|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv studija** | **Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti** | | | | | | | | |
| **Naziv kolegija** | **Književni seminar - Aristofan** | | | | | | | | |
| **Status kolegija** | **Obavezni kolegij** | | | | | | | | |
| **Godina** | III | | **Semestar** | | | | Zimski | | |
| **ECTS bodovi** | 3 | | | | | | | | |
| **Nastavnik** | Nositelj kolegija: dr. sc. Milenko Lončar | | | | | | | | |
| **e-mail** | [mloncar@unizd.hr](mailto:mloncar@unizd.hr) | | | | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** |  | | | | | | | | |
| **Suradnik / asistent** | Dr. sc. Sabira Hajdarević | | | | | | | | |
| **e-mail** | [sabe\_h\_athena@yahoo.com](mailto:sabe_h_athena@yahoo.com) (mob. 098 654 752) | | | | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** | Ponedjeljkom i utorkom iza 15.00 (i po dogovoru) | | | | | | | | |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Klasična filologija, mala učionica | | | | | | | | |
| **Oblici izvođenja nastave** | Dva sata seminara tjedno. | | | | | | | | |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 0 + 2 + 0 | | | | | | | | |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | * aktivno praćenje i sudjelovanje na nastavi, * pripreme za nastavu (samostalna analiza ulomaka teksta koji će se obrađivati), * pravovremeno predan, pozitivno ocijenjen i na zadovoljavajući način (pred predmetnom nastavnicom i kolegama studentima) prezentiran seminarski rad i * usmeni ispit | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | Listopad 2014. | | | **Završetak nastave** | | | | Kraj siječnja 2015. | |
| **Termini nastave** | Utorak 12-14 h | | | | | | | | |
| **Kolokviji** | **1. termin** | | | | **2. termin** | | | | |
| - | | | | - | | | | |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | | | | **3. termin** | | | **4. termin** |
| 3. 02. u 10 h | 24. 02. u 10 h | | | | 28. 04. U 10 h | | | 8. 09. u 10 h |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**   * uočiti vrijednost grčke komedije kao izvora za naše poznavanje političkih, društvenih i kulturnih prilika u Ateni u 5. st. pr. n. e., * uočiti „demokratičnost“ i slobodu govora u političkoj komediji, * procijeniti vrijednost Aristofanovih *Žaba* kao najstarijeg sačuvanog primjera književne kritike, * definirati glavna jezična i stilska obilježja Aristofanovog stvaralaštva te ih povezati s političkom i kulturnom pozadinom Atene njegova doba, * izdvojiti Aristofanove komičke efekte i primijetiti raznolikost načina kojima se ostvaruju. | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Uredno upisana III godina studija. | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija** | Kolegij je zamišljen kao svojevrsna dopuna kolegiju *Grčka književnost – Prosvjetiteljstvo*; na primjeru reprezentativnog djela iz dotičnog razdoblja (Aristofanove *Žabe*) primjećuju se osobitosti tadašnjeg političkog, društvenog i kulturnog ozračja Atene. Studenti će se pripremati za nastavu (samostalnim analiziranjem i prijevodom ulomka teksta), a nastavnica će kroz grupni rad na nastavi provjeravati kvalitetu njhova rada te ih upozoravati na stilske osobitosti i komičke efekte u djelu. | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | **Gramatika:**   * Dukat, Zdeslav (2003): *Gramatika grčkog jezika*, ŠK, Zagreb.   **Rječnik:**   * Senc, Stjepan (1910): *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb (više pretisaka).  Tekstovi, prijevodi i ostalo:Aristophanes (2002): *Frogs. Assemblywomen. Wealth* (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard, Massachusetts,  * Aristofan: *Žabe* (bilo koji prijevod), * Lesky, A. (2001): *Povijest grčke književnosti*, GM, Zagreb, 339-496, * Majnarić, N. (1948): *Grčka metrika*, JAZU, Zagreb, * Vratović, V. (ur.) (1977): *Povijest svjetske književnosti*, knjiga II, Zagreb.   Napomena: Fotokopiju grčkog teksta *Žaba* studenti će dobiti na nastavi, upute za pisanje seminarskog rada također. | | | | | | | | |
| **Dopunska literatura** | Aristofan: ostale komedije. | | | | | | | | |
| **Internetski izvori** |  | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | Studenska evaluacija | | | | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** | * Redovito pohađanje nastave (redovitost podrazumijeva 75 % sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50 %), * Pravovremeno predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad i njegovo izlaganje (datum predaje bit će definiran pri početku nastave, kao i datumi održavanja). | | | | | | | | |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | Pozitivno ocijenjeni mogu biti samo pravovremeno predani seminarski radovi. Ocjenjivat će se kvaliteta samostalne morfološke, sintaktičke, metričke i stilističke analize te prijevoda odabranog odlomka. Predložak za formu i sadržaj seminarskog rada bit će vježbe na samoj nastavi. | | | | | | | | |
| **Način formiranja konačne ocjene** | U konačnu ocjenu ulaze:   * aktivnost na nastavi i pripreme za nju (10 %), * ocjena seminarskog rada i njegova izlaganja (30 %) i * usmeni ispit 60 %. | | | | | | | | |
| **Napomena** | Podmetanja tuđih seminarskih radova, nesamostalnost u izradi i (pokušaji) podmetanja književnih prijevoda u njih bit će strogo sankcionirani! | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vježbe** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. |  | Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija. | navedena |
| 2. |  | Grčka politička komedija. Aristofan. *Žabe*. | " |
| 3. |  | Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: *Žabe*). | " |
| 4. |  | Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: *Žabe*). | " |
| 5. |  | Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: *Žabe*). | " |
| 6. |  | Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: *Žabe*). | " |
| 7. |  | Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: *Žabe*). | " |
| 8. |  | Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: *Žabe*). | " |
| 9. |  | Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: *Žabe*). | " |
| 10. |  | Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: *Žabe*). | " |
| 11. |  | Održavanje seminara. | " |
| 12. |  | Održavanje seminara. | " |
| 13. |  | Održavanje seminara. | " |
| 14. |  | Diskusija; zaključni osvrt na obrađeno književno djelo. | " |