



Izvedbeni plan nastave (syllabus)

Sastavnica	Odjel za hispanistiku					akad. god.	2021./2022.
Naziv kolegija	Književni seminar					ECTS	3
Naziv studija	Diplomski studij španjolskog jezika i književnosti						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	0	P	30	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	vidi raspored			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	španjolski		
Početak nastave	vidi raspored			Završetak nastave	vidi raspored		
Preduvjeti za upis	upisana druga godina diplomskog studija hispanistike						
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Stijepo Stjepović						
E-mail	sstjepovic@unizd.hr			Konzultacije	vidi raspored		
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Stijepo Stjepović						
E-mail	sstjepovic@unizd.hr			Konzultacije	vidi raspored		
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	- pobliže poznavati najvažnija lirska djela španjolske književnosti - interpretirati lirska djela unutar periodizacijskog okvira - uspoređivati razne paradigme lirskog teksta - kritički pristupiti lirici u različitim književnim kontekstima						
Ishodi učenja na razini programa	- objasniti i koristiti suvremene teorijske pristupe književnosti i ostalim umjetnostima - tumačiti i argumentirati periodizaciju španjolske književnosti						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: seminarski rad			



Uvjeti pristupanja ispitu	dostatno pohađanje nastave		
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	vidi raspored	vidi raspored	vidi raspored
Opis kolegija	Kolegij je posvećen najvažnijim lirskim pravcima, oblicima i samim književnim djelima u povijesti španjolske književnosti. Premda je drastično mijenjala oblik, namjenu, društveno značenje i utjecaj, lirika je trajno prisutna i španjolskoj književnosti od njezinih prvih spomena do sada. Kolegij nastoji pružiti komparativni uvid u lirsku problematiku i potaknuti kritičko razmišljanje o ulozi lirike nekad i danas.		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog programa.2. Lirski oblici na granici arapskog i romanskog svijeta3. Dvorska lirika u 13. stoljeću.4. Lirika i smrt koncem srednjovjekovlja.5. Trijumf petrarkizma u Španjolskoj.6. Duhovna lirika kasne renesanse.7. Barokna lirika kulteranizma.8. Barokna lirika konceptizma.9. Lirika španjolskog romantizma.10. Sraz nacionalnog i kozmopolitskog: generacija 98 i modernizam.11. Lirika u avangardnim pravcima.12. Simbioza i kompromis generacije 27.13. Poratna egzistencijalistička lirika.14. Poezija i tranzicija.15. Španjolska lirika danas.		
Obvezna literatura	<p>El amor cortés en la lírica árabe y en la lírica provenzal Alvaro Galmés de Fuentes Madrid : Cátedra, 1996.</p> <p>Estudis de lírica popular i lírica tradicional antigues Josep Romeu i Figueras Abadia de Montserrat, 1993.</p> <p>De balada y lírica coord. por Diego Catalán, Jesús Antonio Cid Martínez, Ana Valenciano, Flor Salazar, Beatriz Mariscal Cátedra Seminario Menéndez Pidal : Universidad Complutense, 1994</p> <p>¿Para qué la lírica hoy? Hilde Domin, Juan Faber Barcelona ; Caracas : Alfa, 1986.</p> <p>La lírica medieval Arturo Ramoneda Salas Editorial La Muralla, S.A..</p> <p>Poesía lírica Marqués de Santillana; Miguel Ángel Pérez Priego (ed. lit.) Ediciones Cátedra.</p> <p>La novela lírica Ricardo Gullón</p>		



	<p>Madrid : Cátedra, D.L. 1990.</p> <p>Lírica y política Eduardo Martínez y Hernández, Alfonso Ortega Universidad Pontificia de Salamanca, 1993.</p> <p>Obra lírica Juan de Mena; Miguel Ángel Pérez Priego (ed. lit.) Editorial Alhambra, 1979.</p> <p>Teorías sobre la lírica Fernando Cabo Aseguinolaza Arco Libros, S.L..</p> <p>Lírica y poética en España, 1536-1870 Russell P. Sebold Madrid : Cátedra, 2003.</p>					
Dodatna literatura	<p>ASENSI PEREZ, M., Historia de la teoría de la literatura, Valencia: Tirant lo Blanch, 2003.</p> <p>ALVAR, C., MAINER, J.C., NAVARRO, R., Breve historia de la literatura española, Madrid, Alianza, 2007.</p> <p>CANAVAGGIO, J., Historia de la literatura española, Barcelona, Ariel, 1995.</p>					
Mrežni izvori	<p>http://www.cervantesvirtual.com; http://dialnet.unirioja.es/</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadace	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% izlaganje, 50% seminarski rad					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p>					



	<p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	---