

Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					akad. god.	2025./2026.
Naziv kolegija	Rimska književnost: Retorika, epistolografija i filozofija					ECTS	2
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost						
Razina studija	☒ prijediplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☐ 1.		☒ 2.		☐ 3.		☐ 4.
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☐ I.		☐ II.		☒ III.
Status kolegija	☒ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☒ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☐ DA ☒ NE
Opterećenje	15	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija ☐ DA ☒ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	učionica 137/ utorkom 15.00 – 15.45				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	2. 10. 2025.				Završetak nastave		23. 1. 2026.
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić						
E-mail	disoric@unizd.hr				Konzultacije	utorkom od 17.00 do 19.00	
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić						
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☐ samostalni zadaci		☐ seminari i radionice ☐ multimedija i mreža		☐ vježbe ☐ laboratorij		☐ obrazovanje na daljinu ☐ mentorski rad ☐ terenska nastava ☐ ostalo
Ishodi učenja kolegija	- definirati pojmove antička retorika, epistolografija i filozofija - prezentirati osnovne značajke zastupljenih žanrova - prezentirati osnovne bibliografske podatke najistaknutijih predstavnika tih žanrova						
Ishodi učenja na razini programa	- kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PL5) - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim (PL6) - nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti (PL7) - prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL9) - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL10) - identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu (PL 15)						
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave ☐ praktični rad ☒ kolokvij(i)		☐ priprema za nastavu ☐ eksperimentalni rad ☒ pismeni ispit		☐ domaće zadaće ☐ izlaganje ☐ usmeni ispit		☐ kontinuirana evaluacija ☐ projekt ☐ ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	redovito pohađanje nastave (minimalno 75%)						
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok				☐ ljetni ispitni rok		☒ jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	27. siječnja 2026. u 15.00 sati 10. veljače 2026. u 15.00 sati						2. rujna 2026. u 15.00 sati 16. rujna 2026. u 15.00 sati
Opis kolegija	Studentima će se na nastavi predstaviti najvažnije autore retoričkih, epistografskih i filozofskih djela iz rimske književnosti i upoznat će ih se s generičkim pravilima te književne vrste. Kolegij se sastoji se od tri tematske cjeline: Retorika, Epistolografija i Filozofija.						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvodno predavanje: terminologija, definicije, kontekst 2. Epistolografija (materijali, antički izvori) 3. Epistolografija (klasifikacija, topika) 4. Epistolografija kasne Republike 5. Epistolografi Augustova razdoblja 6. Epistolografi carskog razdoblja 7. Filozofija (grčki utjecaj, početci rimske filozofije) 8. Filozofija (najvažniji predstavnici) 8. Filozofija (najvažniji predstavnici) 9. Kolokvij 10. Retorika (grčki utjecaj) 11. Retorika i govorništvo I 12. Retorika i govorništvo II 13. Retorika (najvažniji predstavnici) 14. Retorika (najvažniji predstavnici) 15. Kolokvij						
Obvezna literatura	• M. Budimir, M. Flašar, Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis, Beograd, 1986. • V. Vratović, Rimska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977. • G. B. Conte, Latin Literature – a History, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.)						
Dodatna literatura	• M. Beker, Kratka povijest antičke retorike, Zagreb, 1997. • P. Bizzelland, B. Herzberg, The Rhetorical Tradition, Readings from Classical Times to the Present, Boston / New York, 2001. • Castillo, C., 1974. «La epístola como género literario de la antigüedad a la edad media latina», Est. Clás. 18, 427-442. • Clough, Cecil H. 1976. «The cult of antiquity: letters and letter collections» u Cultural Aspects of the Italian Renaissance. Manchester, University Press. 33-67. • Coleman, R., 1974. «Seneca's Epistolary Style», Classical Quarterly 24, 276-289. • Cugusi, Paolo, 1983. Evoluzione e forme dell'epistolografia latina nella tarda repubblica e nei primi due secoli dell'impero, con cenni sull'epistolografia preciceroniana. Roma – Herder. • Hutchinson, G. O., 1998. Cicero's Correspondence. A Literary Study. Clarendon Press, Oxford. • Novaković, Darko, 1982. «Fabularni oblici u antičkoj epistolografiji. Latina et Graeca. Zagreb. • Novaković, Darko, 1995b. «Stilska dimenzija figura u antičkoj retoričkoj tradiciji», u Tropi i figure. (ur. Živa Benčić i Dunja Fališevac), Zagreb. 11-51.						
Mrežni izvori							
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit						
	☐ završni pismeni ispit		☐ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit		☐ praktični rad i završni ispit
	☐ samo kolokvij/zadaci	☒ kolokvij / zadaci i završni ispit	☐ seminarski rad		☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	10% aktivnost na predavanjima, 90 % pismeni ispit						
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)					
	60-69	% dovoljan (2)					
	70-79	% dobar (3)					
	80-89	% vrlo dobar (4)					
	90-100	% izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo						
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i						

	dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i>
--	---