|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv studija** | **Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti** |
| **Naziv kolegija** | **Književni seminar - Aristofan** |
| **Status kolegija** | **Obavezni kolegij** |
| **Godina** | III | **Semestar** | Zimski |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Nastavnik** | Nositelj kolegija: dr. sc. Milenko Lončar |
| **e-mail** | mloncar@unizd.hr |
| **vrijeme konzultacija** |  |
| **Suradnik / asistent** | Dr. sc. Sabira Hajdarević |
| **e-mail** | sabe\_h\_athena@yahoo.com (mob. 098 654 752) |
| **vrijeme konzultacija** | Ponedjeljkom i utorkom iza 15.00 (i po dogovoru) |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Klasična filologija, mala učionica |
| **Oblici izvođenja nastave** | Dva sata seminara tjedno. |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 0 + 2 + 0 |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | * aktivno praćenje i sudjelovanje na nastavi,
* pripreme za nastavu (samostalna analiza ulomaka teksta koji će se obrađivati),
* pravovremeno predan, pozitivno ocijenjen i na zadovoljavajući način (pred predmetnom nastavnicom i kolegama studentima) prezentiran seminarski rad i
* usmeni ispit
 |
| **Početak nastave** | Listopad 2014. | **Završetak nastave** | Kraj siječnja 2015. |
| **Termini nastave** | Utorak 12-14 h |
| **Kolokviji** | **1. termin** | **2. termin** |
| - | - |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | **3. termin** | **4. termin** |
| 3. 02. u 10 h | 24. 02. u 10 h | 28. 04. U 10 h | 8. 09. u 10 h |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:*** uočiti vrijednost grčke komedije kao izvora za naše poznavanje političkih, društvenih i kulturnih prilika u Ateni u 5. st. pr. n. e.,
* uočiti „demokratičnost“ i slobodu govora u političkoj komediji,
* procijeniti vrijednost Aristofanovih *Žaba* kao najstarijeg sačuvanog primjera književne kritike,
* definirati glavna jezična i stilska obilježja Aristofanovog stvaralaštva te ih povezati s političkom i kulturnom pozadinom Atene njegova doba,
* izdvojiti Aristofanove komičke efekte i primijetiti raznolikost načina kojima se ostvaruju.
 |
| **Preduvjeti za upis** | Uredno upisana III godina studija. |
| **Sadržaj kolegija** | Kolegij je zamišljen kao svojevrsna dopuna kolegiju *Grčka književnost – Prosvjetiteljstvo*; na primjeru reprezentativnog djela iz dotičnog razdoblja (Aristofanove *Žabe*) primjećuju se osobitosti tadašnjeg političkog, društvenog i kulturnog ozračja Atene. Studenti će se pripremati za nastavu (samostalnim analiziranjem i prijevodom ulomka teksta), a nastavnica će kroz grupni rad na nastavi provjeravati kvalitetu njhova rada te ih upozoravati na stilske osobitosti i komičke efekte u djelu. |
| **Obvezna literatura** | **Gramatika:*** Dukat, Zdeslav (2003): *Gramatika grčkog jezika*, ŠK, Zagreb.

**Rječnik:*** Senc, Stjepan (1910): *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb (više pretisaka).

Tekstovi, prijevodi i ostalo: Aristophanes (2002): *Frogs. Assemblywomen. Wealth* (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard, Massachusetts,* Aristofan: *Žabe* (bilo koji prijevod),
* Lesky, A. (2001): *Povijest grčke književnosti*, GM, Zagreb, 339-496,
* Majnarić, N. (1948): *Grčka metrika*, JAZU, Zagreb,
* Vratović, V. (ur.) (1977): *Povijest svjetske književnosti*, knjiga II, Zagreb.

Napomena: Fotokopiju grčkog teksta *Žaba* studenti će dobiti na nastavi, upute za pisanje seminarskog rada također. |
| **Dopunska literatura** | Aristofan: ostale komedije. |
| **Internetski izvori** |  |
| **Način praćenja kvalitete** | Studenska evaluacija |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa**  | * Redovito pohađanje nastave (redovitost podrazumijeva 75 % sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50 %),
* Pravovremeno predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad i njegovo izlaganje (datum predaje bit će definiran pri početku nastave, kao i datumi održavanja).
 |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | Pozitivno ocijenjeni mogu biti samo pravovremeno predani seminarski radovi. Ocjenjivat će se kvaliteta samostalne morfološke, sintaktičke, metričke i stilističke analize te prijevoda odabranog odlomka. Predložak za formu i sadržaj seminarskog rada bit će vježbe na samoj nastavi. |
| **Način formiranja konačne ocjene** | U konačnu ocjenu ulaze:* aktivnost na nastavi i pripreme za nju (10 %),
* ocjena seminarskog rada i njegova izlaganja (30 %) i
* usmeni ispit 60 %.
 |
| **Napomena** | Podmetanja tuđih seminarskih radova, nesamostalnost u izradi i (pokušaji) podmetanja književnih prijevoda u njih bit će strogo sankcionirani! |

|  |
| --- |
| **Vježbe** |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. |  | Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija.  | navedena |
| 2. |  | Grčka politička komedija. Aristofan. *Žabe*. | " |
| 3. |  | Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: *Žabe*). | " |
| 4. |  | Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: *Žabe*). | " |
| 5. |  | Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: *Žabe*). | " |
| 6. |  | Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: *Žabe*). | " |
| 7. |  | Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: *Žabe*). | " |
| 8. |  | Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: *Žabe*). | " |
| 9. |  | Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: *Žabe*). | " |
| 10. |  | Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: *Žabe*). | " |
| 11. |  | Održavanje seminara. | " |
| 12. |  | Održavanje seminara. | " |
| 13. |  | Održavanje seminara. | " |
| 14. |  | Diskusija; zaključni osvrt na obrađeno književno djelo. | " |