

Naziv studija	Centar za tjelovježbu i studentski sport – Sveučilište u Zadru			
Naziv kolegija	<i>Kendo I</i>			
Status kolegija	Izborni			
Godina		Semestar		
ECTS bodovi	2			
Nastavnik	Doc.dr.sc. Gordana Ivković			
e-mail	givkovic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija				
Suradnik / asistent	Doc.dr.sc. Marko Lukić			
e-mail	mlukic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	S.C. Ravnice			
Oblici izvođenja nastave	Predavanje, vježbe			
Nastavno opterećenje P+S+V	P+V (40 sati - 10 sati predavanja + 30 sati vježbi)			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Polaganje za predviđena (<i>Kyu</i>) zvanja (od 6. – 4. <i>Kyu</i>)			
Početak nastave	Završetak nastave			
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>1. Teorijski:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studenti će se upoznati sa širim povijesnim kontekstom borilačke vještine <i>kendo – budom</i>, tradicijom borilačke vještine unutar japanske kulture, te s poviješću <i>kendo kata</i> <p>2. Praktični:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studenti će se upoznati te usvojiti osnove ponašanja unutar <i>dojo-a (Reiho)</i> - Studenti će usvojiti osnove rada nogu (<i>ashi sabaki - ayumi ashi, suri ashi, oukuri ashi, fumikomi ashi</i>) - Studenti će usvojiti i znati izvršiti osnovne tehnike reza (<i>kihon waza – kihon men, kihon kote, kihon do, kote-me</i>) - Studenti će usvojiti različite rutine treninga (<i>kiri kaeshi, uchikomi keiko</i>) 			
Preduvjeti za upis	Nema uvjeta			
Sadržaj kolegija	<p>Apsolviranjem kolegija <i>Kendo I</i> studenti će ovladati posebnim znanjima i sposobnostima karakterističnim za ovu borilačku vještinu. Teorijski dio kolegija bit će posvećen povijesnom pregledu razvoja japanske borilačke vještine <i>kendo</i>, te njenoj ulozi unutar suvremenog japanskog društvenog i kulturološkog konteksta. Praktični dio kolegija usklađen je s programom edukacije i polaganja zvanja od 6.-4. <i>Kyu</i> predložen od strane <i>Hrvatskog kendo saveza</i> (www.kendo.hr) odnosno od strane <i>Europske kendo federacije</i> (www.ekf-eu.com).</p>			
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Bennett, Alex – <i>Culture of the Sword</i>, University of California Press (2015) - Ozawa, Hiroshi – <i>Kendo – The Definitive Guide</i>, Kodansha International (1997) - Yoshihiko, Inoue - <i>Kendo Kata: Essence and Application</i>, Kendo World Publications (2012) 			
Dopunska literatura				
Internetski izvori	www.kendo.hr			
Način praćenja kvalitete				
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje kolegija (80%) Uspješno položeno predviđeno <i>Kyu</i> zvanje			

Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	1 ECTS – Pohađanje kolegija 1 ECTS - Polaganje
Način formiranja konačne ocjene	Polaganje za predviđena (<i>Kyu</i>) zvanja (od 6. – 4. <i>Kyu</i>)
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Povijest i koncept <i>kenda</i>	
2.		<i>Kenjutsu, Bushido, Budo</i>	
3.		Razvoj i značaj samurajske kulture	
4.		<i>Kendo</i> – borilačka vještina i sport	
5.		Kendo-gi, hakama	
6.		<i>Kihon Dosa</i> (osnove kretanja)	
7.		<i>Kamae Kata, Osame Kata</i>	
8.		Povijest kendo kata, <i>Nihon kendo kata</i>	
9.		<i>Ipponme</i>	
10.		<i>Nihonme</i>	
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		<i>Rei (Etiquette), Kihon Dosa</i>	
2.		<i>Kamae, Ashi sabaki</i> (rad nogu)	
3.		<i>Kamae, Ashi sabaki</i> (rad nogu)	
4.		<i>Kamae, Ashi sabaki</i> (rad nogu)	
5.		<i>Kamae, Ashi sabaki</i> (footwork), <i>Suburi</i> (vježbe rezanja)	
6.		<i>Kamae, Ashi sabaki</i> (footwork), <i>Suburi</i> (vježbe rezanja)	
7.		<i>Kamae, Ashi sabaki</i> (footwork), <i>Suburi</i> (vježbe rezanja)	
8.		<i>Kamae, Ashi sabaki</i> (footwork), <i>Suburi</i> (vježbe rezanja)	
9.		<i>Ippon uchi waza</i>	
10.		<i>Ippon uchi waza</i>	
11.		<i>Ippon uchi waza</i>	
12.		<i>Ippon uchi waza</i>	
13.		<i>Kirikaeshi</i>	
14.		<i>Kirikaeshi</i>	
15.		<i>Kirikaeshi</i>	

Nastavnik:

Study program	Physical Education and University Sports Center – University of Zadar			
Course	<i>Kendo I</i>			
Status of the course	Elective			
Year		Semester		
ECTS credits	2			
Teacher	Gordana Ivković, PhD, Assistant Professor			
e-mail	givkovic@unizd.hr			
consultation hours				
Associate / assistant	Marko Lukić, PhD, Assistant Professor			
e-mail	mlukic@unizd.hr			
Consultation hours				
Place of teaching	S.C. Ravnice			
Teaching methods	Lectures, exercises			
Teaching workload Lectures + Seminars + Exercises	L+E (40 hours – 10 hours of lectures + 30 hours of exercises)			
Examination methods				
Start date		End date		
Colloquia	1. term	2. term	3. term	4. term
Examination period	1. term	2. term	3. term	4. term
Learning outcomes	<p>1) Theoretical The students will be provided with a historical overview of the Japanese martial art Kendo – the concept of <i>Budo</i>, the traditional value of this martial art within Japanese culture, and the historical value/aspect of the <i>kendo kata</i>.</p> <p>2) Practical</p> <ul style="list-style-type: none"> - The students will learn how to conduct themselves within a dojo (<i>Reiho</i>) - The students will learn basic footwork (<i>ashi sabaki - ayumi ashi, suri ashi, oukuri ashi, fumikomi ashi</i>) - The students will learn the basic cutting techniques (<i>kihon waza – kihon men, kihon kote, kihon do, kote-me</i>) - The students will learn how to follow and perform various training routines (<i>kiri kaeshi, uchikomi keiko</i>) 			
Enrolment prerequisites	None			
Course subject	By completing the course <i>Kendo I</i> the students will acquire the necessary knowledge and skills specific for this martial art. A segment of the course will be dedicated to the historical overview of the development of <i>Kendo</i> , as well as its role within the Japanese contemporary social and cultural context. The practical educational segment is structured in accordance to the examination norms for <i>Kyu</i> grades (6 th – 4 th) proposed by the <i>Croatian Kendo Association</i> (www.kendo.hr) and the <i>European Kendo Federation</i> (www.ekf-eu.com).			
Required reading	<ul style="list-style-type: none"> - Bennett, Alex – <i>Culture of the Sword</i>, University of California Press (2015) - Ozawa, Hiroshi – <i>Kendo – The Definitive Guide</i>, Kodansha International (1997) - Yoshihiko, Inoue - <i>Kendo Kata: Essence and Application</i>, Kendo World Publications (2012) 			

Additional reading	
Internet resources	www.kendo.hr
Quality assurance	
Conditions for obtaining signatures	Course attendance (minimum 80%) The successful passing of the <i>Kyu</i> exams.
Assignments of the credits for colloquia, seminars, exercises, exams	1 ECTS – Attendance 1 ECTS – Final exam
Assignments of the final grade	The successful passing of the <i>Kyu</i> exams (6 th – 4 th)
Remarks	

Teaching topics - lectures			
No.	Date	Title	Literature
1.		History and the concept of <i>Kendo</i>	
2.		<i>Kenjutsu, Bushido, Budo</i>	
3.		Development and significance of samurai culture	
4.		<i>Kendo</i> – martial art and sport	
5.		<i>Kendo-gi, hakama</i>	
6.		<i>Kihon Dosa</i> (basic movements)	
7.		<i>Kamae Kata, Osame Kata</i>	
8.		<i>Nihon kendo kata</i>	
9.		<i>Ipponme</i>	
10.		<i>Nihonme</i>	
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Exercises			
No.	Date	Title	Literature
1.		<i>Rei</i> (Etiquette), <i>Kihon Dosa</i>	
2.		<i>Kamae, Ashi sabaki</i> (footwork)	
3.		<i>Kamae, Ashi sabaki</i> (footwork)	
4.		<i>Kamae, Ashi sabaki</i> (footwork)	
5.		<i>Kamae, Ashi sabaki</i> (footwork), <i>Suburi</i> (striking practice)	
6.		<i>Kamae, Ashi sabaki</i> (footwork), <i>Suburi</i> (striking practice)	
7.		<i>Kamae, Ashi sabaki</i> (footwork), <i>Suburi</i> (striking practice)	
8.		<i>Kamae, Ashi sabaki</i> (footwork), <i>Suburi</i> (striking practice)	
9.		<i>Ippon uchi waza</i>	
10.		<i>Ippon uchi waza</i>	
11.		<i>Ippon uchi waza</i>	
12.		<i>Ippon uchi waza</i>	
13.		<i>Kirikaeshi</i>	
14.		<i>Kirikaeshi</i>	
15.		<i>Kirikaeshi</i>	

Teacher: