

<b>Naziv studija</b>	Preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti			
<b>Naziv kolegija</b>	Drame Gerharta Hauptmanna			
<b>Status kolegija</b>	Izborni			
<b>Godina</b>	3.	<b>Semestar</b>	6.	
<b>ECTS bodovi</b>	3			
<b>Nastavnik</b>	Izv. prof. dr. sc. Goran Lovrić			
<b>e-mail</b>	glovric@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Termini se aktualiziraju i oglašavaju na web-stranici odjela			
<b>Suradnik / asistent</b>				
<b>e-mail</b>				
<b>vrijeme konzultacija</b>	Termini se aktualiziraju i oglašavaju na web-stranici odjela			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	U skladu s rasporedom			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, seminari, konzultacije			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	1+1+0			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Aktivno sudjelovanje u seminarima. Kolokviji. Referat. Pismeni ispit.			
<b>Početak nastave</b>	U skladu s akad. kalendarom	<b>Završetak nastave</b>	U skladu s akad. kalendarom	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	-	-	-	-
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	naknadno	Naknadno	Naknadno	Naknadno
<b>Ishodi učenja</b>	Samostalno razumijevati i tumačiti, te raščlanjivati i istraživati drame Gerharta Hauptmanna u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu  Pripremati usmena izlaganja (referat). Kritički prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela i njihovu umjetničku vrijednost književnih djela.			
<b>Preduvjeti za upis</b>	Odslušan obvezni kolegij „Realizam i naturalizam“			
<b>Sadržaj kolegija</b>	U kolegiju studenti stječu uvid u dramsko stvaralaštvo njemačkog književnog nobelovca Gerharta Hauptmanna, čije se djelovanje proteže tijekom više od pet desetljeća i obuhvaća različite književne epohe i strujanja počevši od naturalizma, preko neoromantizma do kasnih klasičnih drama. Studenti upoznaju ključna dramska djela jednog od najznačajnijih autora njemačkog govornog područja 19. i 20. st. Na predavanjima se obrađuju značajke književnih epoha tog vremena i uloga Gerharta Hauptmanna u njima, dok se na seminarima interpretiraju i analiziraju odabrane drame autora.			
<b>Obvezna literatura</b>	<u>Primarna:</u> Drame: <i>Vor Sonnenaufgang, Die Weber, Der Biberpelz, Die Ratten, Vor Sonnenuntergang</i> , jedna drama po izboru za seminarski rad. <u>Sekundarna:</u> Žmegač, Viktor (ur.), <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> , Weinheim, Beltz Athenäum 1996, Band II/1 (S.153-233).			
<b>Dopunska literatura</b>	Bortenschlager, Wilhelm, <i>Deutsche Literaturgeschichte</i> , Wien, Leitner, 1981.  Marx, Friedhelm, <i>Gerhart Hauptmann</i> , Stuttgart, Reclam, 1998.  <i>Deutsche Dichter – Realismus, Naturalismus und Jugendstil (Band 6)</i> , Stuttgart, Philipp Reclam jun. Verlag, 1999, str. 337-357.			
<b>Internetski izvori</b>				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Studentska evaluacija.			
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovno pohađanje nastave u skladu s pravilnicima Odjela i Sveučilišta. Aktivno sudjelovanje u seminarima. Seminarski rad.			
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi</b>	U skladu s pravilnicima Odjela i Sveučilišta.			

<b>/ispita</b>	
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Udjeli u ukupnoj ocjeni: po 15% svaki kolokvij, 20% izrada i prezentacija referata, 10% pohađanje nastave i sudjelovanje u seminarima, pismeni ispit 40%.
<b>Napomena</b>	Na kolokvijima se ispituje sadržaj pročitanih djela obvezne primarne literature. Položeni kolokviji su preduvjet za izlazak na ispit.

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	naknadno	Gerhart Hauptmann – život i djelo.	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave.
2.		Načini i tehnike dramske analize.	
3.		Naturalističke tragedije.	
4.		Socijalne drame.	
5.		Naturalističko – nenaturalističke drame	
6.		Stvarnost i fantastični elementi u Hauptmannovim dramama	
7.		Naturalističke komedije	
8.		Neoromantičke drame	
9.		Naturalističke tragikomedije	
10.		-----	
11.		Prikaz života umjetnika u Hauptmannovim dramama	
12.		Kasna djela – klasične drame	
13.		Obiteljske drame	
14.		Antički motivi u Hauptmannovim dramama	
15.		Tetralogija o Atridima.	

<b>Seminari</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	naknadno	-----	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave.
2.		Načini i tehnike dramske analize – analiza teksta	
3.		<i>Vor Sonnenaufgang</i> – obrada 1. kolokvij (sadržaj drama <i>Die Weber</i> i <i>Biberpelz</i> )	
4.		<i>Die Weber</i> – obrada	
5.		Naturalističko – nenaturalističke drame – referati	
6.		Stvarnost i snoviđenje: <i>Hanneles Himmelfahrt</i>	

7.		<i>Der Biberpelz</i> – obrada	
8.		Neoromantičke drame – referati 2. kolokvij (drame <i>Die Ratten</i> i <i>Vor Sonnenuntergang</i> )	
9.		<i>Die Ratten</i> – obrada	
10.		DVD - snimka predstave <i>Die Ratten</i>	
11.		Prikaz života umjetnika u Hauptmannovim dramama – referati	
12.		Kasna djela – klasične drame – referati	
13.		<i>Vor Sonnenuntergang</i> – obrada	
14.		Antički motivi u Hauptmannovim dramama – referati	
15.		Tetralogija o Atridima – referati	

Nastavnik: izv. prof. dr. sc. Goran Lovrić