@gmail.com | prema dogovoru |
| doc. dr. sc. Zlatko Bukač | docent | +385(0)23 200 505 | zbukac@unizd.hr | prema dogovoru |
| dr. sc. Dino Dumančić | poslijedokto rand | +385(0)23 200 711 | ddumancic@unizd.hr | prema dogovoru |
| dr. sc. Frane Malenica | poslijedokt orand | +385 (0)23 200 713 | fmalenica@unizd.hr | prema dogovoru |
| dr. sc. Emilia Musap | asistent | +385(0)23 200 508 | emusap@unizd.hr | prema dogovoru |
| Marta Huber, mag. philol. angl. | asistent | +385(0)23 200 505 | mhuber@unizd.hr | prema dogovoru |

O NAMA:

Odjel za anglistiku osnovan je 1956. godine kao Odsjek za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Zadru. Zadarski filozofski fakultet je u to vrijeme bio dio Sveučilišta u Zagrebu, a od 1974. godine prelazi u sastav novoosnovanog Sveučilišta u Splitu. Osnivanjem Sveučilišta u Zadru 4. srpnja 2002. Odsjek za engleski jezik i književnost postao je Odjel za engleski jezik i književnost, a od 2009. godine djeluje kao Odjel za anglistiku.

Na Odjelu je zaposleno 19 nastavnika, a, prema podacima iz akad. god. 2022./2023., sveukupno 411 studenata studira na Odjelu.

Odjel za anglistiku provodi dvopredmetni preddiplomski te diplomski studij anglistike. Na diplomskome studiju postoji znanstveni smjer (unutar kojega se nudi prevoditeljski modul) te nastavnički smjer. Na Odjelu se izvode kolegiji i provode istraživanja iz raznih područja engleskih jezikoslovnih, književnih, kulturoloških i filmskih studija. U sklopu Odjela djeluje Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete. Povjerenstvo kontinuirano vodi računa o osiguravanju i unaprjeđivanju kvalitete različitih aspekata Odjelnih djelatnosti.

Djelatnici Odjela redovito sudjeluju na raznim znanstvenim i stručnim konferencijama te objavljuju radove u uglednim domaćim i međunarodnim časopisima.

U rujnu 2010. godine pokrenut je Časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje - [*sic*] (www.sic-journal.org). Časopis je posvećen objavljivanju znanstvenih radova iz područja teorije književnosti i kulture te radova koji se bave najrazličitijim društvenim i kulturnim fenomenima te praksi i promociji kvalitetne književnosti u prijevodu. Kako takav, [*sic*] predstavlja međunarodnu platformu za razmjenu spoznaja i mišljenja znanstvenika, stručnjaka i umjetnika koji se bave književnošću, kulturom i književnim prevođenjem. Od 2015. godine časopis je indeksiran u Emerging Sources Citation Index - Web of Science, a od 2020. u bazi Scopus.

Odjel za anglistiku već niz godina provodi projekte u kojima sudjeluju nastavnici i studenti. Tako se od 2005. godine organizira već tradicionalni projekt pod nazivom *Irski dani*, a od 2007. godine i *SF Week*. Oba projekta svake godine privlače velik broj studenata i nastavnika svojim bogatim programom.

Jednom godišnje nagrađuju se studenti/ice Odjela za anglistiku sukladno odredbama u Sveučilišnom Pravilniku o dodjeli nagrada i pohvala uspješnim studentima.

STUDIJSKI PROGRAMI

Preddiplomski sveučilišni studij Anglistike (dvopredmetni)

Trajanje studija: 6 semestara

Uvjeti upisa na studij: Završena četverogodišnja srednja škola i položena državna matura

Kompetencije koje se stječu po završetku studiranja: Po završetku preddiplomskoga studija studenti stječu kompetencije koje ih osposobljavaju za rad na mjestima gdje se traži poznavanje engleskoga jezika. Studenti bi tako mogli pronaći zaposlenje u muzejima, turizmu, financijskim institucijama, međunarodnim uredima, državnoj upravi i sličnim ustanovama. Također, studenti stječu kompetencije koje ih osposobljavaju za upis na diplomatske studijske programe engleskoga jezika i književnosti koji se nude na matičnoj ustanovi, ali isto tako i za upis na one programe koje nude drugi slični odjeli u RH.

Stručni naziv koji se stječe završetkom studija: Prvostupnik/prvostupnica (*baccalaureus/baccalaurea*) engleskog jezika i književnosti

Popis kolegija po semestrima (kolegiji koji se ne nude stranim studentima su označeni crvenom bojom):

| Šifra predmeta | 1. SEMESTAR | Status predmeta | Sati tjedno | | | ECTS |
|----------------|--|-----------------|-------------|----|----|------|
| | | | P | S | V | |
| ENP101 | Suvremeni engleski jezik I | O | 0 | 0 | 90 | 5 |
| ENP105 | Uvod u engleske književne studije | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENP106 | Uvod u lingvistiku engleskoga jezika | O | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP306 | Anglofone kulture: Britanski studiji | O | 30 | 15 | 0 | 3 |
| | 2. SEMESTAR | | | | | |
| ENP107 | Suvremeni engleski jezik II | O | 0 | 0 | 90 | 5 |
| ENP117 | Kulturne teorije i književnost | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENP112 | Fonetika i fonologija | O | 30 | 0 | 30 | 3 |
| ENP118 | Akademsko pisanje | O | 0 | 30 | 0 | 3 |
| | 3. SEMESTAR | | | | | |
| ENP201 | Suvremeni engleski jezik III | O | 0 | 0 | 90 | 5 |
| ENP205 | Morfologija | O | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP222 | Književnost britanskog romantizma | O | 15 | 15 | 0 | 3 |
| ENP216 | Uvod u američku popularnu kulturu | I | 15 | 30 | 0 | 4 |
| ENP324 | Suvremeni američki roman i globalizacija | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENP214 | Uvod u studij filmskog medija | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENP224 | Uvod u metode istraživanja engleskog jezika I – prikupljanje jezičnih podataka | I | 15 | 30 | 0 | 3 |
| | 4. SEMESTAR | | | | | |
| ENP206 | Suvremeni engleski jezik IV | O | 0 | 0 | 90 | 5 |
| ENP210 | Uvod u sintaksu | O | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP223 | Viktorijanska književnost | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENP204 | Gotički žanr | I | 15 | 15 | 0 | 4 |

| | | | | | | |
|--------------------|---|---|----|----|-----|---|
| ENP215 | Američki animirani film | I | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP218 | Književno prevođenje – aspekti prakse | I | 15 | 30 | 0 | 3 |
| ENP221 | Pitanja rase u američkoj književnosti i popularnoj kulturi | I | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP323 | Britanski roman druge polovice 20. stoljeća | I | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP317 | Irska ženska proza 20. stoljeća | I | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP311 | Povijest engleskog jezika | I | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP225 | Uvod u metode istraživanja engleskog jezika II – analiza i prezentiranje podataka | I | 15 | 30 | 0 | 3 |
| 5. SEMESTAR | | | | | | |
| ENP301 | Suvremeni engleski jezik V | O | 0 | 0 | 75 | 5 |
| ENP305 | Semantika | O | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP318 | Uvod u Shakespeareov jezik | O | 15 | 15 | 0 | 3 |
| ENP216 | Uvod u američku popularnu kulturu | I | 15 | 30 | 0 | 4 |
| ENP324 | Suvremeni američki roman i globalizacija | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENP214 | Uvod u studij filmskog medija | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENP224 | Uvod u metode istraživanja engleskog jezika I – prikupljanje jezičnih podataka | I | 15 | 30 | 0 | 3 |
| 6. SEMESTAR | | | | | | |
| ENP308 | Suvremeni engleski jezik VI | O | 0 | 0 | 75 | 4 |
| ENP312 | Sociolingvistika | O | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP204 | Gotički žanr | I | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENP215 | Američki animirani film | I | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP218 | Književno prevođenje – aspekti prakse | I | 15 | 30 | 0 | 3 |
| ENP221 | Pitanja rase u američkoj književnosti i popularnoj kulturi | I | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP323 | Britanski roman druge polovice 20. stoljeća | I | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP317 | Irska ženska proza 20. stoljeća | I | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP311 | Povijest engleskog jezika | I | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP225 | Uvod u metode istraživanja engleskog jezika II – analiza i prezentiranje podataka | I | 15 | 30 | 0 | 3 |
| ENP 316 | Završni rad | I | 0 | 0 | 150 | 6 |

Diplomski sveučilišni studij Anglistike
Smjer: nastavnički (dvopredmetni)

Trajanje studija: 4 semestra

Uvjeti upisa na studij: Završen trogodišnji preddiplomski studij engleskog jezika i književnosti.

Kompetencije koje se stječu po završetku studiranja: Po završetku diplomskog studija nastavničkoga smjera studenti stječu kompetencije koje ih osposobljavaju za rad u obrazovnim ustanovama (osnovnim i srednjim školama) kao nastavnici engleskoga jezika i književnosti.

Stručni naziv koji se stječe završetkom diplomskog studija: Magistar/magistra edukacije engleskog jezika i književnosti

Popis kolegija po semestrima (kolegiji koji se ne nude stranim studentima su označeni crvenom bojom):

| Šifra predmeta | 1. SEMESTAR | Status predmeta | Sati tjedno | | | ECTS |
|----------------|---|-----------------|-------------|----|----|------|
| | | | P | S | V | |
| ENN418 | Usvajanje drugog jezika | O | 30 | 30 | 0 | 4 |
| ENN434 | Načela nastave engleskog kao stranog jezika | O | 30 | 30 | 0 | 3 |
| ENN405 | Suvremeni engleski jezik VII | O | 0 | 0 | 60 | 3 |
| ENN424 | Narativ u književnosti i filmu | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN403 | Leksikologija | I | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN428 | Frazeologija | I | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN408 | Klasični holivudski film | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN406 | Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu | I | 30 | 30 | 0 | 4 |
| ENN441 | Jezična politika i jezično planiranje | I | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN509 | Kontaktna lingvistika | I | 30 | 0 | 0 | 4 |
| ENN437 | Književno prevođenje – suvremeni teorijski pristupi | I | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENN442 | Suvremena britanska urbana književnost | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| NK 0208 | Didaktika | O | 30 | 15 | 0 | 5 |
| NK 0308 | Psihologija obrazovanja I | O | 30 | 15 | 0 | 5 |
| NK 0108 | Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju | O | 30 | 15 | 0 | 5 |
| | 2. SEMESTAR | | | | | |
| ENN503 | Metodika nastave engleskoga jezika | O | 30 | 30 | 0 | 4 |
| ENN402 | Suvremeni engleski jezik VIII | O | 0 | 0 | 60 | 3 |
| ENN 443 | Američki horor žanr | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN429 | Moderni američki nezavisni film | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN404 | Leksikografija | I | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN435 | Popularna (trivijalna) književnost i film | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN432 | Pragmalingvistika | I | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN433 | Književnost u prijevodu - svjetska književnost | I | 30 | 15 | 0 | 3 |
| NK 0608 | Psihologija obrazovanja II | O | 30 | 15 | 0 | 5 |
| NK 0408 | Teorija odgoja i obrazovanja u praksi | O | 30 | 15 | 0 | 5 |

| | | | | | | |
|--------------------|---|---|----|----|-----|----|
| NK 0508 | Umijeća nastavnika | O | 30 | 15 | 0 | 5 |
| 3. SEMESTAR | | | | | | |
| ENN505 | Praktikum i školska praksa I | O | 0 | 30 | 15 | 4 |
| ENN424 | Narativ u književnosti i filmu | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN403 | Leksikologija | I | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN428 | Frazeologija | I | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN408 | Klasični holivudski film | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN406 | Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu | I | 30 | 30 | 0 | 4 |
| ENN441 | Jezična politika i jezično planiranje | I | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN509 | Kontaktna lingvistika | I | 30 | 0 | 0 | 4 |
| ENN442 | Suvremena britanska urbana književnost | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| 4. SEMESTAR | | | | | | |
| ENN512 | Praktikum i školska praksa II | O | 0 | 30 | 15 | 3 |
| ENN511 | Diplomski rad | O | 0 | 0 | 450 | 15 |

Diplomski sveučilišni studij Anglistike
Smjer: znanstveni (dvopredmetni)

Trajanje studija: 4 semestra

Uvjeti upisa na studij: Završen trogodišnji preddiplomski studij engleskog jezika i književnosti.

Kompetencije koje se stječu po završetku studiranja: Po završetku diplomskog studija znanstvenoga smjera studenti stječu kompetencije koje ih osposobljavaju za upis na doktorski studij književnosti ili jezikoslovlja ili na neki drugi studij iz humanističkih znanosti.

Stručni naziv koji se stječe završetkom diplomskog studija: Magistar/magistra engleskog jezika i književnosti

Popis kolegija po semestrima (kolegiji koji se ne nude stranim studentima su označeni crvenom bojom):

| Šifra predmeta | 1. SEMESTAR | Status predmeta | Sati tjedno | | | ECTS |
|----------------|---|-----------------|-------------|----|---|------|
| | | | P | S | V | |
| ENN424 | Narativ u književnosti i filmu | O | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN403 | Leksikologija | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN428 | Frazeologija | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN408 | Klasični holivudski film | O | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN406 | Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu | O | 30 | 30 | 0 | 4 |
| ENN441 | Jezična politika i jezično planiranje | O | 15 | 15 | 0 | 4 |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|----|----|-----|----|
| ENN509 | Kontaktna lingvistika | O | 30 | 0 | 0 | 4 |
| ENN442 | Suvremena britanska urbana književnost | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN418 | Usvajanje drugog jezika | I | 30 | 30 | 0 | 4 |
| ENN434 | Načela nastave engleskog kao stranog jezika | I | 30 | 30 | 0 | 3 |
| PREVODITELJSKI MODUL | | | | | | |
| ENN436 | Radionica književnog prevođenja I | O | 15 | 0 | 45 | 4 |
| ENN437 | Književno prevođenje – suvremeni teorijski pristupi | O | 30 | 0 | 15 | 4 |
| 2. SEMESTAR | | | | | | |
| ENN 443 | Američki horor žanr | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN429 | Moderni američki nezavisni film | O | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN404 | Leksikografija | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN435 | Popularna (trivijalna) književnost i film | O | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN432 | Pragmalingvistika | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN503 | Metodika nastave engleskoga jezika | I | 30 | 30 | 0 | 4 |
| PREVODITELJSKI MODUL | | | | | | |
| ENN438 | Radionica književnog prevođenja II | O | 15 | 0 | 45 | 4 |
| ENN433 | Književnost u prijevodu - svjetska književnost | O | 30 | 15 | 0 | 3 |
| 3. SEMESTAR | | | | | | |
| ENN424 | Narativ u književnosti i filmu | O | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN403 | Leksikologija | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN428 | Frazeologija | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN408 | Klasični holivudski film | O | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN406 | Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu | O | 30 | 30 | 0 | 4 |
| ENN441 | Jezična politika i jezično planiranje | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN509 | Kontaktna lingvistika | O | 30 | 0 | 0 | 4 |
| ENN442 | Suvremena britanska urbana književnost | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| PREVODITELJSKI MODUL | | | | | | |
| ENN513 | Radionica književnog prevođenja III | O | 15 | 0 | 45 | 4 |
| ENN437 | Književno prevođenje – suvremeni teorijski pristupi | O | 30 | 15 | 0 | 3 |
| HRD215 | Norme hrvatskoga standardnog jezika | O | 30 | 15 | | 3 |
| ENN515 | Individualni praktični rad | I | | | 45 | 4 |
| 4. SEMESTAR | | | | | | |
| ENN510 | Diplomski rad | O | 0 | 0 | 450 | 15 |