

<b>Naziv studija</b>	Diplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti			
<b>Naziv kolegija</b>	Suvremena njemačka književnost			
<b>Status kolegija</b>	Izborni			
<b>Godina</b>	2.	<b>Semestar</b>	3.	
<b>ECTS bodovi</b>	3			
<b>Nastavnik</b>	Izv. prof. dr. sc. Goran Lovrić			
<b>e-mail</b>	glovric@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Termini se aktualiziraju i oglašavaju na web-stranici odjela			
<b>Suradnik / asistent</b>				
<b>e-mail</b>				
<b>vrijeme konzultacija</b>	Termini se aktualiziraju i oglašavaju na web-stranici odjela			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	U skladu s rasporedom			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, seminari, konzultacije			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	1+1+0			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Seminarski rad. Kolokviji. Usmeni ispit.			
<b>Početak nastave</b>	U skladu s akad. kalendarom	<b>Završetak nastave</b>	U skladu s akad. Kalendarom	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	-	-	-	-
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	naknadno	Naknadno	Naknadno	Naknadno
<b>Ishodi učenja</b>	Studenti će na temelju poznavanja najznačajnijih djela suvremene književnost njemačkog govornog područja biti osposobljeni za samostalnu analizu i interpretaciju tih djela u kontekstu umjetničkih, kulturnih i povijesnih okolnosti njihova nastanka, što će im omogućiti i olakšati izbor teme za diplomski rad.			
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema.			
<b>Sadržaj kolegija</b>	Studenti se upoznaju s ključnim djelima suvremene književnosti njemačkog govornog područja od kraja 80tih godina 20. st. do danas. Obraduje se najznačajniji tematski aspekti pojedinih djela kao npr. suočavanje s prošlošću, ponovno ujedinjenje Njemačke, političke promjene i sukobi u Europi, problemi identiteta i pripovijedanja, djetinjstvo i obitelj, terorizam i aktualna društvena zbivanja. Kolegij uključuje i prikazivanje filmova snimljenih na temelju pojedinih obrađenih djela i diskusiju o načinu prikaza tema i motiva djela u njima.			
<b>Obvezna literatura</b>	<p><u>Primarna literatura:</u> - Pojedini tekstove iz djela: Ingo Schulze <i>Simple Storys</i>, Wladimir Kaminer <i>Russendisko</i>, Feridun Zaimoglu <i>Kanak Sprak</i>; A. Bremer (Hg.) <i>Südliche Luft. 20 Liebeserklärungen an Kroatien</i>; Herta Müller – odabrani tekstovi.</p> <p>- Romani: Norbert Gstrein <i>Die Winter im Süden</i>; jedno djelo po izboru za seminarski rad;</p> <p><u>Sekundarna literatura:</u></p> <p>- Barner, Wilfried (ur.), <i>Geschichte der deutschen Gegenwartsliteratur von 1945 bis zur Gegenwart</i>, München, C. H. Beck, 2006, str. 925-1120.</p> <p>- Lovrić, Goran, "Literarische Reisen im Nachkriegsbosnien – Reisebericht oder Selbsterkenntnistrip?", u: Kabić S./ Lovrić G. (ur.), <i>Mobilität und Kontakt. Deutsche Sprache, Literatur und Kultur in ihrer Beziehung zum südosteuropäischen Raum</i>, Zadar, Sveučilište u Zadru, 2009., str. 369-378.</p> <p>- Lovrić, Goran, „Die Identität im Kriegsgebiet suchend – Norbert Gstreins Kroatienromane“, u: Bartoszewicz, I., Halub M., Tomiczek E. (ur.) <i>Germanica Wratislaviensia 135 – Analysen und Betrachtungen</i>, Wroclaw, 2012, str. 57-70.</p>			

<b>Dopunska literatura</b>	- Bortenschlager, Wilhelm, <i>Deutsche Literaturgeschichte 3</i> , Wien, Leitner, 1996. - Bortenschlager, Wilhelm, <i>Deutsche Literaturgeschichte 4</i> , Wien, Leitner, 2001. - Zeyringer, Klaus, <i>Österreichische Literatur seit 1945</i> , Innsbruck, Haymon, 2001.
<b>Internetski izvori</b>	Književni časopisi i recenzije objavljene na internetu.
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Studentska evaluacija.
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovno pohađanje nastave u skladu s pravilnicima Odjela i Sveučilišta. Aktivno sudjelovanje u seminarima. Seminarski rad. Čitanje obvezne literature.
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	U skladu s pravilnicima Odjela i Sveučilišta.
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Udjeli u ukupnoj ocjeni: po 15% svaki kolokvij, 20% izrada i prezentacija seminara, 10% pohađanje nastave i sudjelovanje u seminarima, usmeni ispit 40%..
<b>Napomena</b>	Na kolokvijima se ispituje sadržaj pročitanih djela obvezne primarne literature. Položeni kolokviji su preduvjet za izlazak na ispit.

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	naknadno	Informacije o primarnoj i sekundarnoj literaturi, stručnim časopisima i priručnicima..	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave.
2.		Što je suvremena književnost? Književno-znanstvene osnove.	
3.		Književnost nakon ponovnog ujedinjenja Njemačke.	
4.		---	
5.		Ingo Schulze – život i djelo.	
6.		Povijesni događaji i osobe u književnim djelima.	
7.		---	
8.		Realistični društveni roman.	
9.		Sjećanja na obitelj i djetinjstvo.	
10.		Migrantska književnost.	
11.		Književnost njemačkih manjina.	
12.		Multikulturalna književnost.	
13.		Prikaz Hrvatske u suvremenoj njemačkoj književnosti.	
14.		Norbert Gstrein – život i djelo	
15.		Autori hrvatskog podrijetla u suvremenoj njemačkoj književnosti.	

<b>Seminari</b>			
<b>Red.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>

br.			
1.	naknadno	Obrada tekstova.	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave.
2.		----	
3.		Obrada tekstova i novinskih članaka.	
4.		FILM „Herr Lehmann“. 1. kolokvij: tekstovi autora I. Schulze, W. Kaminer, F. Zaimoglu, H. Müller.	
5.		Ingo Schulze <i>Simple Storys</i> . Obrada teksta.	
6.		Obrada tekstova. Seminarske radnje.	
7.		FILM „Schlafes Bruder“.	
8.		Seminarske radnje.	
9.		Seminarske radnje.	
10.		Wladimir Kaminer <i>Russendisko</i> . Obrada djela.	
11.		Herta Müller – obrada odabranih tekstova. Seminarske radnje.	
12.		Feridun Zaimoglu <i>Kanak Sprak</i> . Obrada djela. 2. kolokvij: tekstovi autora N. Gstrein, tekstovi o Hrvatskoj.	
13.		Seminarske radnje.	
14.		Norbert Gstrein <i>Die Winter im Süden</i> . Obrada djela.	
15.		Obrada kraćih tekstova o Hrvatskoj.	

Nastavnik: izv. prof. dr. sc. Goran Lovrić