

Naziv studija	Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti			
Naziv kolegija	Moderna drama			
Status kolegija	Izborni			
Godina	3./5.	Semestar	4./6.	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	Izv. prof. dr. sc. Tomislav Zelić			
e-mail	tzelic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Naknadno			
Suradnik / asistent	-			
e-mail	-			
vrijeme konzultacija	-			
Mjesto izvođenja nastave	Naknadno			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari, samostalna istraživanja te izvannastavne aktivnosti kao što su predavanja gostujućih profesora ili posjet kazališnoj predstavi			
Nastavno opterećenje P+S+V	1P+1S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Seminarske rasprave, pismeni i usmeni ispiti ili seminarski rad			
Početak nastave	Ožujak 2018.	Završetak nastave	Lipanj 2018.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	-	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	Lipanj 2018.	Srpanj 2018.	rujan 2018.	rujan 2018.
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. detaljno i pažljivo čitanje književnih tekstova na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti 2. samostalno i stručno raščlanjivanje i razlikovanje književnih žanrova, vrsta, oblika i struktura, književnih tropa i figura 3. hermeneutičko i dekonstruktivističko razumijevanje i tumačenje doslovnog i prenošenog smisla književnih djela 4. kritičko prosuđivanje povijesno-kulturološkog značenja i značaja književnih djela i njihovog razumijevanja i tumačenja 5. razborito izlaganje samostalnih istraživanja i zaključaka u usmenom i pismenom obliku 			
Preduvjeti za upis	Očekuje se da su studenti sposobni čitati i raspravljati na njemačkom jeziku.			
Sadržaj kolegija	Istražuju se teorija i povijest moderne njemačke drama od 18. st. do danas čitajući najpoznatije dramatičare iz različitih epoha (Lessing, Schiller, Büchner, Brecht, Heiner Müller) s predavanjima o dramskim oblicima, vrstama i tipologijom prema teoretičarima drame i kazališta (Aristotel, Opitz, Gottsched, Freytag, Brecht, Klotz, Pfister, Asmuth, H.-T. Lehmann itd.) i seminarskim raspravama u kojima studenti uče raščlanjivati, razumijevati i tumačiti te prosuđivati dramske tekstove i kazališne predstave od nacionalnog kazalište iz prosvjetiteljstva i klasicizma (Lessing, Schiller i Goethe) post-klasičnim dramatičarima kao što je Büchner do modernih klasika (Brecht) i suvremenim post-modernim, tj. post-dramskim piscima (H. Müller). Studenti će naučiti razlikovati dramske oblike otvorenog i zatvorenog tipa (V. Klotz), klasično-iluzionističko, epsko-anti-iluzionističko (Brecht) i post-dramsko kazalište (H.-T. Lehmann).			
Obvezna literatura	Goethe: Iphigenie auf Tauris (1779) Büchner: Woyzeck (1836) Brecht: Die Maßnahme (1930/1) Brecht: Der unaufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui (1940) Heiner Müller: Germania Tod in Berlin (1978), Hamletmaschine (1979) Izvadci iz dramskih djela i radova gore spomenutih teoretičara su dostupni ili na dolje navedenoj poveznici ili će biti podijeljeni tijekom nastave.			

Dopunska literatura	-
Internetski izvori	http://gutenberg.spiegel.de
Način praćenja kvalitete	Službene studentske ankete Sveučilišta u Zadru www.isvu.hr
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito sudjelovanje na najmanje 70% predavanja i seminara prema sveučilišnim statutima www.unizd.hr/Onama/Propisiidokumenti/tabid/59/language/hr-HR/Default.aspx
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Po jedan ECTS-bod za 1. pripremanje za nastavu (čitanje primarne i sekundarne literature), slušanje predavanja i sudjelovanje u seminarskim raspravama 2. pripremanje za pismeni i usmeni ispit odnosno samostalno istraživanje za seminarski rad te 3. polaganje pismenog i usmenog ispita odnosno uspješno pisanje seminarskog rada
Način formiranja konačne ocjene	1. Redovito pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama (33%) 2. a. pismeni i usmeni ispit ili b. seminarski rad (67%)
Napomena	-

Nastavne teme-predavanja i seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	Naknadno	Uvod u teoriju i povijest drame i kazališta	Vidi gore!
2.	Naknadno	Strukturalistička i poststrukturalistička tipologija drame i kazališta	
3.	Naknadno	Klasicistička, zatvorena, idejna drama: Goethe, Iphigenie auf Tauris	
4.	Naknadno	(nastavak)	
5.	Naknadno	Moderna, otvorena, socijalna drama: Büchner, Woyzeck	
6.	Naknadno	(nastavak)	
7.	Naknadno	Didaktički komad i epsko kazalište: Brecht, Die Maßnahme	
8.	Naknadno	(nastavak)	
9.	Naknadno	Parabolički komad i epsko kazalište: Brecht: Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui	
10.	Naknadno	(nastavak)	
11.	Naknadno	Postdramska povijesno kazalište: Müller: Germania Tod in Berlin	
12.	Naknadno	(nastavak)	
13.	Naknadno	Postdramska kazalište: Müller: Hamletmaschine	
14.	Naknadno	(nastavak)	
15.	Naknadno	Sažetak kolegija i priprema za ispite	

Nastavnik: izv. prof. dr. sc. Tomislav Zelić