

Studiengang	BA-Studiengang der deutschen Sprache und Literatur (1. oder 2. Hauptfach)			
Lehrveranstaltung	Literatur des Biedermeier			
Status	Wahlfach B			
Studienjahr	2./3.	Semester	3./5.	
ECTS-Punkte	3			
Lehrender	Ao.Univ.- Prof. Dr. phil. Zaneta Sambunjak			
e-mail	zsamb@unizd.hr			
Sprechstunde	Nachträglich			
Ort	Nachträglich			
Gestalt der Lehrveranstaltung	Vorlesung, Seminar, Sprechstunde, selbständige Forschung sowie andere Aktivitäten wie Vorträge und Workshops von Gastprofessoren u. ä.; einführende Vorlesungen; Aufgaben zum aktiven Lesen und Nachdenken; Audio Visuelle Materialien; über aufgegebene Themen berichten; Textanalyse; Diskussion und Gespräch;			
Lehrauftrag V+S+Ü	1V + 1S			
Prüfung	Seminar Diskussion, schriftliche und mündliche Prüfung oder Seminararbeit; Hausaufgaben, ständige Bewertung oder Bewertung der aktiven Anwesenheit, aktive Anwesenheit, Anwesenheitspflicht, Referate, Essays;			
Beginn	Oktober 2017			
Ende	Januar 2018			
Kolloquium	-			
Prüfungstermine	1. Termin	2. Termin	3. Termin	4. Termin
	Februar 2018	Februar 2018	September 2018	September 2018

Lernziele	Die Studenten sollten mit den bedeutendsten Autoren der Biedermeierzeit vertraut werden; aktives Lesen und Nachdenken, synthetisieren des Gelesenen, dynamische und engagierte Diskussion und Gespräch, der Student wird ein erprobter und hochinformierter Kenner der Gegenstandsproblematik, zum eigenständigen Nachdenken über die Literatur fähig; Ihr Wissen und Verstehen auf ihre Tätigkeit anzuwenden und Problemlösungen und Argumente in der Geschichte und Theorie der Literatur zu erarbeiten und weiterzuentwickeln; Fachbezogene Positionen und Problemlösungen zu formulieren und argumentativ zu verteidigen; Informationen, Ideen, Probleme und Lösungen austauschen; Relevante Informationen zu sammeln, zu bewerten und zu interpretieren; Daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten, die gesellschaftliche, wissenschaftliche, und ethische Erkenntnisse berücksichtigen; Selbständig weiterführende Lernprozesse zu gestalten
Voraussetzungen	-
Inhalt	Um 1815, als die Epoche der Romantik ihren Zenit bereits überschritten hatte, bildete sich im deutschsprachigen Raum eine neue Art des Schreibens heraus. Nach den Erschütterungen der Französischen Revolution und den schrecklichen Erfahrungen der napoleonischen Kriege richteten viele Dichter den Blick auf Themen aus der unmittelbaren Lebenswelt der Menschen. Familie, Natur, Heimat, Religion und notwendige Entwicklung der Freiheit und einer freien Gesellschaft in der Zukunft wurden für die nächsten 30 Jahre zentrale Motive in der Literatur bis zum Revolutionsjahr 1848. Mit der Textauswahl werden die Studenten nicht nur ihre Kenntnisse über die Literatur am deutschsprachigen Raum in den Jahren 1815-1848 erweitern, sondern auch ihre Lese-, Sprech-, Schreib- und Diskussionsfähigkeiten fördern.
Pflichtlektüre	Auswahl: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N.estroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)
Sekundärliteratur	-neuere Geschichte der deutschen Literatur -Nachschlagwerke (z. B. Literaturlexikon, Sachwörterbuch der Literatur, Einführung in die Germanistik und Literaturtheorie usw...)
Internetquellen	http://gutenberg.spiegel.de
Qualitätssicherung	Amtliche Evaluation durch Studierende der Universität Zadar www.isvu.hr

Voraussetzungen der Anmeldung zur Prüfung	Regelmäßige Teilnahme an mindestens 70% der Vorlesungen und Seminar im Sinne der Universitätsregelungen www.unizd.hr/Onama/Propisiidokumenti/tabid/59/language/hr-HR/Default.aspx
Punkteverteilung Seminar/Übung/Prüfung	Je ein ECTS-Punkt für 1. Vor- und Nachbereitung der Vorlesungen und Seminar (Lektüre der Primär- und Sekundärliteratur), Teilnahme an den Vorlesungen und Semindiskussionen 2. Vorbereitungen auf die mündliche und schriftliche Prüfung bzw. selbständige Forschungsarbeit für die Seminararbeit sowie 3. Ablegung der schriftlichen und mündlichen Prüfung bzw. Anfertigung der Seminararbeit
Notenvergabe	Vor- und Nachbereitung der Vorlesungen und Seminar (Lektüre der Primär- und Sekundärliteratur) 25 %; Ständige Bewertung (Essay, Referat u. ä.) 25 %; Regelmäßiger Besuch der Vorlesungen und aktive Teilnahme an den Semindiskussionen 25 %; schriftliche und mündliche Prüfung 25 %
Anmerkungen	Zusätzliches Arbeitsmaterial wird im Unterricht verteilt.

		Themen	
Nr.	Datum	Titel	Literatur
1.	Nachträglich	Phasen, Gruppierungen, Epochennamen;	S.o.!
2.	Nachträglich	Die geistigen und künstlerischen Tendenzen;	S.o.!
3.	Nachträglich	Die Zensur;	S.o.!
4.	Nachträglich	Das Lebensgefühl der Dichter ;	S.o.!
5.	Nachträglich	Aspekte des literarischen Lebens;	S.o.!
6.	Nachträglich	Der Roman;	S.o.!
7.	Nachträglich	Stifters Novellistik;	S.o.!
8.	Nachträglich	Ballade und Lyrik ;	S.o.!
9.	Nachträglich	A. von Droste-Hülshoffs Lyrik;	S.o.!
10.	Nachträglich	Das Drama;	S.o.!
11.	Nachträglich	Grillparzer und Nestroy-eine Konstellation;	S.o.!
12.	Nachträglich	Raimund, Nestroy und das Vorstadttheater ;	S.o.!
13.	Nachträglich	N. Lenaus Epen ;	S.o.!
14.	Nachträglich	Grundlagen der 1840er-Jahre;	S.o.!
15.	Nachträglich	Neue Aufgaben für Literatur.	S.o.!