



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\*

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Diskursna pragmatika</b>					<b>akad. god.</b>	2019./2020.	
<b>Naziv studija</b>	Diplomski dvopredmetni studij hispanistike (opći i prevoditeljski smjer)					<b>ECTS</b>	<b>5</b>	
<b>Sastavnica</b>	Odjel za hispanistiku i iberse studije							
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički				
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.		
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input checked="" type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.		
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	15	P	15	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	v. u rasporedu sati			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			španjolski	
<b>Početak nastave</b>	24.02.2020.			<b>Završetak nastave</b>			5.06.2020.	
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Završen preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti.							
<b>Nositelj kolegija</b>	doc. dr. sc. Ivana Lončar							
<b>E-mail</b>	iloncar@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	v. <a href="#">Hispanistika</a>			
<b>Izvođač kolegija</b>	dr. sc. Ivana Zovko							
<b>E-mail</b>	izovko@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	v. <a href="#">Hispanistika</a>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>	-							
<b>E-mail</b>	-			<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnik na kolegiju</b>	-							
<b>E-mail</b>	-			<b>Konzultacije</b>				
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo			
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Razumjeti i znati tumačiti pojmove: tekst, diskurs, kontekst, registar, značenje, strategije u diskursu, govorni činovi, jezična modalnost, strategije jezične pristojnosti. Razumjeti i tumačiti temeljne koncepte diskursno i tekstno orijentiranih lingvističkih disciplina, osnovne sličnosti i razlike u pristupima analizi usmenog i pisanog teksta i drugih oblika suvremenih tekstova. Ovladati osnovama prepoznavanja strategija i taktika u diskursu. Identificirati i interpretirati različite vrste specijaliziranih diskursa i tekstova. Provesti kraće analize diskursa na zadanim tekstovima.							
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	Razumjeti i tumačiti temeljne koncepte diskursno i tekstno orijentiranih							

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>kojima kolegij doprinosi</b>	lingvističkih disciplina. Vršiti filološku i lingvističku analizu tekstova iz različitih razdoblja povijesti španjolskog jezika. Identificirati specifičnosti španjolskih dijalekata. Primjenjivati metodologiju znanstvenog rada. Samostalno analizirati tekst. Samostalno i kritički čitati i interpretirati (jednostavniju) znanstvenu literaturu. Samostalno pretraživati znanstvenu literaturu. Samostalno se služiti referentnim korpusima i bazama. Steći kompetencije za nastavak studija na poslijediplomskoj razini				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Za stjecanje potpisa i pristupanje ispitu studenti su dužni redovito pohađati nastavu (75 % dolazaka) i izvršavati nastavne obveze. Studenti se trebaju pripremati za nastavni sat i sudjelovati u raspravama (30 % ocjene), položiti kolokvij (30 %) i položiti pismeni ispit (40 %). Studentima koji ne izvršavaju nastavne obveze, u skladu s Pravilnikom o studiranju, nastavnik može uskratiti potpis i pravo pristupanja ispitu.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>			v. <a href="#">Hispanistika</a>		
<b>Opis kolegija</b>	Cilj kolegija je predstaviti temelje znanstvenog bavljenja jezikom, kontekstom i značenjem te kritičke pristupe jeziku i komunikaciji. Studente će se upoznati s osnovama suvremenih tendencija širokoga područja istraživanja diskursa i teksta s posebnim naglaskom na diskursno-pragmatičkim disciplinama. Kolegij podrazumijeva i razradu osnovnih koncepata vezanih uz stvaranje i interpretiranje diskursa i diskursnih strategija te proučavanje i analizu odabranih specijaliziranih diskursa.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Uvod: Lingvistika i kontekst. Gramatika. Tekst. Diskurs. Kontekst. Značenje. 2. Pregled temeljnih teorija (I): Pragmalingvistika. Analiza diskursa. Tekstna lingvistika. 3. Pregled temeljnih teorija (II): Kritička lingvistika. Diskursna pragmatika. Analiza diskursa. 4. Usmeni diskurs: Komunikacijska situacija. Spontani razgovor. Usmeno izražavanje. Jezično-tekstne osobitosti usmenog diskursa. 5. Usmeni diskursi: Neverbalni i paraverbalni elementi usmenih diskursa. 6. Proučavanje različitih formi tradicionalnih i novih (digitalnih) usmenih diskursa i kratke analize. 7. Pisani diskursi: Komunikacijska situacija. Pisane diskurzivne prakse. Pisano izražavanje. Jezično-tekstne osobitosti pisanih diskursa. 8. Pisani diskurs: Neverbalni elementi pisanog diskursa. 9. Pisani diskursi: Proučavanje različitih formi tradicionalnih i novih (digitalnih) pisanih diskursa i kratke analize. 10. Diskurs i kontekst. Dimenzije konteksta. Deikse. 11. Osobe u diskursu. Interpersonalna funkcija. 12. Interpersonalna funkcija, koncept ljubaznosti i modaliteti (I). Kratke analize: vježbanje analize diskursa. 13. Interpersonalna funkcija, koncept ljubaznosti i modaliteti (II). Kratke analize. 14. Samostalne analize (kolokvij). 15. Komentiranje studentskih analiza. Vježbanje analize diskursa.				
<b>Obvezna</b>	Odabrana poglavlja iz:				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>literatura</b>	Briz Gómez, A. (2017 [1996]): El español coloquial: Situación y uso. Madrid: Arco/Libros. Casamiglia, H. y Tusón Valls, A. (2002): Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso, Barcelona, Ariel. Johnstone, B. (1996): The linguistic individual: Self-expression in language and linguistics. Oxford University Press. Johnstone, B. (2018 [2002]): Discourse analysis. John Wiley & Sons. Portolés, J. (1998): Los marcadores del discurso. Barcelona: Ariel. Portolés, J. (2004): Pragmática para hispanistas. Madrid: Síntesis. Tannen, D. (2007): Talking voices: Repetition, dialogue, and imagery in conversational discourse. Cambridge University Press. Yus Ramos, F. (2001): Ciberpragmática. El uso del lenguaje en Internet. Barcelona: Ariel. Uručci sa sata.					
<b>Dodatna literatura</b>	Austin, John L. (1975): How to do things with words. Oxford university press. Briz Gómez, A. (1998): El español coloquial en la conversación. Esbozo de una pragmagramática. Barcelona: Ariel. Gumperz, J. (1982): Discourse strategies. Cambridge University Press. Jewitt, C., Bezemer, J., & O'Halloran, K. (2016): Introducing multimodality. Routledge. Johnstone, B. (1994): Repetition in discourse. Ablex Publishing Company. Johnstone, B. (1996): The linguistic individual: Self-expression in language and linguistics. Oxford University Press. Johnstone, B. (2018 [2002]): Discourse analysis. John Wiley & Sons. López Alonso, C, & A. Séré. (2003): Nuevos géneros discursivos: los textos electrónicos, Madrid, Biblioteca Nueva. Portolés, J. (1998): Los marcadores del discurso. Barcelona: Ariel. Portolés, J. (2004): Pragmática para hispanistas. Madrid: Síntesis. Schiffrin, D. (1988): Discourse markers. Cambridge University Press.					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	a) priprema za nastavni sat i sudjelovanje u raspravama (30 %) b) analiza (kolokvij) (30 %) c) pismeni ispit (40 %)					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0 – 59 %	% nedovoljan (1)				
	60 – 69 %	% dovoljan (2)				
	70 – 79 %	% dobar (3)				
	80 – 89 %	% vrlo dobar (4)				
	90 – 100 %	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: praćenje rada studenata, razgovor sa studentima					
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i					



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	<p>savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeckom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------