

Drugi Brešanov svibanj: kultura i politika

Zadar – Šibenik, 26. – 27. svibnja 2023.

■ PETAK, 26. svibnja

Svečana dvorana Sveučilišta u Zadru

9:30 Otvaranje znanstvenog skupa

10:00 Plenarno izlaganje

Zrinka Božić

Mnoga lica političkog romana: o zakonu žanra

10:30 – 11:45

Grozdana Cvitan

Nove spoznaje o *Trajnom sukobu*

Igor Gajin

Brešan u tranziciji: klasik pred izazovima postsocijalizma

Boris Koroman

Distopijske projekcije – Brešanov roman *Država Božja 2053.*

Zvonimir Glavaš

Putovanje historijskim palimpsestom: politika fantastike u Brešanovim *Pukotinama i drugim pričama*

Suzana Marjanić

Ivo Brešan i markiz de Sade – „P/prokletnici”: povijesne analogije ili *Ono što se stvarno dogodilo najmanje je važno*

12:15 – 13:15

Marina Protrka Štimec

Politika i barbarizacija moderne književnosti: Matošev Petrica Kerempuh

Ana Tomljenović i Andrea Milanko

Pikarove glumačke preobrazbe: Brešan i suvremeni hrvatski pripovjedači

Miranda Levanat-Peričić

Obitelj kao politička tema u Brešanovim romanima

Renata Jambrešić Kirin

Kultura sjećanja protiv politike zaborava: o autofikcijama Jele Godlar

19:30 Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku

Predstavljanje izabranih djela Ive Brešana: Vinko Brešić, Grozdana Cvitan i Martina Petranović

■ SUBOTA, 27. svibnja

Memorijalna soba Ive Brešana, Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku

9:30 – 10: 45

Magdalena Dyras

Politika u kazalištu. Cenzura nekad i sad

Dejan Ajdačić

Groteskne komedije Ive Brešana o političkoj moći i pobunjeniku: uloga ironije u renaraciji

Nataša Govedić

Brešanova faustologija i *Nečastivi na filozofskom fakultetu*

Gabrijela Bionda

Žudnja se trži, a i kupuje. Od diskursa gospodara do diskursa kapitalista u *Nečastivom na filozofskom fakultetu*.

Danijela Marot Kiš i Ervin Pavleković

Političnost groteske i groteska politike: *Nečastivi na filozofskom fakultetu* i suvremeno društvo

11:15 – 12:15

Goran Pavlić

Aporije Brešanove subverzije: kaže li se Elsinore na hrvatskom Mrduša Donja?

Ethem Mandić

Oblici narodne smjehovne kulture u *Predstavi Hamleta u selu Mrduša Donja* i aktualnost subverzivnosti političke satire

Kim Cuculić

Dvije riječke *Predstave Hamleta u selu Mrduša Donja* – hrvatska i talijanska – u kontekstu suvremenosti

Igor Tretinjak

Predstava „lutkomleta” u selu Mrduša Donja

12:30 – 13:30

Leszek Małczak

Ledeno dakle vražje sjeme ili o prijevodima Brešanove drame pod naslovom *Ledeno sjeme*

Ana Gospić Županović

Ledeno sjeme i diskursi o vješticama i vještičarenju

Aneta Glowacka

Peripherality of Upper Silesia and the Dąbrowa Górnicza Region in the Context of the Centre Located in the Dominant Culture

Martina Petranović

(Ne)poznati Brešan u *Republici Rosamaris*

20:00 Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku

Kazališna predstava *Halatafl*
Režija, scenografija i kostimi:
Darko Milas i Boris Svrtan



Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
U ŠIBENIKU