

KRŠĆANSKA IKONOGRAFIJA

NOSITELJ KOLEGIJA: dr. sc. Marija Kolega

PREDAVAČ: mr. sc. Nataša Mučalo

STATUS KOLEGIJA: temeljni kolegij

UVJET UPISA KOLEGIJA: nema

ECTS BODOVI: 2

SADRŽAJ KOLEGIJA:

Određivanje vremensko - prostornog okvira formiranja kršćanske ikonografije. Osnovne postavke kršćanske ikonografije - definiranje pojmova ikonografske topografije i topologije u kršćanskoj umjetnosti, definiranje ikonografskih metoda kroz stilska razdoblja povijesti umjetnosti. Porijeklo i stvaranje kršćanske ikonografije - kasnoantička filozofija i kršćanstvo. Naslijeđe klasične (antičke) mitologije u kršćanskoj umjetnosti. Simboli i teme u kršćanskoj ikonografiji- literarni izvori, razvoj kroz stilska razdoblja.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA: Nastava se izvodi jednom tjedno, kombiniranjem predavanja, seminara.

OBVEZE STUDENATA: aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad - ikonografske (ikonološke) analize umjetničkih djela, pismeni i usmeni ispit.

PRAĆENJE NASTAVE I OCJENJIVANJE STUDENATA: studenti su dužni odslušati najmanje 50% predavanja, sudjelovati u radu i diskusiji na najmanje 75% seminara.

LITERATURA:

Obvezna:

Leksikon ikonografije liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, Zagreb, 1991.

Hall, J., *Rječnik tema i simbola u umjetnosti*, Zagreb, 1991.

Van Straten, R., *Uvod u ikonologiju*, Zagreb, 2003.

Umjetnost u slici, Rijeka, 1970.

Dopunska:

Male, E., *L'art religieux du XIIe siecle en France*, Paris, 1953.

Reau, L., *Iconographie de l'art chretien*, I - III, Paris, 1958.

Grabar, A., *Christian Iconography. A Study of Its Origins*, Princeton University Press, 1968.

Schiller, G., *Iconography of Christian Art*, I - II, London, 1971.

Panofsky, E., *Ikonološke studije*, Beograd, 1975.

Beltz, W., *Biblijska mitologija*, zagreb, 1984.

Harrington, W., *Uvod u Bibliju*, Zagreb, 1987.

Every, G., *Kršćanska mitologija*, Ljubljana, 1988.

J. Chevalier - A. Gheerbrandt, *Rječnik simbola*, Zagreb, 1991.

J. Friedman - J. Wegmann, *Medieval Iconography, A Research Guide*, New York, 1998.

Ripa, C., *Iconologia*, Milano, 1992.

Ivančević, R., *Perspektiva*, Zagreb, 1999.

Internet izvori:

<http://www.wga.hu> (Web Gallery of Art)

<http://www.fordham.edu/halsall/sbook1h.html> (Medieval History Sourcebook)