

## NAJAVA ZA MEDIJE

**Austrijski filmski tjedan: Burna vremena**

Ciklus aktualnog austrijskog filma u Zadru

Zadarska Kino Zona (Centar nezavisne kulture Zadar) u suradnji s Pulskim filmskim festivalom, Odjelom za germanistiku Sveučilišta u Zadru, austrijskim lektorskim programom OeAD i Austrijskom knjižnicom dr. Alois Mock u Zadru te uz potporu Austrijskog kulturnog foruma Zagreb od 29.11.2022. do 1.12.2022. u multifunkcionalnom prostoru novoobnovljene Providurove palače u Zadru organizira **Austrijski filmski tjedan**. Riječ je o projekcijama nekih od najzapaženijih recentnih cjelovečernjih igranih i dokumentarnih filmova te uzbudljivih najnovijih kratkih filmova iz Austrije pod tematskim nazivnikom „**Burna vremena**“, od kojih su neki zabilježili i međunarodni uspjeh.

Pored dugogodišnje tradicije velikana filmske umjetnosti i oskarovaca poput Michaela Hanekea ili Ulricha Seidla, austrijski je film posljednjih godina iznjedrio iznimne naslove mlađih autorica i autora poput **Kurdwin Ayub** („**Sonne**“, najbolji debitantski film, Berlinale 2022.) ili **Hansa Hochstätgera** („**Endphase**“, Crossing Europe Film Festival 2022.), koji redateljskom hrabrošću, izlaganjem vlastitih biografija, ali i političnošću zastupljenih tema donose **presjek previranja u austrijskom društvu**. Austrijski kratki film pak uživa svjetski ugled zahvaljujući ostvarenjima prekaljenih autora poput **Petera Tscherkasskyja** („Train Again“, Quinzaine des Réalisateurs, Cannes, 2022.), ali i redateljica čiji je umjetnički rakurs obojen specifičnošću iskustva života u višetetničkoj suvremenoj Austriji, poput **Olge Kosanović** („**Genosse Tito, ich erbe**“, najbolji debitantski film, Oberhausen 2022.).

Od izazova multikulturalnosti života u globaliziranom svijetu do obračunavanja s najbolnijim točkama tamošnje povijesti, koju s Austrijom djelomice dijelimo, filmovi su stoga prilika i za razgovor o razlikama i sličnostima između aktualnih kulturnih pitanja u našim dvjema zemljama, na što će se osvrnuti **popratni diskurzivni program**, kojemu će uz uvažene zadarske akademske stručnjake prisustvovati i studentice i studenti njemačkog jezika i kulture.

Ulaz na projekcije je besplatan.

Program:

**29.11.**19:00 [Završna faza](#)/Endphase (2021., R. Hans Hochstätger), hrvatski podnaslovi20:30 Razgovor s doc. dr. sc. **Svenom Marcelićem** i doc. dr. sc. **Mariom Županovićem** o ratnoj traumi i kulturi sjećanja na filmu**30.11.****Revija filmova u konkurenciji za Austrijsku nagradu za kratke filmove 2022.** (Österreichische Kurzfilmschau), engleski podnaslovi

## NAJAVA ZA MEDIJE

### 1.12.

20:00 [Sunce](#)/Sonne (2022., R. Kurdwin Ayub), hrvatski podnaslovi. U suradnji s Pulskim filmskim festivalom.

#### **Više o filmovima:**

##### Završna faza/Endphase

Režija: Hans Hochstöger

Austrija 2021. | 86 MIN | dokumentarni

Kultura sjećanja često poklekne pred bojazni da ćemo si njome u vlastitom zavičaju priskrbiti neprijatelje. Stoga potomci pogođenih naraštaja moraju prikupiti hrabrosti da postave neugodna pitanja. Na donjoaustrijskom plemićkom imanju Priel tu ulogu preuzima redatelj i fotograf Hans Hochstöger, koji iz te teme oblikuje jedan od posljednjih dokumentarnih filmova te vrste: projekt usmene povijesti i potrage za tragovima jednog gotovo zaboravljenog masakra, u kojoj svjedoci vremena naznačuju svoju verziju sjećanja na 1945. godinu.

##### Sunce / Sonne

Režija: Kurdwin Ayub

Glume: Melina Benli, Law Wallner, Maya Wopienka

Austrija 2022. | 110 MIN | igrani

Tri tinejdžerice iz Beča *twerkaju* u hidžabu i pjevaju pop-pjesmu. Jedan video o tome na YouTubeu odjednom ih preko noći učini poznatima, prije svega među kurdskim muslimankama. Yesmin, jedina Kurdinja među njima, počinje se sve više distancirati od svoje kulture. Nati i Bella se nasuprot tome doimaju fascinirane svijetom koji im je tuđ. Kada se djevojke upoznaju s dvama mladim kurdskim patriotima, situacija prijete eskalacijom. Film o mladima stiješnjenim između društvenih medija i želje da pronađu same sebe – priča o pobunjenicama.

Film je na Berlinaleu 2022. osvojio nagradu za najbolji debitantski film.

##### Revija austrijskih kratkih filmova

Revija austrijskih kratkih filmova (Österreichische Kurzfilmschau) je program suradnje između Akademije austrijskog filma i Saveznog ministarstva europskih i međunarodnih poslova Republike Austrije koji od 2012. godišnje predstavlja one austrijske kratke filmove koji su se priznanjima i festivalskim uspjesima kvalificirali za Austrijsku filmsku nagradu u kategoriji kratkog filma. Ovogodišnja revija obuhvaća 15 igranih, dokumentarnih i animiranih filmova te jedan glazbeni spot u režiji 14 redateljica i redatelja i jednog umjetničkog kolektiva. U okviru Austrijskog filmskog tjedna u Zadru predstaviti će se tri austrijska kratka filma: „We Deliver A Smile“ (Wir Liefern Ein Lächeln), „Fabi“ i „Neverinland“.

--

Kontakt:

## NAJAVA ZA MEDIJE

Hrvoje Ryznar, voditelj kulturnih projekata, Austrijski kulturni forum Zagreb,  
[hrvoje.ryznar@bmeia.gv.at](mailto:hrvoje.ryznar@bmeia.gv.at), 097 701 0020

Andrej Fric, Zajednica udruga Centar nezavisne kulture, [centar.nezavisne.kulture@gmail.com](mailto:centar.nezavisne.kulture@gmail.com), 099 720  
83 42