



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Kultura i civilizacija hispanskog svijeta II. Hispanska Amerika					akad. god.	2019./2020.					
Naziv studija	Španjolski jezik i književnost					ECTS	4					
Sastavnica	Odjel za hispanistiku i iberse studije											
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski					
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički					
Godina studija	x 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.				
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		x IV.	<input type="checkbox"/> V.		
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.		<input type="checkbox"/> IX.		<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE			
Opterećenje	3 0	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje				<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	v. raspored					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij					hrvatski	
Početak nastave	v. raspored					Završetak nastave					v. raspored	
Preduvjeti za upis kolegija	upisana II. godina Preddiplomskog studija španjolskog jezika i književnosti											
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Mario Županović											
E-mail	mzupanovic@unizd.hr					Konzultacije	utorak 10-12 h					
Izvođač kolegija	doc. dr. sc. Mario Županović											
E-mail	mzupanovic@unizd.hr					Konzultacije	utorak 10-12 h					
Suradnik na kolegiju	-											
E-mail						Konzultacije						
Suradnik na kolegiju												
E-mail						Konzultacije						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo			
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">Analitički prosuditi odrednice i odlike razvoja i mijena kulture u Hispanskoj AmericiRazviti analitičke i dedukcijske sposobnosti pri istraživanju različitih kulturnih i civilizacijskih kodova i paradigmi razvoja Hispanske AmerikeRazviti induktivne sposobnosti pri valorizaciji fenomena kolonijalizma i postkolonijalizmaSteći kompetencije za daljnje istraživanje fenomena hispanoameričkih umjetnosti i kultura u 20. i 21. st.Steći kompetencije za shvaćanje i istraživanje indogenih kultura Amerika.											
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none">identificirati hispansku i iberšku različitost u kontekstu heterogenosti kulture i razvoja partikularnih civilizacijskih obrazacavalorizirati razvoj, izvornost i tradicije hispanskih kulturnih i umjetničkih fenomenaanalitički prosuđivati odrednice i odlike razvoja i mijena kulture u Španjolskoj i Hispanskoj Americi											

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ul style="list-style-type: none">• analitički i deduktivno prosuđivati pri istraživanju različitih kulturnih i civilizacijskih kodova i paradigmi razvoja• prikazati i problematizirati periodizaciju španjolske i hispanoameričkih književnosti				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	70% pohađanja nastave				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	v.raspored				v. raspored
Opis kolegija	Temeljni pregled problema i izvornosti hispanoameričkih kultura s obzirom na povijest, tradiciju i suvremene teorije. Usvajanje znanja o specifičnostima hispanoameričkog kulturnog i civilizacijskog kruga				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvodno predavanje – kultura/e i identiteti 2. Pretkolumbovske civilizacije Hispanske 3. Umjetnost pretkolumbovskih civilizacija 4. Raspad drevnog i stvaranje kolonijalnog društva/Španjolska 5. Katolička crkva u kolonijalnom društvu, odlike kolonijalnog društva- 6. Hispanska Amerika do kraja 18. st. 7. Ratovi za nezavisnost, oblikovanje identiteta. 8. Društvo i politički sustavi Hispanske Amerike 9. Meksiko i Kuba u 19. i 20. st. 10. Argentina i Čile u 19. i 20. st. 11. Kolumbija, Venezuela, Paragvaj i Urugvaj u 19. i 20. st. 12. Srednja i Karipska Amerika, geopolitika i budući odnosi 13. Umjetnost i kultura Hispanske Amerike u 20. st. 14. Postkolonijalni studiji, društvo i politika, odlike suvremenih hispanoameričkih 15. Treći film i njegova važnost za Latinsku Ameriku.				
Obvezna literatura	- Kos-Stanišić, L., 2009. Latinska Amerika, društvo i politika. Zagreb: Golden Marketing - Polić Bobić, M., 2007. Rađanje hispanoameričkog svijeta. Zagreb: Naklada Ljevak (str. 19-130, 199-292)				
Dodatna literatura	- Centeno, M. A., 2002. Blood and debt : war and the nation-state in Latin America. UP: Pennsylvania State University Press (str. 1-33) - Colombo, C., 1992. Putovanje u Novi svijet : brodski dnevnik, izvještaji, pisma i svjedočanstva očevidaca. Zagreb: Naprijed - De Las Casas, B., 1982. Kratko izvješće o uništenju Indija. Zagreb: Globus. - Latin America since 1930 Ideas, Culture and Society, u: The Cambridge History of Latin America vol X. 2008. Cambridge: Cambridge University Press (str. 1-15) - Lucie-Smith, E., 2004. Latin American Art of the 20th Century. London: Thames and Hudson - McLeod, J., 2007. The Routledge Companion to Postcolonial Studies. London: Routledge (str. 120-128) - Soustelle, J., 2007. Atzeci. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. - Toribio Lemos, M., 2004. Asteci i Inke.				
Mrežni izvori	-				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50 % kolokvij – 50 % usmeni ispit				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60	% nedovoljan (1)
	60-70	% dovoljan (2)
	70-80	% dobar (3)
	80-90	% vrlo dobar (4)
	90-100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>	