



Desničini susreti . 2013.

Zadar, 20. i 21. rujna,
Islam Grčki, 22. rujna 2013.

Intelektualac danas

VLADAN DESNICA

OLUPINE
NA SUNCU



Vladan Desnica
(Zadar, 17. rujna 1905.
- Zagreb, 4. ožujka 1967.)

SUDIONICE I SUDIONICI
"DESNIČINI SUSRETA 2013."
U ZADRU I ISLAMU GRČKOM

Boris Bui (Zagreb), Ivana Cvijović Javorina (Zagreb), Bojan Đorđević (Beograd), Vladimir Gvozden (Novi Sad), Branimir Janković (Zagreb), Zvonko Kovač (Zagreb), Ivana Latković (Zagreb), Miranda Levanat-Peričić (Zadar), Losoncz Alpár (Novi Sad), Tonko Maroević (Zagreb), Cvjetko Milanja (Zagreb), Josip Rastko Močnik (Ljubljana), Hilmo Neimarlija (Sarajevo), Helena Peričić (Zadar), Christian Promitzer (Graz), Ivan Radenković (Novi Sad), Božo Repe (Ljubljana), Drago Roksandić (Zagreb), Tatjana Rosić Ilić (Beograd), Filip Šimetin Šegvić (Zagreb), Nikolina Šimetin Šegvić (Zagreb), Virág Zoltán (Segedin), Velimir Visković (Zagreb), Vjeran Zuppa (Zagreb)

PRIPREMILI I/ILI PODUPRLI:

- Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije
- "Desničini susreti"
- Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu
- Hrvatsko društvo pisaca, Zagreb
- Srpsko kulturno društvo "Prosvjeta", Zagreb
- Društvo za obnovu i revitalizaciju Kule Stojana Jankovića, Zagreb
- Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba
- Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
- Sveučilište u Zadru
- Ured za nacionalne manjine Vlade Republike Hrvatske

PROGRAM RADA

Zadar, petak, 20. rujna 2013. godine,
otvaranje "Desničinih susreta 2013." od 09:00 do 09:30
(Rektorat Sveučilišta u Zadru, dvorana 2.3, II. kat, Ulica Mihovila Pavlinovića bb)

Zadar, petak, 20. rujna 2013. godine,
rasprava od 09:30 do 13:00
(Rektorat Sveučilišta u Zadru, dvorana 2.3, II. kat, Ulica Mihovila Pavlinovića bb)

Zadar, petak, 20. rujna 2013. godine,
rasprava od 15:00 do 18:30
(Rektorat Sveučilišta u Zadru, dvorana 2.3, II. kat, Ulica Mihovila Pavlinovića bb)

Zadar, petak, 20. rujna 2013. godine,
večernji program: Dva pogleda na poetski opus Vladana Desnice od 20:00
(Gradska knjižnica Zadar, Ul. Stjepana Radića 11)

Zadar, subota, 21. rujna 2013. godine,
rasprava od 09:00 do 11:00
(Rektorat Sveučilišta u Zadru, dvorana 2.3, II. kat, Ulica Mihovila Pavlinovića bb)

Zadar, subota, 21. rujna 2013. godine,
predstavljanje izdanja od 11:30 do 13:00
(Gradska knjižnica Zadar, Ul. Stjepana Radića 11)

Zadar, subota, 21. rujna 2013. godine,
rasprava od 15:00 do 18:30
(Rektorat Sveučilišta u Zadru, dvorana 2.3, II. kat, Ulica Mihovila Pavlinovića bb)

Nedjelja, 22. rujna 2013. godine
Kula Stojana Jankovića u Islamu Grčkom

V. DESNICA



ZIMSKO
LJETOVANJE

Pišite staromodno! - Staromodno može da postane samo ono što je nekad bilo pomodno. Prema tome: ne želite li postati staromodan, ne pišite pomodno! Pišući staromodno, radite za osiguranje svoje (književne) starosti! Pišite staromodno! I pri tome dobro pazite da vam se, u razmatranjima o tome pitanju, pod pojmom modernoga ne podvuče pomodno! Primjeri koji to potkrepljuju strahovito su mnogobrojni; i jedno obilje izbora stvara u čovjeku zabunu za kojim primjerom prvo da posegne. Kad uzmete u ruke npr. Huxleyev "Kontrapunkt" (kojim smo se nekad toliko oduševljavali!), kakvog li razočaranja! A, s druge strane, kad prečitavamo koju stranicu Gončarova, iz dobrog starog Oblomova, (koji je valjda i u vrijeme kad je napisan zvučao malko, malko staromodno), kako li je malo ili nimalo popustio od vremena kad smo ga prvi put uzeli u ruke, još negdje sredinom gimnazije! I nemojte sami sebe obmanjivati postulatima novog vremena, zahtjevima publike itd.; uprav je zabrinjujuća naklonost koju uživaju kod publike "staromodni" pisci: Dickens, Balzac, Tolstoj i slični. Da, staromodnost je naličje pomodnosti. To je tužna starost pomodnosti. A kako moda i pomodnost nisu prave estetske kategorije, to je jasno da staromodnost ne pogađa istinski umjetnička djela, odnosno pogađa samo one njihove dijelove koji predstavljaju nižu i ne punu umjetničku vrijednost.

(Vladan Desnica, "Zapisi o umjetnosti. Iskustva i refleksije", u: isti, *Igre proljeća i smrti*, izbor i predgovor Tonko Maroević. Zagreb: Mozaik knjiga, 2008., 477-478. Zapisi su prvi put objavljeni u Krugovima br. 4-5, 6, 7, Zagreb, 1952.)



» Mi gud «

(sunt bogdije)

(Cari fuireu to

... Kav or ve to x