

PLEMENITI METALI I VJEŠTE RUKE:
UMJETNOST I OBRT OD SREDNJEG VIJEKA DO MODERNOG DOBA
15. – 17. SVIBNJA 2025., ZADAR

PRECIOUS METALS AND MASTERFUL HANDS:
ARTS AND CRAFTS FROM THE MIDDLE AGES TO MODERN TIMES
ZADAR, 15 – 17 MAY 2025

ČETVRTAK, 15. SVIBNJA 2025. / THURSDAY, MAY 15TH, 2025		18:30 - 18:50		Conceal – Secure – Update: Icon Revetments in Venetian Cyprus Georgios E. Markou (Cyprus University of Technology)
LOKACIJA: Sveučilište u Zadru – Svečana dvorana (Obala kralja Petra Krešimira IV. 2)		18:50 - 19:10		The iconography of the Pax. The sumptuary liturgical objects in 16th century Portugal Cláudia Costa Pires (Faculty of Arts and Humanities, University of Porto) Rasprava / Discussion
09:00 - 10:00 REGISTRACIJA / REGISTRATION				
10:00 - 10:15 SVEČANO OTVARANJE KONFERENCIJE / THE OFFICIAL OPENING OF THE CONFERENCE				
Pozdravni govori / Greetings and introductory speeches				
• Josip Faričić , rektor Sveučilišta u Zadru				
• Ana Mišković , predsjednica Organizacijskog odbora, Sveučilište u Zadru				
10:15 - 11:00 POZIVNO PREDAVANJE / KEYNOTE LECTURE				
fra Stipe Nosić (Samostan sv. Frane u Zadru)				
Neke nejasnoće o zadarskom procesijskom križu				
Rasprava / Discussion				
11:15 - 12:30 SEKCIJA 1 / PANEL 1 Moderator: Ana Šitina Žepina				
11:15 - 11:35 Ninski relikvijar Sv. Azela – perspektiva daljnjih istraživanja između starih i novih interpretacija				
Ivan Josipović (Sveučilište u Zadru)				
11:35 - 11:55 Prilog raspravi o identitetu dva ninska srednjovjekovna relikvijara.				
Trpimir Vedriš (Sveučilište u Zagrebu)				
11:55 - 12:15 Relikvijari sv. Oroncija u Zadru i Ninu				
Ana Mišković (Sveučilište u Zadru)				
Rasprava / Discussion				
12:30 - 12:45 PAUZA (Coffee break)				
12:45-14:00 SEKCIJA 2 / PANEL 2 Moderator: Cristina Guarnieri				
12:45 - 13:05 Il crocifisso argenteo di Vercelli: la cultura materiale e visuale lombarda intorno al Mille				
Irene Quadri (Università di Losanna)				
13:05 - 13:25 The power of things: some Portuguese Goldsmithery objects from the 12th and 13th centuries				
Ana Cristina Sousa (Faculty of Arts and Humanities, Porto)				
13:25 - 13:45 “Cruces [...] de argento vel auro amoveantur omnino”: Franciscan altar crosses of the later Middle Ages between materiality and poverty				
Donal Cooper (University of Cambridge)				
Rasprava / Discussion				
14:00 - 16:00 PAUZA ZA RUČAK (Lunch break)				
16:00 - 17:35 SEKCIJA 3 / PANEL 3 Moderator: Đurđina Lakošeljac				
LOKACIJA: Sveučilište u Zadru – zgrada SEP-a (Šime Vitasovića 1)				
VENU: University of Zadar – Old Technical School (Šime Vitasovića 1)				
16:00 - 16:20 Inventar Škrinje sv. Šimuna u Zadru				
Arijana Koprčina, Ana Jordan Knežević				
(Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru, Zadar)				
16:20 - 16:40 Pregled izvedenih konzervatorsko – restauratorskih radova na škrinji sv. Šimuna				
Sonja Đuras (Sveučilište u Dubrovniku)				
16:40 - 17:00 Gotički okov Gospe od Jezera iz benediktinskog samostana na otoku Mljetu				
Ivana Tomas (Sveučilište u Zagrebu)				
Rasprava / Discussion				
17:20 - 17:50 PAUZA (Coffee break)				
17:50 - 19:25 SEKCIJA 4 / PANEL 4 Moderator: Barbara Španjol-Pandelo				
17:50 - 18:10 ...diversi Sancti lavorati cum lago de oro...: Liturgical Objects Embroidered for Dalmatian Bishops in 14th-Century Venice				
Iva Jazbec Tomaić, Danijel Ciković (Sveučilište u Rijeci)				
18:10 - 18:30 „Mvnvs Elie Tolimeri“ – pokaznica Šibenčanina Ilije Tolimerića				
Đurđina Lakošeljac (Sveučilište u Zadru)				
18:30 - 18:50 Conceal – Secure – Update: Icon Revetments in Venetian Cyprus				
Georgios E. Markou (Cyprus University of Technology)				
18:50 - 19:10 The iconography of the Pax. The sumptuary liturgical objects in 16th century Portugal				
Cláudia Costa Pires (Faculty of Arts and Humanities, University of Porto)				
Rasprava / Discussion				
PETAK, 16. svibanj 2025. / FRIDAY, May 16th, 2025				
LOKACIJA: Sveučilište u Zadru – zgrada SEP-a (Šime Vitasovića 1)				
VENU: University of Zadar – Old Technical School (Šime Vitasovića 1)				
09:00 - 10:00 REGISTRACIJA / REGISTRATION				
10:00 - 12:15 SEKCIJA 5 / PANEL 5 Moderator: Antonija Mlikota				
10:00 - 10:20 Predmeti od plemenitih metala u inventarima trogirskog arhiva 1423 — 1425.				
Ana Plosnić Škarić (Institut za povijest umjetnosti, Zagreb)				
10:20 - 10:40 Donatio et devotio – srebro i pobožnost u zadarskim oporukama 15. i 16. stoljeća.				
Zdenko Dundović (Sveučilište u Zadru)				
10:40 - 11:00 Od pobožnosti do posvećenja: devocionalije iz crkve Gospe od Zdravlja u Gornjim Brelima				
Silvia Bekavac (Sveučilište u Zadru)				
11:20 - 11:40 Relikvije i relikvijari Svete Uršule kao odraz duhovne baštine sjevernoga Jadrana				
Barbara Španjol-Pandelo, Palma Karković (Sveučilište u Rijeci)				
11:40 - 12:00 O relikvijaru – bisti svete Ursule iz riječke Župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije tragom povijesnih vrela				
Petra Predoević Zadković (Sveučilište u Rijeci)				
Rasprava / Discussion				
12:15 - 12:30 PAUZA (Coffee break)				
12:30 - 14:25 SEKCIJA 6 / PANEL 6 Moderator: Marina Vicelja-Matijašić				
12:30 - 12:50 Prilog poznavanju pladnja Foscari iz muzeja Victoria & Albert u Londonu				
Ivana Prijatelj Pavičić (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu)				
12:50 - 13:10 Sjaj šibenskih interijera prve polovice 18. stoljeća – Posttridentska liturgijska oprema za vrijeme biskupa Carla Antonia Donadonia				
Ana Šitina Žepina (Sveučilište u Zadru)				
13:10 - 13:30 The Cannataci Family of Silversmiths: Design Invention, Stylistic Evolution, and Workshop Production in Nineteenth-Century Malta				
Mark Sagona (Faculty of Arts, University of Malta)				
13:30 - 13:50 La memoria della tradizione attraverso la manifattura artistica e artigianale: le esposizioni di Chieti (1905) e di Perugia (1907) per la gloria locale e nazionale				
Marta Vitullo (Università di Macerata)				
13:50 - 14:10 How a Renowned Writer and the Gold and Silver of Zadar Collection Influenced the Post-War Reconstruction of Zadar's Historical Core				
Antonija Mlikota (Sveučilište u Zadru)				
Rasprava i završne riječi / Discussion and closing remarks				
14:30 - 16:30 PAUZA ZA RUČAK (Lunch break)				
16:30 - 17:30 Razgledavanje riznice sv. Frane u Zadru /				
Visit to the Treasury of the Monastery of St. Francis, Zadar				
17:30 - 18:30 Razgledavanje Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru /				
Visit to the Permanent Exhibition of Religious Art in Zadar				
SUBOTA 17. SVIBNJA 2025. / SATURDAY, MAY 17TH, 2025				
10:00 Organizirani izlet u Nin - posjet Riznici župne crkve u Ninu i Muzeju ninskih starina / Organized excursion to Nin - visit to the Treasury of the Parish Church and the Museum of Nin Antiquities				
13:00 RUČAK (Lunch)				



Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |



SICU
Stalna izložba crkvene
umjetnosti u Zadru



UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA