

<b>Naziv studija</b>	Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti			
<b>Naziv kolegija</b>	Predožujaska književnost			
<b>Status kolegija</b>	Izborni			
<b>Godina</b>	1./2./3.	<b>Semestar</b>	2./4./6.	
<b>ECTS bodovi</b>	3			
<b>Nastavnik</b>	Doc. dr. sc. Tomislav Zelić			
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:tzelic@unizd.hr">tzelic@unizd.hr</a>			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Naknadno			
<b>Suradnik / asistent</b>	-			
<b>e-mail</b>	-			
<b>vrijeme konzultacija</b>	-			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Naknadno			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, seminari, samostalna istraživanja te izvannastavne aktivnosti kao što su predavanja gostujućih profesora ili posjet kazališnoj predstavi			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	1P+1S			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Seminarske rasprave, pismeni i usmeni ispiti (po dva termina u lipnju i rujnu 2017.) ili seminarski rad			
<b>Početak nastave</b>	Ožujak 2017.	<b>Završetak nastave</b>	Lipanj 2017.	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	-	-	-	-
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	lipanj 2017.	srpanj 2017.	rujan 2017.	rujan 2017.
<b>Ishodi učenja</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. detaljno i pažljivo čitanje književnih tekstova na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti</li> <li>2. samostalno i stručno raščlanjivanje i razlikovanje književnih žanrova, vrsta, oblika i struktura, književnih tropa i figura</li> <li>3. hermeneutičko i dekonstruktivističko razumijevanje i tumačenje doslovnog i prenošenog smisla književnih djela</li> <li>4. kritičko prosuđivanje povijesno-kulturološkog značenja i značaja književnih djela i njihovog razumijevanja i tumačenja</li> <li>5. razborito izlaganje samostalnih istraživanja i zaključaka u usmenom i pismenom obliku</li> </ol>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	-			
<b>Sadržaj kolegija</b>	<p>Njemačka književnost u predožujsko doba (1815.-1848. god.) nadilazi „epohu umjetnosti“ (Heine) Weimarskoga klasicizma i njemačkoga romantizma pod političkim i socijalnim dojmovima Francuske revolucije (1789.-1815. te 1830. God.) i prethodi poetski realizam iz doba građanske revolucije 1848. god. Ovaj kolegij istražuje njemačku književnosti u odnosu na društveno-političko stanje u doba između restauracije i revolucije. Pozabavit će se različitim žanrovima od povijesnih i socijalnih drama, preko komedija i novela do poetskog i političkog pjesništva. U središtu pažnje stoje poznati velikani njemačke književnosti Heinrich Heine i Georg Büchner, kao i skoro zaboravljeni genijalac Ch. D. Grabbe.</p>			
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Heinrich Heine: Buch der Lieder  Heinrich Heine: Die romantische Schule  C. D. Grabbe: Napoleon oder die hundert Tage  Georg Büchner/Ludwig Weidig: Der hessische Landbote  Georg Büchner: Dantons Tod  Georg Büchner: Lenz  Georg Büchner: Woyzeck</p>			
<b>Dopunska literatura</b>	Norbert Otto Eke: Einführung in die Literatur des Vormärz. München 2006.			
<b>Internetski izvori</b>	<a href="http://gutenberg.spiegel.de/">http://gutenberg.spiegel.de/</a>			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Službene studentske ankete Sveučilišta u Zadru <a href="http://www.studomat.hr">www.studomat.hr</a>			

<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovito sudjelovanje na najmanje 70% predavanja i seminara prema sveučilišnim statutima <a href="http://www.unizd.hr/Onama/Propisiidokumenti/tabid/59/language/hr-HR/Default.aspx">www.unizd.hr/Onama/Propisiidokumenti/tabid/59/language/hr-HR/Default.aspx</a>
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	Po jedan ECTS-bod za 1. pripremanje za nastavu, slušanje predavanja i sudjelovanje u seminarskim raspravama 2. pripremanje za pismeni i usmeni ispit odnosno samostalno istraživanje za seminarski rad te 3. polaganje pismenog i usmenog ispita odnosno uspješno pisanje seminarskog rada
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	1. Redovito pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama (33%) 2. a. pismeni ispit i usmeni ispit ili b. seminarski rad (67%)
<b>Napomena</b>	-

<b>Nastavne teme-predavanja i seminari</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	Nakadno	Uvod – odrednice epohe i pregled pisaca i djela, društveni i politički uvjeti	Vidi gore!
2.	Nakadno	Kritika „epohe umjetnosti“ (Heine) i „Mlade Njemačke“	
3.	Nakadno	Politička pjesma, Heine: Buch der Lieder	
4.	Nakadno	(nastavak)	
5.	Nakadno	Mitovi o Napoleonu (Goethe, Heine, Nietzsche itd.)	
6.	Nakadno	Povijesna drama I. Grabbe: Napoleon oder die hundert Tage	
7.	Nakadno	(nastavak)	
8.	Nakadno	Politički pamflet Büchner/Weidig: Der hessische Landbote	
9.	Nakadno	Povijesna drama II. Büchner: Dantons Tod	
10.	Nakadno	(nastavak)	
11.	Nakadno	Protorealistička novela Büchner: Lenz	
12.	Nakadno	(nastavak)	
13.	Nakadno	Socijalna drama Büchner: Woyzeck	
14.	Nakadno	(nastavak)	
15.	Nakadno	Sažetak i priprema za ispit	

Nastavnik: doc. dr. sc. Tomislav Zelić