

# ANTIČKA SKULPTURA U DALMACIJI

**NOSITELJ KOLEGIJA:** dr. sc. Marija Kolega, docent

**SEMESTAR:** II.

**STATUS KOLEGIJA:** Izborni

**UVJET UPISA KOLEGIJA:** Nema

**BROJ SATI TJEDNO:** 1 sat predavanja + 1 sat seminara (P15 + S15)

**ECTS BODOVI:** 3

**SADRŽAJ KOLEGIJA:** U rimskoj provinciji Dalmaciji obrađuju se svi vidovi kiparske umjetnosti kroz sačuvane spomenike. Razmatraju se carske skupine kipova pronađene u istaknutim kolonijalnim i municipalnim središtima na području rimske provincije Dalmacije u zemljopisnom slijedu od sjevera do juga: Cres (*Crexi*), Osor (*Apsorus*), Rab (*Arba*), Nin (*Aenona*), Skradin (*Scardona*), Solin (*Salona*), Čitluk (*Aequum*), Vis (*Issa*), Omiš (*Oneum*), i Vid (*Narona*). Pored toga obrađuje se građanska (civilna) portretistika kroz stilska i kronološka razdoblja.

U drugom dijelu kolegija donosi se tipologija nadgrobnih spomenika i pojedinačno analiziraju spomenici, posebno primjeri monumentalnih portretnih stela i sarkofazi antičke provenijencije.

**NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA:** Nastava se izvodi jednom tjedno, kombinirajući predavanja i seminare

**OBVEZE STUDENATA:** Usmeni ispit, održavanje seminara

**PRAĆENJE NASTAVE I OCJENJIVANJE STUDENATA:** Studenti su dužni odslušati najmanje 50% predavanja, te sudjelovati u radi i diskusiji na najmanje 75% seminara.

## LITERATURA:

**Obavezna:** N. Cambi, *Kiparstvo rimske Dalmacije*, Split, 2005.; E. Marin, *The Rise and fall of an Imperial Shrine. Roman Sculpture from the Augusteum at Narona*, Split, 2004.; N. Cambi, *Imago animi. Antički portret u Hrvatskoj*, Split, 2000.; N. Cambi, Skupine carskih kipova u rimskoj provinciji Dalmaciji, *Histria Antiqua*, 4, 1998, str. 45-61.; M. Kolega, *Damnatio memoriae* u rimskoj portretnoj umjetnosti: Domicijan / Nerva u Ninu, *Diadora*, 14, 1992, pp. 59-82; M. Kolega, Carski kipovi julijevske-klaudijeve dinastije u Enoni, *Histria Antiqua*, 4, 1998, str. 85-91.; N. Cambi, Novi portret cara Trajana s otoka Cresa, *Arheološki radovi i rasprave*, 12, 1996, str. 71-81.; M. Kolega, *Rimska portretna plastika iz zbirke Danieli u Arheološkom muzeju u Zadru*, Zadar, 1989.

**Dopunska:** N. Cambi, *Antika*, str. 85-93; 120-148, Zagreb, 2002.; B. Rose, *Dynastic Commemoration and Imperial Portraiture in the Julio- Claudian Period*, Cambridge-New York, 1997.; H. R. Goette, *Studien zu römischen Togadarstellungen*, Mainz am Rhein, 1990.