



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za nasatvničke studije u Gospiću					<b>akad. god.</b>	2021./2022.				
<b>Naziv kolegija</b>	Dječja književnost na engleskom jeziku					<b>ECTS</b>	2				
<b>Naziv studija</b>	Učiteljski studij										
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	P 2		S 0		V 1		<b>Mrežne stranice kolegija</b>		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Uč. br. 6, utorak 12,30 - 14,00					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Engleski/hrvatski			
<b>Početak nastave</b>	1.03. 2022.					<b>Završetak nastave</b>		7.06. 2022.			
<b>Preduvjeti za upis</b>											
<b>Nositelj kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Katica Balenović										
<b>E-mail</b>	kbalenovic@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>	Srijeda, 11,30-13,00				
<b>Izvođač kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Katica Balenović										
<b>E-mail</b>	kbalenovic@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>					
<b>Suradnici na kolegiju</b>											
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>					
<b>Suradnici na kolegiju</b>											
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>					
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon položenog ispita studenti će biti u mogućnosti: -usvojiti nazive žanrova i njihovih karakteristika u okviru dječje književnosti na engleskom jeziku -analizirati ulomke i voditi raspravu nakon pročitano teksta na engleskom jeziku -obrazložiti značaj pojedinih književnih ostvarenja i karakteristika pojedinog žarna primjenjivog u ranom učenju engleskog jezika -napisati i izložiti seminarski rad na zadanu temu										

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Ishodi učenja na razini programa</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>- koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju</li><li>- primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj).</li><li>- govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku i jednom stranom jeziku.</li><li>- planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulumu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.</li></ul>			
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Kontinuirana provjera rada studenata tijekom nastave (aktivno sudjelovanje u raspravama na zadanu temu, pisanje domaćih uradaka - maksimalno 20 % udjela u ocjeni), izrada i izlaganje seminarskog rada - maksimalno 30 % udjela u ocjeni).				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			lipanj	rujan	
<b>Opis kolegija</b>	Upoznavanje studenata s povijesnim razvojem dječje književnosti na engleskom jeziku i književnim vrstama (bajke, fantastične priče, brojalice, pjesmice, uspavanke, basne, pripovijetke, slikovnice, romani). Izbor djela je u skladu s dostupnosti istih na engleskom jeziku, a uključuje sljedeće autore: Hans Christian Andersen, Charles Perrault, Grimm brothers, Oscar Wilde, Mark Twain, Charles Dickens, Lewis Carroll, J.R.R. Tolkien, J.K. Rowling,				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. What is children's literature</li><li>2. Basic characteristics, classification</li><li>3. Story, fantastic story, modern fairy tale</li><li>4. What is a fairy tale (characteristics, classification, famous writers</li><li>5. Beginnings of fairy tales ( Indian, Celtic)</li><li>6. Fairy tales in the 19 th century in Great Britain</li><li>7. Oscar Wilde's Fairy Tales</li><li>8. Hans Christian Andersen's Fairy Tales</li><li>9. Emergence of fantasy</li></ol>				



	<ol style="list-style-type: none"><li>10. Lewis Carrol</li><li>11. The perfection of adventure story ( R: Kipling)</li><li>12. Popular literature</li><li>13. J.R.R. Tolkien</li><li>14. J.K. Rowling</li><li>15. Final notes on children's literature</li></ol> <p>Seminari:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Upoznavanje s temama seminarskih radova, podjela tema,davanje upute o pisanju</li><li>2.Grimm's/Perrault's fairy tales</li><li>3.Grimm brothers fairy tales</li><li>4.Perrault's fairy tales</li><li>5.Oscar Wilde's fairy tales</li><li>6.Andersen's fairy tales</li><li>7.Lewis Carrol's fantastic stories</li><li>8.The story of an adventure</li><li>8.R.Kipling's Jungle Book</li><li>10.Mark Twian</li><li>11.Charles Dickens</li><li>12.J.K. Rowling</li><li>13.J.K. Rowling</li><li>14. J.R.R. Tolkien</li><li>15. Final notes on paper works</li></ol>
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Hunt P. (1995) Children's Literature, New York, OUP</li><li>2. Djela koja će se obrađivati tijekom nastave: Hans Christian Andersen, Charles Perrault, Grimm brothers, Oscar Wilde, Mark Twain, Charles Dickens, Lewis Carroll, J.R.R. Tolkien, J.K. Rowling,</li></ol>
<b>Dodatna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Visinko K. (2005) Dječja priča-povijest, teorija, recepcija i interpretacija, Zagreb, Školska knjiga</li><li>2.Classic Fairy Tales (1999), Leicester, England:Bookmart Limited</li></ol>



<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	aktivnosti na satu (zadaje) 20%, PPT prezentacija 30% pismeni ispit 30%, usmeni ispit 30%					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	-55	% nedovoljan (1)				
	56-66	% dovoljan (2)				
	67-77	% dobar (3)				
	78-88	% vrlo dobar (4)				
	89-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>					