|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv studija** | Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti | | | | | | | |
| **Naziv kolegija** | **Književni seminar: Sofoklo** | | | | | | | |
| **Status kolegija** | Obavezni | | | | | | | |
| **Godina** | Druga godina PDS. | | **Semestar** | | | Ljetni | | |
| **ECTS bodovi** | 3 | | | | | | | |
| **Nastavnik** | Dr. sc. Sabira Hajdarević | | | | | | | |
| **e-mail** | sabe\_h\_athena@yahoo.com | | | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** | Utorkom od 16 sati (i po dogovoru) | | | | | | | |
| **Suradnik / asistent** |  | | | | | | | |
| **e-mail** |  | | | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** |  | | | | | | | |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Odjel za klasičnu filologiju,137 | | | | | | | |
| **Oblici izvođenja nastave** | 2 sata seminara tjedno | | | | | | | |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 0 + 2 + 0 | | | | | | | |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | * aktivno praćenje i sudjelovanje na nastavi * pripreme za nastavu (samostalna analiza ulomaka teksta koji će se obrađivati) * pravovremeno predan, pozitivno ocijenjen i na zadovoljavajući način (pred predmetnom nastavnicom i kolegama studentima) prezentiran seminarski rad * usmeni ispit | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 3. 3. 2015. | | | **Završetak nastave** | | | 9. 6. 2015. | |
| **Termini nastave** | Utorak, 12-14 sati | | |  | | |  | |
| **Kolokviji** | **1. termin** | | | **2. termin** | | | **3. termin** | |
| - | | | - | | | - | |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | | | **3. termin** | | | **4. termin** |
| 15. 6. 2015. u 9 | 29. 6. 2015. u 9 | | | 7. 9. 2015. u 9 | | | 21. 9. 2015. u 9 |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**   * dati ukupnu sliku pjesnikova umijeća na temelju analiziranog odlomka, uočiti glavni motiv, stilske značajke pisca i obilježja vrste, ocijeniti važnost i aktualnost teme * prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih grčkih drama * analizirati kompoziciju, uočiti osnovne misli i vezu među njima * opisati situaciju, likove i njihove međuodnose * analizirati i protumačiti red riječi * analizirati ritam, zvuk stihova i red riječi te njihovu povezanost sa sadržajem | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Položen Grčki jezik I-IV ili na drugi način stečeno dovoljno znanje grčkoga | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija** | Sofoklo, *Kralj Edip*: analiza sadržaja, jezika, ritma, stila, likova, tijeka scenske radnje, ocjena piščeve uspješnosti i aktualnosti | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | * Bagić, K. (2012): *Rječnik stilskih figura*, ŠK, Zagreb * Lesky, A. (2001): *Povijest grčke književnosti* (prev. Dukat, Z.), GM, Zagreb (dio o Sofoklu) * Majnarić, N. (1948): *Grčka metrika*, JAZU, Zagreb * Solar, M. (2005): *Teorija književnosti*, Zagreb, str. 35-98, 227-244, 255-258   Napomena: Fotokopiju grčkog teksta *Kralja Edipa* iupute za pisanje seminarskog rada studenti će dobiti na nastavi. | | | | | | | |
| **Dopunska literatura** | * Dukat, Z. (1996): *Grčka tragedija*, Demetra, Zagreb * Sironić, M. (1995): *Rasprave o helenskoj književnosti*, MH, Zagreb (dio o tragediji) | | | | | | | |
| **Internetski izvori** | - | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | Kvalitetu nastavnikova rada ocjenjuju studenti u anketi na kraju semestra koju provodi Ured za kvalitetu. | | | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** | * Redovito pohađanje nastave (redovitost podrazumijeva 75 % sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50 %) * Pravovremeno predan i pozitivno ocijenjen seminarski rad i njegovo izlaganje (datum predaje bit će definiran pri početku nastave, kao i datumi održavanja). | | | | | | | |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | Pozitivno ocijenjeni mogu biti samo pravovremeno predani seminarski radovi. Ocjenjivat će se kvaliteta samostalne morfološke, sintaktičke, metričke i stilističke analize te prijevoda odabranog odlomka. Predložak za formu i sadržaj seminarskog rada bit će vježbe na samoj nastavi. | | | | | | | |
| **Način formiranja konačne ocjene** | U konačnu ocjenu ulaze:   * aktivnost na nastavi i pripreme za nju (10 %), * ocjena seminarskog rada i njegova izlaganja (30 %) i * usmeni ispit 60 % | | | | | | | |
| **Napomena** | **Podmetanja tuđih seminarskih radova, nesamostalnost u izradi i (pokušaji) podmetanja književnih prijevoda u njih bit će strogo sankcionirani!** | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Predavanja** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. |  | Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija. Jampski trimetar (ponavljanje). | Navedena |
| 2. |  | Vježbe; rad na tekstu - *Kralj Edip*. Jezična i stilska analiza (analiza misaonih cjelina, njihovih odnosa i funkcija te stilskih odlika teksta (red riječi, ritam, zvuk)). |  |
| 3. |  | *Kralj Edip* – jezična i stilska analiza. |  |
| 4. |  | *Kralj Edip* – jezična i stilska analiza. |  |
| 5. |  | *Kralj Edip –*  jezična i stilska analiza. |  |
| 6. |  | *Kralj Edip* – jezična i stilska analiza. |  |
| 7. |  | *Kralj Edip* – jezična i stilska analiza. |  |
| 8. |  | *Kralj Edip* – jezična i stilska analiza. |  |
| 9. |  | *Kralj Edip* – jezična i stilska analiza. |  |
| 10. |  | *Kralj Edip* – jezična i stilska analiza. |  |
| 11. |  | *Kralj Edip* – jezična i stilska analiza. |  |
| 12. |  | *Kralj Edip* – jezična i stilska analiza. |  |
| 13. |  | Studentska izlaganja seminarskih radova. |  |
| 14. |  | Studentska izlaganja seminarskih radova. |  |
| 15. |  | Diskusija; zaključni osvrt na obrađene ulomke. |  |

Nastavnik:

dr. sc. Sabira Hajdarević