



AMÉRICA LATINA: ARTE, CULTURA Y LITERATURA

Universidad de Zadar (Croacia), 26 y 27 de septiembre de 2024

El Departamento de Estudios Hispánicos e Ibéricos de la Universidad de Zadar, Croacia, convoca a investigadores, profesores y estudiantes de posgrado y estudiosxs de la literatura, cultura y artes latinoamericanas del siglo XX y XXI a participar en este encuentro académico, que se realizará los 26 y 27 de septiembre de 2024 en la Universidad de Zadar, Croacia. El Congreso invita a pensar la literatura, cultura y artes latinoamericanas de los siglos XX y XXI desde un punto de vista intercultural y transcultural abriendo horizontes para nuevas dinámicas y discursos que ofrezcan miradas innovadoras sobre Latinoamérica desde dentro y fuera. Las lenguas oficiales del congreso son el español y el inglés.

LÍNEAS GENERALES:

Literatura, cultura y artes latinoamericanas de los siglos XX y XXI

Cine latinoamericano de los siglos XX y XXI

Teatro y *performance* latinoamericanos contemporáneos

Pueblos originarios / Lenguas en contacto

Literatura y crisis ecológica

La literatura y teoría de la frontera

Narcoliteratura

Violencia de género y estudios feministas

Tradicción de la ruptura y literaturas de vanguardia

Estudios digitales

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN:

1. Lxs interesadxs deberán enviar el resumen de su propuesta en un máximo de 250 palabras con cinco palabras claves en español e inglés antes del **1 de julio de 2024 (alacldazar@gmail.com)**
2. El comité organizador notificará a lxs interesadxs el resultado del dictamen a medida que vayan llegando las propuestas de forma individual a más tardar el 5 de julio.
3. Las ponencias no deben exceder de 20 minutos, ya que hay un tiempo previsto para preguntas y comentarios.
4. Se aceptarán ponencias en coautoría de máximo dos participantes.
5. Inscripciones: del 10 a 15 de julio de 2024 (50 euros)
6. El congreso ofrece excepcionalmente la modalidad híbrida - virtual. La cuota en este caso es de 30 euros.



Comité organizador:

Jesús Cano Reyes (Universidad Complutense de Madrid)
Patricia Jurišić (Universidad de Zadar)
Karmen Kovačević (Universidad de Zadar)
Ivana Lončar (Universidad de Zadar)
Vedrana Lovrinović (Universidad de Zadar)
Mario Županović (Universidad de Zadar)

Comité científico:

Bojana Kovačević Petrović (Universidad de Novi Sad)
Alexandra Saavedra Galindo (Universidad Complutense de Madrid)
Mario Aznar Pérez (Universidad de Murcia)
Bernat Garí Barceló (Universidad de Barcelona)
Ximena Venturini (Universidad de Salamanca)
Gastón Carrasco Aguilar (Universidad Finis Terrae)
Oscar Pérez Reyes (Tufts-Skidmore Spain)
Carlos Yushimito del Valle (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile)
Mario Županović (Universidad de Zadar)
Vedrana Lovrinović (Universidad de Zadar)



LATIN AMERICA: ARTS, CULTURE AND LITERATURE

University of Zadar (Croatia), September 26 and 27, 2024

Department of Hispanic and Iberian Studies of the University of Zadar, Croatia, invites researchers, professors and graduate students and scholars of Latin American literature, culture and arts of the 20th and 21st centuries to participate in this academic meeting, which will take place on the 26th and 27th September 2024 at the University of Zadar, Croatia. The Congress invites us to think about Latin American literature, culture and art of the 20th and 21st centuries from an intercultural and transcultural point of view, opening horizons for new dynamics and discourses that offer innovative views on Latin America from within and without. The official languages of the Congress are Spanish and English.

GENERAL LINES

Latin American literature, culture and arts of the 20th and 21st centuries
Latin American cinema of the 20th and 21st centuries
Contemporary Latin American theatre and performance
Native people / Language in contact
Literature and ecological crisis
Literature and theory of the border
Narcoliterature
Gender violence and feminist studies
Tradition of rupture and avant-garde literatures
Digital studies

PARTICIPATION REQUIREMENTS:

1. Interested applicants must send an abstract in a maximum of 250 words and up to 5 keywords in Spanish and English until **July 1, 2024** (alacldadar@gmail.com).
2. The organizing committee will individually notify interested parties of the result of the opinion until July 5.
3. Presentations should not exceed 20 minutes, as time is provided for questions and comments.
4. Papers co-authored by a maximum of two participants will be accepted.
5. Registration: from July 10 to 15, 2024 (50 euros).
6. The congress exceptionally offers the hybrid-virtual modality. The fee in case of online attendance is 30 euros.



Organizing Committee:

Jesús Cano Reyes (University Complutense Madrid)
Patricia Jurišić (Universidad de Zadar)
Karmen Kovačević (Universidad de Zadar)
Ivana Lončar (University of Zadar)
Vedrana Lovrinović (University of Zadar)
Mario Županović (University of Zadar)

Scientific Committee:

Bojana Kovačević Petrović (University of Novi Sad)
Alexandra Saavedra Galindo (University Complutense Madrid)
Mario Aznar Pérez (University of Murcia)
Bernat Garí Barceló (University of Barcelona)
Ximena Venturini (University of Salamanca)
Gastón Carrasco Aguilar (University Finis Terrae)
Oscar Pérez Reyes (Tufts-Skidmore Spain)
Carlos Yushimito del Valle (University Adolfo Ibáñez, Chile)
Mario Županović (University of Zadar)
Vedrana Lovrinović (University of Zadar)



América Latina