

## ODJEL ZA POVIJEST UMJETNOSTI

### KONTAKTI:

	IME I TITULA	TEL./FAX	E-MAIL ADRESA
<b>PROČELNIK ODJELA</b>	izv. prof. dr. sc. Ivan Josipović	+385(0)23 200 514	<a href="mailto:ijosipov@unizd.hr">ijosipov@unizd.hr</a>
<b>ZAMJENICA PROČELNIKA ODJELA</b>	doc. dr. sc. Silvia Bekavac	+385(0)23 200 761	<a href="mailto:sbekavac@unizd.hr">sbekavac@unizd.hr</a>
<b>TAJNIK/CA</b>	Lucia Antonina, mag. oec.	+385(0)23 200 521	<a href="mailto:lantonin1@unizd.hr">lantonin1@unizd.hr</a>
<b>ECTS KOORDINATOR</b>	doc. dr. sc. Silvia Bekavac	+385(0)23 200 761	<a href="mailto:sbekavac@unizd.hr">sbekavac@unizd.hr</a>

### **ADRESA:**

Obala kralja Petra Krešimira IV. 2  
Zadar 23000

**URL:** <https://pum.unizd.hr/>

### NASTAVNICI:

IME I TITULA	ZVANJE	TELEFON	E-MAIL ADRESA	KONZULTACIJE
dr. sc. Emil Hilje	redoviti profesor u trajnom zvanju	023 200 541	<a href="mailto:ehilje@unizd.hr">ehilje@unizd.hr</a>	<a href="https://goo.gl/grhmvM">https://goo.gl/grhmvM</a>
dr. sc. Vinko Srhoj	redoviti profesor	023 200 542	<a href="mailto:vinko.srhoj@zd.t-com.hr">vinko.srhoj@zd.t-com.hr</a>	<a href="https://goo.gl/grhmvM">https://goo.gl/grhmvM</a>
dr. sc. Laris Borić	izvanredni profesor	023 200 698	<a href="mailto:lboric@unizd.hr">lboric@unizd.hr</a>	<a href="https://goo.gl/grhmvM">https://goo.gl/grhmvM</a>
dr. sc. Ivan Josipović	izvanredni profesor	023 200 514	<a href="mailto:ijosipov@unizd.hr">ijosipov@unizd.hr</a>	<a href="https://goo.gl/grhmvM">https://goo.gl/grhmvM</a>
dr. sc. Ana Mišković	izvanredni profesor	023 200 761	<a href="mailto:amiskovi@unizd.hr">amiskovi@unizd.hr</a>	<a href="https://goo.gl/grhmvM">https://goo.gl/grhmvM</a>
dr. sc. Antonija Mlikota	Docent	023 200 542	<a href="mailto:amlikota@unizd.hr">amlikota@unizd.hr</a>	<a href="https://goo.gl/grhmvM">https://goo.gl/grhmvM</a>
dr. sc. Sofija Sorić	Docent	023 200 698	<a href="mailto:ssoric@unizd.hr">ssoric@unizd.hr</a>	<a href="https://goo.gl/grhmvM">https://goo.gl/grhmvM</a>
dr. sc. Meri Zornija	Docent	023 200 514	<a href="mailto:mezornija@unizd.hr">mezornija@unizd.hr</a>	<a href="https://goo.gl/grhmvM">https://goo.gl/grhmvM</a>
dr.sc. Silvia Bekavac	Docent	023 200 761	<a href="mailto:silviabekavac@ymail.com">silviabekavac@ymail.com</a>	<a href="https://goo.gl/grhmvM">https://goo.gl/grhmvM</a>
dr. sc. Ana Šitina	Poslijedokt orandica	023 200 541	<a href="mailto:asitina@unizd.hr">asitina@unizd.hr</a>	<a href="https://goo.gl/grhmvM">https://goo.gl/grhmvM</a>
Lidija Butković Mićin, mag. hist. art.	Asistent	023 200 542	<a href="mailto:lidijab@gmail.com">lidijab@gmail.com</a>	<a href="https://goo.gl/grhmvM">https://goo.gl/grhmvM</a>
Đurđina Lakošeljac, mag. hist. art.	Asistent	023 200 761	<a href="mailto:dlakoseljac@unizd.hr">dlakoseljac@unizd.hr</a>	<a href="https://goo.gl/grhmvM">https://goo.gl/grhmvM</a>
Nikola Jakšić, PhD	Profesor	023 200 514	<a href="mailto:njaksic@unizd.hr">njaksic@unizd.hr</a>	<a href="https://goo.gl/grhmvM">https://goo.gl/grhmvM</a>

	Emeritus			
dr. sc. Danko Zelić	Naslovni izvanredni profesor, vanjski suradnik	023 200 541	<a href="mailto:danko@ipu.hr">danko@ipu.hr</a>	<a href="https://goo.gl/grhmvM">https://goo.gl/grhmvM</a>
Karmen Travirka Marčina, prof.	Predavačica, vanjska suradnica	023 345 001	<a href="mailto:kmarcina@unizd.hr">kmarcina@unizd.hr</a>	<a href="https://goo.gl/grhmvM">https://goo.gl/grhmvM</a>

## O NAMA:

### **Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru**

Studij povijesti umjetnosti u Zadru kontinuirano se provodi od osnutka Filozofskog fakulteta 1954. godine. Kroz čitavo vrijeme postojanja, najprije u sklopu Filozofskog fakulteta, a zatim Sveučilišta u Zadru, stekao je ugled studija na kojem se školuju vrsni povjesničari umjetnosti. Oni su svojim istraživanjima, poglavito baveći se temama koje pokrivaju razdoblja od ranokršćanske do umjetnosti XX. stoljeća, značajno znanstveno doprinijeli i unaprijedili povijest umjetnosti Hrvatske. Mnogi su djelovanjem u sklopu Sveučilišta, *Zavoda za povijesne znanosti* HAZU, Državnog arhiva, Narodnog i Arheološkog muzeja u Zadru, te drugih ustanova u Dalmaciji, stvorili jezgru struke.

Cilj studija je obrazovanje stručnih osoba koje će naći zaposlenje u institucijama unutar kojih postoji potreba za profilom povjesničara umjetnosti i kulture (istraživački instituti, muzeji, galerije, srednjoškolske ustanove, turistička poduzeća). Valja naglasiti i činjenicu da zbog visoke koncentracije ključnih povijesno-umjetničkih spomenika svih stilskih razdoblja u gradu Zadru i njegovoj bližoj okolini student ima mogućnosti izravnog dodira s osnovnim predmetom studija: umjetničkim izrazom. Osim toga, program predviđa nastaviti dosadašnju praksu terenske nastave koja se izvodi u gradovima Hrvatske i Europe. Nastavni i znanstveni procesi uključivat će i nastavak suradnje sa stručnim institucijama kao što su Institut za povijest umjetnosti, Konzervatorski odjeli Ministarstva kulture Republike Hrvatske u Zadru, Rijeci, Splitu i Dubrovniku, kao i hrvatskim muzejsko-galerijskim ustanovama.

Preddiplomski i diplomski studij povijesti umjetnosti utemeljeni su na dosadašnjim znanstvenim spoznajama s područja nacionalne i europske povijesti umjetnosti, ali u nastavni proces uključuju i recentne znanstvene spoznaje, kao i rezultate najnovijih istraživanja unutar srodnih područja (povijest, arheologija, muzeologija, dizajn, i sl.). Studij je organiziran na način da preddiplomski studij traje šest, a diplomski četiri semestra. Nudi se mogućnost jednopredmetnog i dvopredmetnog studija u kombinaciji s bilo kojom dvopredmetnom studijskom grupom Sveučilišta u Zadru. U sklopu diplomskog studija postoje tri smjera: muzejsko-galerijski i konzervatorski smjer, zatim opći i nastavnički smjer. Preddiplomski studij povijesti umjetnosti omogućava naslov prvostupnika povijesti umjetnosti (*univ. bacc. hist. art.*) koji je osposobljen za poslove manje razine zahtjevnosti u muzejima, galerijama, službama zaštite spomenika, rad u turističkim djelatnostima, djelatnostima u upravnim poslovima vezanima uz umjetničku baštinu, trgovinom umjetničkim predmetima, novinarstvom, i sl. Diplomski studij omogućava naslov magistra povijesti umjetnosti (*mag. hist. art.*). Shodno smjeru, magistar povijesti umjetnosti je osposobljen raditi u znanstveno-istraživačkim ustanovama, muzejima i galerijama, te u odgojno-obrazovnim institucijama. Studentu se nudi i mogućnost nastavka studija na Poslijediplomskoj razini.

Program studija kompatibilan je s onima na Sveučilištima u Zagrebu i Rijeci, te s programima "Oddeleka za umetnostnozgodovino Filozofske fakultete" sveučilišta u Ljubljani, "Storiadelearti e

*conversazione dei beni artistici*" sveučilišta CàFoscari u Veneciji, "*Storia e tutela dei beni artistici*" "Università degli Studi di Firenze", te studija na "Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Rilevamento na Università di Padova". Na taj je način studijski program u potpunosti otvoren horizontalnoj pokretljivosti nastavnika i studenata koji će biti u mogućnosti privremeno boraviti i na ostalim europskim sveučilištima. Istovremeno, otvorenošću sadržaja i predviđenim bodovnim sustavom, program predviđa i fluktuaciju studenata u povezanosti s drugim sastavnicama Sveučilišta u Zadru.

**Preddiplomski sveučilišni studij Povijesti umjetnosti (dvopredmetni)**

**Trajanje studija:** 6 semestara.

**Uvjeti upisa na studij:** Završena četverogodišnja srednja škola i položena državna matura.

**Kompetencije koje se stječu po završetku studiranja:**

Po završetku dvopredmetnog preddiplomskog studija povijesti umjetnosti student će moći:

- identificirati i interpretirati osnovne pojmove i kategorije povijesti umjetnosti
- klasificirati građu u opisne kategorije i potom je zorno prezentirati
- analizirati i kritički interpretirati određeni likovni ili arhitektonski fenomen ili djelo, a zaključke jasno izvesti primjenom osnovnih postulata povijesno- umjetničke metodologije i klasifikacije

**Stručni naziv koji se stječe završetkom studija:** prvostupnik (*baccalaureus*) povijesti umjetnosti.

**Popis kolegija po semestrima:**

Šifra predmeta	1. SEMESTAR	Status predmeta	Sati tjedno			ECTS
			P	S	V	
PUD101	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti I.	O	30	15	0	4.0
PUD102	Osnove arhitekture	O	30	15	0	4.0
PUD103	Umjetnost drevnih civilizacija i antičke Grčke	O	30	15	0	4.0
PUD104	Antička ikonografija	O	30	0	0	2.0
	<b>2. SEMESTAR</b>					
PUD201	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti II.	O	30	15	0	4.0
PUD202	Umjetnost Rima i antike na tlu Hrvatske	O	30	15	0	4.0
PUD203	Umjetnost ranog kršćanstva i Bizanta	O	30	15	0	4.0
PUD204	Kršćanska ikonografija	O	30	0	0	2.0
PUZ205	Vježbe interpretacije	O	0	30	0	2.0
	<b>3. SEMESTAR</b>					
PUD301	Umjetnost ranog srednjeg vijeka zapadne Europe	O	30	15	0	5.0
PUD302	Hrvatska umjetnost ranog srednjeg vijeka	O	30	15	0	4.0
PUD303	Umjetnost romanike	O	30	15	0	4.0
	Izborni predmet s matičnog studija	I	15	15	0	2.0

	<b>4. SEMESTAR</b>					
PUD401	Umjetnost gotike	O	45	15	0	5.0
PUD402	Hrvatska umjetnost romanike i gotike	O	30	15	0	4.0
PUD403	Umjetnost renesanse I.	O	30	15	0	4.0
	Izborni predmet s matičnog studija	I	15	15	0	2.0
	<b>5. SEMESTAR</b>					
PUD511	Umjetnost baroka I.	O	30	15	0	4.0
PUD512	Umjetnost renesanse II.	O	30	15	0	4.0
PUD513	Umjetnost ranog novog vijeka na tlu Hrvatske	O	30	15	0	3.0
PUD514	Umjetnost 19. stoljeća	O	45	15	0	4.0
	<b>6. SEMESTAR</b>					
PUD621	Umjetnost baroka II	O	30	15	0	4.0
PUD622	Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. stoljeća	O	30	15	0	3.0
PUD623	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	O	75	30	0	6.0
PUD624	Završni rad	O	0	0	60	2.0
	<b>IZBORNI KOLEGIJI 2020/21</b>					
	Biti će objavljeni kada bude izrađeni redovi predavanja za sljedeću akademsku godinu	I	15	15	0	2.0
		I	15	15	0	2.0
		I	15	15	0	2.0
		I	15	15	0	2.0

**Preddiplomski sveučilišni studij Povijesti umjetnosti (jednopedmetni)**

**Trajanje studija:** 6 semestara.

**Uvjeti upisa na studij:** Završena četverogodišnja srednja škola, položena državna matura i prijemni ispit.

**Kompetencije koje se stječu po završetku studiranja:**

Po završetku jednopedmetnog preddiplomskog studija povijesti umjetnosti student će moći:

- interpretirati osnovne pojmove i kategorije povijesti umjetnosti, kao i one opće, koji se odnose na kulturnu povijest na nacionalnoj i internacionalnoj razini
- opisati, povezati i interpretirati transformacijske procese kako ih objašnjava tradicionalna povijesno-umjetnička naracija
- analizirati i kritički interpretirati određeni likovni ili arhitektonski fenomen ili djelo
- prepoznati važnost povijesnog konteksta pojedinih likovnih i arhitektonskih fenomena, te ustanoviti, razlikovati i usporediti osnovne karakteristike pojedinih stilskih razdoblja

- zorno klasificirati građu u opisne kategorije
- primijeniti osnovne povijesno-umjetničke metodološke zakonitosti u interpretaciji i prezentaciji jednostavnijih povijesno-umjetničkih problema

**Stručni naziv koji se stječe završetkom studija:** prvostupnik (*baccalaureus*) povijesti umjetnosti.

**Popis kolegija po semestrima:**

Šifra predmeta	1. SEMESTAR	Status predmeta	Sati tjedno			ECTS
			P	S	V	
PUJ101	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti I.	O	30	30	0	7.0
PUJ102	Osnove arhitekture	O	30	30	0	7.0
PUJ103	Umjetnost drevnih civilizacija i antičke Grčke	O	30	30	0	8.0
PUJ104	Antička ikonografija	O	30	0	0	4.0
	Strani jezik I	I	15	15	0	2.0
	Izborni predmet s matičnog studija	I	15	15	0	2.0
	<b>2. SEMESTAR</b>					
PUJ201	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti II.	O	30	30	0	7.0
PUJ202	Umjetnost Rima i antike na tlu Hrvatske	O	30	30	0	7.0
PUJ203	Umjetnost ranog kršćanstva i Bizanta	O	30	30	0	8.0
PUJ204	Kršćanska ikonografija	O	30	0	0	4.0
PUJ205	Vježbe interpretacije	O	0	30	0	2.0
	Strani jezik II	I	15	15	0	2.0
	<b>3. SEMESTAR</b>					
PUJ301	Umjetnost ranog srednjeg vijeka zapadne Europe	O	30	30	0	8.0
PUJ302	Hrvatska umjetnost ranog srednjeg vijeka	O	30	30	0	8.0
PUJ303	Umjetnost romanike	O	30	30	0	8.0
	Izborni predmet s matičnog studija	I	15	15	0	2.0
	Izborni predmet s matičnog studija	I	15	15	0	2.0
	Izborni predmet srodnog područja	I	15	15	0	2.0
	<b>4. SEMESTAR</b>					
PUJ401	Umjetnost gotike	O	45	30	0	8.0
PUJ402	Hrvatska umjetnost romanike i gotike	O	30	30	0	7.0
PUJ403	Umjetnost renesanse I.	O	30	30	0	7.0
	Izborni predmet s matičnog studija	I	15	15	0	2.0
	Izborni predmet s matičnog studija	I	15	15	0	2.0
	Izborni predmet srodnog područja	I	15	15	0	2.0
	Izborni predmet srodnog područja	I	15	15	0	2.0
	<b>5. SEMESTAR</b>					
PUJ511	Umjetnost baroka I.	O	30	30	0	7.0
PUJ512	Umjetnost renesanse II.	O	30	30	0	7.0
PUJ513	Umjetnost ranog novog vijeka na tlu Hrvatske	O	30	30	0	6.0
PUJ514	Umjetnost 19. stoljeća	O	45	30	0	8.0

	Izborni predmet s matičnog studija	I	15	15	0	2.0
	<b>6. SEMESTAR</b>					
PUJ621	Umjetnost baroka II	O	30	30	0	7.0
PUJ622	Hrvatska umjetnost 19., 20. i 21. stoljeća	O	30	30	0	6.0
PUJ623	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	O	75	30	0	10.0
PUJ624	Vježbe iz teorije suvremene umjetnosti	O	0	30	0	4.0
PUJ625	Završni rad	O	0	0	90	3.0
	<b>IZBORNI KOLEGIJI 2020/21</b>					
	Biti će objavljeni kada bude izrađeni redovi predavanja za sljedeću akademsku godinu	I	15	15	0	2.0
		I	15	15	0	2.0
		I	15	15	0	2.0
		I	15	15	0	2.0

**Diplomski sveučilišni studij Povijesti umjetnosti**  
**smjer: nastavnički (dvopredmetni)**

**Trajanje studija:** 4 semestra.

**Uvjeti upisa na studij:** Završen trogodišnji preddiplomski studij i stečeno minimalno 70 ECTS bodova iz temeljnog programa povijesti umjetnosti.

**Kompetencije koje se stječu po završetku studiranja:**

Po završetku diplomskog studija povijesti umjetnosti, smjer nastavnički, student će moći:

- koristiti i interpretirati povijest umjetnosti kao znanstvenu i kulturološku disciplinu
- opisati i kritički prosuđivati teorijske poglede na umjetničko stvaralaštvo i najvažnije znanstvene i interpretacijske metode povijesno umjetničke struke
- kritički interpretirati pitanja povijesti umjetnosti i umjetničkog stvaralaštva u kontekstu povijesti kulture
- interpretirati i primijeniti suvremene postulate muzeologije i zaštite kulturne baštine
- razumjeti i primijeniti nastavničke kompetencije što mu/joj omogućuje poznavanja osnovnih psihološko-pedagoških znanja i vještina kao i specifične konstrukte interpretacije umjetničkih djela
- planirati i demonstrirati stečene pedagoške, metodičke i didaktičke kompetencije i znanja u izvedbi nastavnog sata
- magistra edukacije povijesti umjetnosti moći će se uključiti na tržište rada u odgojno-obrazovnim institucijama za nastavne programe povijesti umjetnosti te za pedagoške i andragoške djelatnosti u muzejima i galerijama, arhivima, turističkim agencijama i srodnim ustanovama

**Stručni naziv koji se stječe završetkom diplomskog studija:** Magistar edukacije povijesti umjetnosti.

**Popis kolegija po semestrima:**

Šifra	1. SEMESTAR	Status predmeta	Sati tjedno	ECTS
-------	-------------	-----------------	-------------	------

predmeta			P	S	V	
PUN101	Povijest muzeologije	O	30	15	0	4.0
PUN102	Zaštita spomenika kulture I.	O	30	15	0	4.0
OUN103	Metodika nastave povijesti umjetnosti	O	15	15	0	2
	<b>2. SEMESTAR</b>					
PUN201	Teorija i praksa muzeologije	O	30	15	0	4.0
PUN202	Zaštita spomenika kulture II.	O	30	15	0	4.0
PUN203	Hospitacije i praksa	O	15	15	0	2
	<b>3. SEMESTAR</b>					
PUN301	Teorija umjetnosti	O	30	15	0	4.0
PUN302	Umjetnost novih medija	O	30	15	0	4.0
	Metodologija istraživanja	I	30	30	0	6.0
	Izborni kolegij matičnog studija	I	15	15	0	2.0
	<b>4. SEMESTAR</b>					
PUN401	Diplomski rad	O	0	0	210	7.0
	Metodologija istraživanja	I	30	30	0	6.0
	Izborni kolegij matičnog studija	I	15	15	0	2.0
	<b>IZBORNI KOLEGIJI 2020/21</b>					
	Biti će objavljeni kada budi izrađeni redovi predavanja za slijedeću akademsku godinu	I	15	15	0	2.0
		I	15	15	0	2.0
		I	15	15	0	2.0
		I	15	15	0	2.0
	<b>METODOLOŠKI KOLEGIJI 2020/21</b>					
	Biti će objavljeni kada budi izrađeni redovi predavanja za slijedeću akademsku godinu	I	30	30	0	6.0
		I	30	30	0	6.0
		I	30	30	0	6.0
		I	30	30	0	6.0

**Diplomski sveučilišni studij Povijesti umjetnosti**  
**smjer: opći (dvopredmetni)**

**Trajanje studija:** 4 semestra.

**Uvjeti upisa na studij:** Završen trogodišnji preddiplomski studij i stečeno minimalno 70 ECTS bodova iz temeljnog programa povijesti umjetnosti.

**Kompetencije koje se stječu po završetku studiranja:**

Po završetku diplomskog studija povijesti umjetnosti, smjer opći, student će moći:

Prepoznati, definirati i klasificirati ključne stileme određenog umjetničkog djela ili pojave. Susljedno klasificirati teorijske teme, probleme i pristupe umjetničkim praksama tijekom povijesti umjetnosti. Primijeniti napredna znanja i vještine iz područja povijesti i teorije umjetnosti. Koristiti i kritički prosuditi osnovne koncepte muzeologije, muzejsko-galerijske prakse, zaštite kulturne baštine i

konzervacije. Definirati i razlikovati povijesnumjetničke metode analize i interpretacije umjetničkih djela i pojava na naprednoj razini. Provesti komparativnu analizu i argumentaciju na temelju promatranja i promišljanja umjetničkog djela. Kritički koristiti primarne i sekundarne pisane i vizualne izvore. Koristiti stručnu literaturu na hrvatskom i dva svjetska jezika. Kritički prosuđivati o kontekstu nastanka umjetničkih djela i pojava.

Planirati i izvoditi stručne poslove primjerene razine odgovornosti u kulturnim i javnim institucijama i medijima te u turizmu. Planirati i izvoditi stručne poslove primjerene razine odgovornosti unutar multidisciplinarnog konteksta. Kritički procijeniti i koristiti interdisciplinarne i druge oblike međudisciplinarnih praksi i metoda u okviru vizualne kulture u području društveno humanističkih znanosti. Integrirati etičke stavove vezane u stručnom i istraživačkom radu u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu. Komunicirati integrirana znanja specijalističkoj i općoj javnosti.

**Stručni naziv koji se stječe završetkom diplomskog studija:** Magistar povijesti umjetnosti.

Šifra predmeta	1. SEMESTAR	Status predmeta	Sati tjedno			ECTS
			P	S	V	
PUO101	Povijest muzeologije	O	30	15	0	4.0
PUO102	Zaštita spomenika kulture I.	O	30	15	0	4.0
PUO103	Metode obrade povijesnumjetničke građe	O	30	10	0	4.0
	<i>Student bira jedan od ponuđenih izbornih kolegija u visini od 2 ECTS bodova:</i>					
PUO104	Muzejsko-galerijska praksa	I	0	0	60	2.0
PUO105	Konzervatorska praksa	I	0	0	60	2.0
	Izborni kolegij matičnog studija	I	15	15	0	2.0
	<b>2. SEMESTAR</b>					
PUO201	Teorija i praksa muzeologije	O	30	15	0	4.0
PUO202	Zaštita spomenika kulture II.	O	30	15	0	4.0
	<i>Student bira ponuđene izborne kolegije u visini od 8 ECTS bodova:</i>					
PUO203	Muzejsko-galerijska praksa	I	0	0	60	2.0
PUO204	Konzervatorska praksa	I	0	0	60	2.0
	Metodologija istraživanja	I	30	30	0	6.0
	<b>3. SEMESTAR</b>					
PUO301	Teorija umjetnosti	O	30	15	0	4.0
PUO302	Umjetnost novih medija	O	30	15	0	4.0
	<i>Student bira ponuđene izborne kolegije u visini od 8 ECTS bodova:</i>					
PUO303	Muzejsko-galerijska praksa	I	0	0	60	2.0
PUO304	Konzervatorska praksa	I	0	0	60	2.0
	Metodologija istraživanja	I	30	30	0	6.0
	<b>4. SEMESTAR</b>					
PUO401	Diplomski rad	O	0	0	210	7.0
	Metodologija istraživanja	I	30	30	0	6.0
	Izborni kolegij matičnog studija	I	15	15	0	2.0
	<b>IZBORNI KOLEGIJI 2020/21</b>					
	Biti će objavljeni kada budi izrađeni redovi	I	15	15	0	2.0



	predavanja za slijedeću akademsku godinu					
		I	15	15	0	2.0
		I	15	15	0	2.0
		I	15	15	0	2.0
	<b>METODOLOŠKI KOLEGIJI 2020/21</b>					
	Biti će objavljeni kada budi izrađeni redovi predavanja za slijedeću akademsku godinu	I	30	30	0	6.0
		I	30	30	0	6.0
		I	30	30	0	6.0
		I	30	30	0	6.0

**Diplomski sveučilišni studij Povijesti umjetnosti**  
**smjer: konzervatorski i muzejsko-galerijski**  
**(jednopedmetni)**

**Trajanje studija:** 4 semestra.

**Uvjeti upisa na studij:** Završen trogodišnji preddiplomski studij i stečeno minimalno 120 ECTS bodova iz temeljnog programa povijesti umjetnosti.

**Kompetencije koje se stječu po završetku studiranja:**

Po završetku diplomskog studija povijesti umjetnosti, smjer konzervatorski i muzejsko-galerijski, student će moći:

- koristiti i interpretirati povijest umjetnosti kao znanstvenu i kulturološku disciplinu
- opisati i kritički prosuđivati teorijske poglede na arhitektonsko i likovno stvaralaštvo izvodeći i primjenjujući relevantne znanstvene i interpretacijske metode povijesno umjetničke struke
- valorizirati i kritički pisati o fenomenima povijesti umjetnosti, arhitektonskog i likovnog stvaralaštva u kontekstu povijesti kulture i povijesno-umjetničke naracije
- klasificirati i objasniti ključne povijesne koncepte konzerviranja, njegovih važnijih protagonista i projekata, te interpretirati i primijeniti zakonitosti i pravila konzerviranja i restauriranja na pokretnim i nepokretnim primjerima spomenika kulture
- kritički prosuđivati temeljne teorije, profesionalna pravila i postupke preventivne zaštite kulturne baštine, primijeniti temeljnu stručnu terminologiju, identificirati i klasificirati materijale, vrste i uzroke oštećenja
- kategorizirati i interpretirati osnovne povijesne, teorijske i praktične razine muzeologije
- interpretirati i kritički prosuđivati povijest i sadašnjost nacionalnih i međunarodnih muzejskih institucija, o organizaciji muzejskog posla, te interpretirati, konstruirati i prezentirati muzeološku, pedagoško- andragošku, promidžbenu i nakladničku djelatnost muzeja

**Stručni naziv koji se stječe završetkom diplomskog studija:** Magistar povijesti umjetnosti.

**Popis kolegija po semestrima:**

Šifra predmeta	1. SEMESTAR	Status predmeta	Sati tjedno			ECTS
			P	S	V	
PUM101	Povijest muzeologije	O	30	30	0	6.0
PUM102	Zaštita spomenika kulture I. Predkritičko i kritičko razdoblje	O	30	30	0	6.0

PUM103	Metode obrade povijesnoumjetničke građe	O	30	30	0	6.0
PUM104	Muzejsko-galerijska praksa	O	0	0	60	2.0
PUM105	Konzervatorska praksa	O	0	0	60	2.0
	Metodologija istraživanja	I	30	30	0	6.0
	Izborni kolegij matičnog studija	I	15	15	0	2.0
	<b>2. SEMESTAR</b>					
PUM201	Teorija i praksa muzeologije	O	30	30	0	6.0
PUM202	Zaštita spomenika kulture II. Interdisciplinarna zaštita	O	30	30	0	6.0
PUM203	Muzejsko-galerijska praksa	O	0	0	60	2.0
PUM204	Konzervatorska praksa	O	0	0	60	2.0
	Metodologija istraživanja	I	30	30	0	6.0
	Metodologija istraživanja	I	30	30	0	6.0
	Izborni kolegij matičnog studija	I	15	15	0	2.0
	<b>3. SEMESTAR</b>					
PUM301	Teorija umjetnosti	O	60	30	0	6
PUM302	Umjetnost novih medija	O	60	30	0	6
PUM203	Muzejsko-galerijska praksa	O	0	0	60	2.0
PUM204	Konzervatorska praksa	O	0	0	60	2.0
	Metodologija istraživanja	I	30	30	0	6.0
	Metodologija istraživanja	I	30	30	0	6.0
	Izborni kolegij matičnog studija	I	15	15	0	2.0
	<b>4. SEMESTAR</b>					
PUM401	Diplomski rad	O	0	0	540	18.0
	Metodologija istraživanja	I	30	30	0	6.0
	Metodologija istraživanja	I	30	30	0	6.0
	<b>IZBORNI KOLEGIJI 2020/21</b>					
	Biti će objavljeni kada budi izrađeni redovi predavanja za slijedeću akademsku godinu	I	15	15	0	2.0
		I	15	15	0	2.0
		I	15	15	0	2.0
		I	15	15	0	2.0
	<b>METODOLOŠKI KOLEGIJI 2020/21</b>					
	Biti će objavljeni kada budi izrađeni redovi predavanja za slijedeću akademsku godinu	I	30	30	0	6.0
		I	30	30	0	6.0
		I	30	30	0	6.0
		I	30	30	0	6.0

