

Studij	Preddiplomski (BA) studij Odjela za germanistiku			
Naziv kolegija	Komparativna stilistika njemačke balade			
Status kolegija	Izborni B			
Godina	1./2./3.	Semestar	1./3./5.	
ECTS	3			
Nastavnici i/ili suradnici	Izv. prof. dr. sc. Zaneta Sambunjak			
e-mail	zsamb@unizd.hr			
Vrijeme konzultacija	Oglašeno na odjelnim web stranicama i oglasnim pločama			
Mjesto izvođenja nastave	Prema rasporedu sati za akad. god. 2016./2017.			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari, konzultacije, samostalna istraživanja te izvannastavne aktivnosti kao što su predavanja i radionice gostujućih profesora i sl.; uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor			
Nastavno opterećenje	1P + 1S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit, samostalni uratci, kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti, aktivno sudjelovanje u nastavi, obvezno redovito pohađanje nastave.			
Početak nastave	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2016./2017.			
Završetak nastave	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2016./2017.			
Kolokviji	-			
Ispitni rokovi	1. Termin	2. Termin	3. Termin	4. Termin
	Veljača 2017.	Veljača 2017.	Rujan 2017.	Rujan 2017.

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: Studenti će se u okviru ovog kolegija upoznati sa stilskim, estetskim i izražajnim vrijednostima njemačke balade; aktivno čitanje i razmišljanje, sintetiziranje pročitanog, dinamična i angažirana diskusija i razgovor, student postaje pouzdan i visoko informiran poznavatelj problematike predmeta, sposoban za samostalno razmišljanje o književnosti. Primijeniti znanje i razumijevanje na svoje djelovanje; pronalaziti, razrađivati i razvijati rješenja problema i argumente u teoriji i povijesti književnosti; formulirati stručne stavove i rješenja problema i argumentativno ih braniti; izmjenjivati informacije, ideje, probleme i rješenja; skupljati, interpretirati i kritički prosuđivati relevantne informacije i iz njih izvoditi znanstveno utemeljene sudove koji uzimaju u obzir društvene, znanstvene i etičke spoznaje; samostalno stvarati, oblikovati i razvijati procese učenja;
Preduvjeti za upis	-
Sadržaj	Obradit će se balade iz različitih razdoblja i epoha njemačke književnosti. Stilski će se analizirati njemačke balade i njihovi prijevodi na hrvatski ili neki drugi jezik kao <i>tertium comparationis</i> . Izborom tekstova studenti će ne samo proširiti svoja znanja o njemačkoj književnosti već i unaprijediti svoje sposobnosti čitanja, pisanja, razumijevanja i diskutiranja otkrivajući dramatične, fiktivne, ali i povijesne i mitske (uglavnom iz germanskih junačkih saga), ponekad čak tajanstvene središnje događaje u koje upadaju junaci zbivanja balade (npr. vještice, sirene, šetači između svjetova, duhovi, vampiri...)
Obvezna literatura	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982.
Dopunska literatura	-Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
Internetski izvori	http://gutenberg.spiegel.de

Način praćenja kvalitete	Sveučilišne studentske ankete
Uvjeti za dobivanje potpisa	Priprema za nastavu, rješavanje zadataka za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor, 70 % prisutnosti na nastavi, odnosno 50 % prisutnosti na nastavi u slučaju kolizije uz potvrdu o koliziji
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ ispita	1.Odgovaranje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti, 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka
Način formiranja konačne ocjene	Priprema za nastavu 25 %; Kontinuirana provjera znanja (eseji, referati i sl.) 25 %; Ocjenjivanje aktivnog sudjelovanje u nastavi 25 %; Završni ispit 25 %
Napomena	Mogući dodatni materijali bit će dani studentima na nastavi.

NASTAVNE TEME: PREDAVANJA I SEMINARI			Literatura
Red. Br.	Datum	Naslov	
1. Prema rasporedu sati i kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2016./2017. Prema rasporedu sati i kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2016./2017.	Znanost o književnosti (posebice komparativna književnost) : uvodna predavanja, korištenje audio	-Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, diskusija i razgovor		
2.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad . god. 2016 ./2017.	Stil i stilistika: uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, diskusija i razgovor	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
3.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih	Stara poetika i retorika: uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, diskusija i razgovor	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	aktivnosti za akad . god. 2016 ./2017.		
4.	Predavanja raspoređena u nastavnim aktivnostima za akad . god. 2016 ./2017.	Novo shvaćanje stila: uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, diskusija i razgovor	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
5.	Predavanja raspoređena u nastavnim aktivnostima za akad . god. 2016 ./2017.	Opisna stilistika: uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, diskusija i razgovor	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
6.	Predavanja	Stilistička kritika: uvodna predavanja,	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982.

	raspo red-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad . god. 2016 ./2017.	korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, diskusija i razgovor	-Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
7.	Prem a raspo red-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad . god. 2016 ./2017.	Tipovi i vrste epske poezije (posebice balada i romanca) : uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, diskusija i razgovor	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
8.	Prem a raspo red-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti	Razvoj epske poezije (posebice balade i romance) : uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, diskusija i razgovor	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	za akad .god. 2016 ./201 7.		
9.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti za akad .god. 2016 ./201 7.	Konfliktna situacija i struktura balade (umjetnička balada- narodna balada) : uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, diskusija i razgovor	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
10.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti za akad .god. 2016 ./201 7.	Usporedba razvoja umjetničke balade u hrvatskoj i njemačkoj književnosti: uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, diskusija i razgovor	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
11.	Prem a raspo red-u	Pojam figure: uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava,	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon

	sati i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad. god. 2016 ./2017.	zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, diskusija i razgovor	autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
12.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad. god. 2016 ./2017.	Figure dikcije: uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, diskusija i razgovor	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
13.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad.	Figure riječi ili tropi: uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, diskusija i razgovor	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	god. 2016./2017.		
14.	Predavanja raspoređena u nastavnim aktivnostima za akad. god. 2016./2017.	Figure konstrukcije: uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, diskusija i razgovor	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
15.	Predavanja raspoređena u nastavnim aktivnostima za akad. god. 2016./2017.	Figure misli: uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje, razmišljanje, diskusija i razgovor	Izbor iz: <i>Deutsche Balladen</i> , von Winfried Freund, Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1982. -Novija povijest njemačke književnosti -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)