|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv studija** | **Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti** | | | | | | | | |
| **Naziv kolegija** | **Grčka književnost – IV stoljeće** | | | | | | | | |
| **Status kolegija** | **Obavezan za studente grčkog jezika i književnosti, izborni ostalima** | | | | | | | | |
| **Godina** | Treća godina PDS | | **Semestar** | | | | Ljetni | | |
| **ECTS bodovi** | 3 | | | | | | | | |
| **Nastavnik** | Dr. sc. Sabira Hajdarević | | | | | | | | |
| **e-mail** | [sabe\_h\_athena@yahoo.com](mailto:sabe_h_athena@yahoo.com) | | | | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** | Utorkom od 16 sati (i po dogovoru) | | | | | | | | |
| **Suradnik / asistent** |  | | | | | | | | |
| **e-mail** |  | | | | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** |  | | | | | | | | |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Klasična filologija, 137 | | | | | | | | |
| **Oblici izvođenja nastave** | Jedan sat predavanja tjedno. | | | | | | | | |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 1 + 0 + 0 | | | | | | | | |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | * aktivno praćenje i sudjelovanje na nastavi * pismeni ispit (usmeni po potrebi) | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 3. 3. 2015. | | | **Završetak nastave** | | | | 9. 6. 2015. | |
| **Termini nastave** | Utorak 15-16 | | | | | | | | |
| **Kolokviji** | **1. termin** | | | | **2. termin** | | | | |
| - | | | | - | | | | |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | | | | **3. termin** | | | **4. termin** |
| 15. 6. 2015. u 9 | 29. 6. 2015. u 9 h | | | | 7. 9. 2015. u 9 | | | 21. 9. 2015. u 9 |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**   * ocijeniti djelatnost Platona i Aristotela, odrediti njihov utjecaj na obrazovanje, retoriku, kulturu i književnike vlastitoga, ali i kasnijih vremena * uočiti vrijednost *Poetike* kao glavnog izvora za naše poznavanje razvoja tragedije i (dijelom) komedije * definirati glavna jezična i stilska obilježja grčkog govorništva | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Uredno upisana III godina studija. | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija** | Kroz nastavu će studenti dobiti detaljan uvid u povijesno-političku, društvenu i kulturnu pozadinu 4. st. pr. n. e., s naglaskom na četiri vodeća imena: Platonu, Aristotelu, Demostenu i Ksenofontu. Definirat će se glavna obilježja njihovih književnih djela. Pri obradi Platona i Aristotela naglasak će biti stavljen na naslove koji su nam važni kao izvori za poznavanje grčke književnosti i književnoteorijski osvrti (*Država*, prvenstveno X, te *Poetika*). | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | * Dukat, Z. (ur.) (2005³): *Aristotel, O pjesničkom umijeću*, ŠK, Zagreb * Lesky, A. (2001): *Povijest grčke književnosti*, GM, Zagreb, 497-619 * Vratović, V. (ur.) (1977): *Povijest svjetske književnosti*, knjiga II, Zagreb * Platon: *Država* (bilo koje izdanje) * Demosten: govori (izbor; bilo koje izdanje) * Ksenofont: djelo po izboru (bilo koje izdanje) | | | | | | | | |
| **Dopunska literatura** |  | | | | | | | | |
| **Internetski izvori** |  | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | Studenska evaluacija | | | | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** | Redovito pohađanje nastave - redovitost podrazumijeva 75 % sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50 %. | | | | | | | | |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | Za prolaznu ocjenu na pismenom ispitu potrebno je ostvariti barem 70 % točnih odgovora, 71-80 % za ocjenu dobar, 81- 90 % za vrlo dobar te 91- 100 % za odličan. | | | | | | | | |
| **Način formiranja konačne ocjene** | Studenti koji žele odgovarati za višu ocjenu od dobivene na pismenom (ukoliko je to realno) mogu pristupiti usmenom ispitu. | | | | | | | | |
| **Napomena** |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vježbe** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. |  | Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija. | navedena |
| 2. |  | Platon i Akademija. Osvrt na tematiku, jezik i stil sačuvanih Platonovih dijaloga. | " |
| 3. |  | *Država*; Platonova kritika pjesništva. | " |
| 4. |  | Aristotel i Peripatos. Pregled obilježja najznačajnijih Aristotelovih djela. | " |
| 5. |  | *Poetika* kao književnoteorijsko djelo i izvor našeg znanja o razvoju tragedije i komedije. | " |
| 6. |  | Odnos Platona i Aristotela. | " |
| 7. |  | Govorništvo IV stoljeća. Politička pozadina perioda. | " |
| 8. |  | Isokrat, Lisija i Isej. | " |
| 9. |  | Demosten. | " |
| 10. |  | Demosten – nastavak. | " |
| 11. |  | Historiografija IV stoljeća. Ksenofont. | " |
| 12. |  | Ksenofont – nastavak. | " |
| 13. |  | Drama IV stoljeća. | " |
| 14. |  | Diskusija; zaključni osvrt na obrađeno književno razdoblje, izdvajanje glavnih značajki. | " |