**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | 2023./2024. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Metodika hrvatskog jezika 2** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | **4** | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** |  | | **S** | | | | 30 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | utorak, 14.00 – 17.00 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 29. 2. 2024. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 6. 6. 2024. | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Josip Lasić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [jlasic22@unizd.hr](mailto:jlasic22@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | čet. 12.30 – 13.30 | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | doc. dr. sc. Josip Lasić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | [jlasic22@unizd.hr](mailto:jlasic22@unizd.hr) | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | čet. 12.30 – 13.30 | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | * pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike književnosti, lektire i medijske kulture * analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi * samostalno izvoditi nastavu književnosti, lektire i medijske kulture u razrednoj nastavi * analizirati nastavni plan i program * osmisliti i napisati nastavnu pripravu * izraditi i primijeniti metodičke materijale * osmisliti i provesti tehnike ocjenjivanja učenika * osmisliti izbor nastavne tehnologije | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | * primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). * govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku i jednom stranom jeziku. * objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada. * definirati i primijeniti elementarne matematičke definicije, procedure i koncepte u metodičkom oblikovanju matematičkih sadržaja prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole * artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole * primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom * organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti * identificirati i analizirati sadržaje nacionalne i svjetske književnosti kroz povijesna razdoblja, te artikulirati nastavni sat hrvatskog jezika i književnosti u osnovnoj školi. * planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Regulirane sve ranije dogovorene obveze i zadatci kroz semestar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | 11. 6. 2024.  11. 7. 2024. | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Opis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | * Uloga književnosti u odgoju i obrazovanju. * Osnovni pojmovi znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika * Teorije tumačenja književnog teksta. * Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole. * Nastavni program književnosti – razrada. * Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika u nižim razredima. * Izvori za nastavu književnosti (književna djela, udžbenici, priručnici, časopisi). * Metode i oblici nastave književnosti. * Sat obrade lirske pjesme. * Sat obrade proznog teksta. * Sat obrade igrokaza. * Sat obrade lektire i dnevnik čitanja. * Domaća zadaća iz književnosti. * Dodatna i dopunska nastava književnosti i slobodne aktivnosti. * Vrjednovanje znanja iz književnosti i literarnih sposobnosti. * Pojam i vrste medija, medij kao poruka i nastavno sredstvo. * Znanstveno istraživanje i znanosti o medijima. * Pojam filma, filmski jezik i vrste filmova u nižim razredima. * Drama, kazalište, igrokaz u nastavi. * Tiskani mediji (dječji časopisi). * Televizija i radio (medijske osobitosti). * Računalo i Internet u nastavi jezika i književnosti. * Sat medijske kulture. * Mediji u slobodnim aktivnostima. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Bežen Ante (2008). Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Profil.  Visinko, Karol (2014). Čitanje, poučavanje i učenje. Zagreb: Školska knjiga. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Težak, Stjepko (2002). Metodika nastave filma na općeobrazovnoj razini. Zagreb: Školska knjiga.  Rosandić, Dragutin (2005). Metodika književnoga odgoja. Zagreb: Školska knjiga. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  Rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0 – 60 % | | | | | | nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 – 70 % | | | | | | dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 71 – 80 % | | | | | | dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81 – 90 % | | | | | | vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91 – 100 % | | | | | | izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)