



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za hispanistiku i iberske studije					akad. god.	2021./2022.			
Naziv kolegija	Metodologija znanstvenog istraživanja					ECTS	3			
Naziv studija	Hispanistika (opći i prevoditeljski smjer)									
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija			<input checked="" type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	pon, 8:30 biblioteka Odjela				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			španjolski		
Početak nastave	11.10.2021.				Završetak nastave			24.01.2022.		
Preduvjeti za upis										
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Ivana Lončar									
E-mail	iloncar@unizd.hr				Konzultacije		po dogovoru			
Izvođači kolegija	doc. dr. sc. Ivana Lončar izv. prof. dr. sc. Stjepo Stjepović doc. dr. sc. Mario Županović doc. dr. sc. Marko Kapović									
E-mail					Konzultacije					
Suradnici na kolegiju										
E-mail					Konzultacije					
Suradnici na kolegiju	- José Ignacio Urquijo Sánchez, doctorando, responsable del Aula Cervantes en Zagreb (gostujući nastavnik)									
					Konzultacije		---			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija		- ovladati temeljnim znanjima iz područja metodologije znanstvenog istraživanja - ovladati temeljnim teorijskim postavkama znanstvenog istraživanja - usvojiti načela akademске čestitosti - ovladati fazama istraživačkog projekta - osposobiti se za samostalnu izradu diplomskog rada								
Ishodi učenja na razini programa		- samostalno se služiti računalnim alatima - primjenjivati osnovna načela strojnog prevodenja - identificirati i kontrastivno analizirati jezične norme španjolskoga i hrvatskoga jezika - razumjeti i tumačiti temeljne koncepte diskursno i tekstno orijentiranih lingvističkih disciplina - samostalno izrađivati glosare, korpusne i lingvističke baze podataka - identificirati opća mjesta književnosti, kulture i civilizacije hispanskog svijeta - primjenjivati metodologiju znanstvenog rada - steći kompetencije za nastavak studija na poslijediplomskoj razini - objasniti povijesni razvoj španjolskoga jezika								

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none"> - vršiti filološku i lingvističku analizu tekstova iz različitih razdoblja povijesti španjolskog jezika - identificirati specifičnosti španjolskih dijalekata - objasniti i koristiti teorijske pristupe književnosti i ostalim umjetnostima - analizirati i interpretirati književne tekstove iz hispanskih književnosti - kontekstualizirati izvedbene paradigme XX. st. i izvedbe u postmodernoj kulturi XX. i XXI. st. 									
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje					
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar					
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:						
Uvjjeti pristupanja ispitu	Najkasnije tjedan dana prije ispita studenti su dužni predati završnu verziju seminara odabranom mentoru.									
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok							
Termini ispitnih rokova	veljača 2021.		rujan 2021.							
Opis kolegija	Cilj je kolegija upoznati studente s metodologijom i metodama znanstvenog istraživanja u području humanističkih znanosti (lingvistika, filologija, teorija i povijest književnosti, znanost o umjetnosti) te ih osposobiti za istraživanje i pisanje diplomskog rada.									
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Predavanja <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción. Presentación del curso y de las tareas. Conceptos de ciencia e investigación científica. Concepto de metodología de la investigación. 2. Etapas y dimensiones de investigación. Principales métodos de investigación: método inductivo, método deductivo, método analítico, método sintético. 4. Ética de la investigación. Plagio. Citación. Referencias bibliográficas. Fuentes principales y secundarias. Búsqueda de fuentes. 3. Tema de investigación. Objeto de investigación. Planteamiento del problema. Justificación. Objetivos de la investigación (generales y específicos). Formulación de hipótesis. Variables. Muestreo. 4. Marco teórico. Principales teorías de la investigación. 5. Recogida y análisis de datos. Elaboración cuantitativa de datos. Elaboración cualitativa de datos. Taller: <i>Trabajo con los corpus</i>. 6. Taller: <i>Metodología de la investigación literaria</i>. 7. Lenguaje científico y formato gráfico del trabajo. 8. Estructura del trabajo fin de máster: Introducción. Marco teórico. Corpus y metodología de la investigación. Análisis. Conclusiones. Referencias bibliográficas. Anexos (si procede). Resumen. Resumen en inglés. Resumen ampliado. 									
Obvezna literatura	Gomez Bastar, Sergio (2012). <i>Metodología de la Investigación</i> . Tlalnepantla: Red Tercer Milenio.									
Dodatna literatura	Cohen, Néstor et al. (2019). <i>Metodología de la investigación, ¿para qué?: la producción de los datos y los diseños</i> . Buenos Aires: Editorial Teseo. Baena, P. G. M. E. (2017). <i>Metodología de la investigación</i> (3a. ed.). Retrieved from http://ebookcentral.proquest.com									
Mrežni izvori	- znanstveni članci dostupni na mrežnim izvorima (po izboru)									
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<input checked="" type="checkbox"/> Samo završni ispit									
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit						
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarски rad	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad					
Način formiranja završne ocjene (%)	Ocjena se sastoji od ocjene seminarskog rada koji ocjenjuje izabrani mentor (50 %) i ocjene usmenog ispita koji ocjenjuje nositelj kolegija (50 %)									
	<input type="checkbox"/> % nedovoljan (1)									
	<input type="checkbox"/> % dovoljan (2)									



Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	% dobar (3)
	% vrlo dobar (4)
	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cijelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorena kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorene rezultata ispita. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenum akademskim stilom.</p>