

Studij	Hrvatski jezik i književnost (preddiplomski studij)		
Naziv kolegija	Hrvatska književnost u 20. stoljeću II (ekspresionizam i sintetički realizam)		
Status kolegija	obvezni		
Godina	III. godina	Semestar	V. semestar
ECTS	4		
Nastavnici i/ili suradnici	prof. dr. sc. Zvezdana Rados Ana Vulelija, mag. philol. croat., asistentica		
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <p>Sintetskim upoznavanjem hrvatske književnosti u prvoj polovici 20. stoljeća studenti će steći cjelovit uvid u njezine razvojne procese i u njezinu stilsku i žanrovsku slojevitost; ovladat će temeljnom periodizacijskom shemom modela novije hrvatske književnosti od vremena I. svjetskoga rata do četrdesetih godina prošloga stoljeća (ekspresionizam – sintetički/socijalni realizam); osposobit će se za analizu specifičnih problema nacionalne književnosti u tom periodu te značajnih djela i autora.</p>		
Preduvjeti za upis	Studenti trebaju položiti programom studija predviđene uvjetne ispite.		
Sadržaj	<p>Književni rodovi, opusi i autori, odnosno pravci i modeli hrvatske književnosti u razdoblju u kome prevladavaju ekspresionistički stilovi (1917.-1928.) te u periodu sintetičkog realizma u kome dominira socijalno angažirana književnost s naglašenim realističkim stilom (1928.-1941.).</p> <p><u>Autori i djela:</u> Miroslav Krleža (izbor iz ratne lirike i zbirke <i>Balade Petrice Kerempuha</i>; <i>Hrvatski bog Mars</i> – tri novele po izboru, <i>Povratak Filipa Latinovicza</i>; <i>Kraljevo</i>, <i>Gospoda Glembajevi</i>), Antun Branko Šimić (izbor iz poezije) Augustin Ujević (izbor iz poezije), Ivo Andrić (<i>Ex Ponto</i>, <i>Nemiri</i>), August Cesarec („Na posljednjim tračnicama“, <i>Zlatni mladić</i>), Đuro Sudeta (izbor iz poezije; <i>Mor</i>), Slavko Kolar (<i>Ili jesmo ili nismo</i>, <i>Mi smo za pravicu</i> – pet novela po izboru), Mile Budak (<i>Ognjište</i>), Ivo Kozarčanin (<i>Sam čovjek / Tuđa žena</i>), Ivan Goran Kovačić (<i>Dani gnjeva</i> – tri novele po izboru; <i>Jama</i>), Dobriša Cesarić (izbor iz poezije), Dragutin Tadijanović (izbor iz poezije), Nikola Šop (izbor iz poezije)</p>		
Ispitna literatura	<p>Miroslav Šicel, <i>Povijest hrvatske književnosti</i> (knj. IV.) – <i>Hrvatski ekspresionizam</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, 2007.; Miroslav Šicel, <i>Povijest hrvatske književnosti</i> (knj. V.) – <i>Razdoblje sintetičkog realizma (1928.-1941.)</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, 2009.; Ivo Frangeš, <i>Povijest hrvatske književnosti</i>, Zagreb – Ljubljana, 1987. /odgovarajuća poglavlja/; Miroslav Šicel, <i>Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća</i>, Zagreb, 1997. /odgovarajuća poglavlja/; Dubravko Jelčić, <i>Povijest hrvatske</i></p>		

	<i>književnosti</i> , Zagreb, 2004. /odgovarajuća poglavlja/.
Dopunska literatura	<i>Panorama hrvatske književnosti XX. stoljeća</i> (ur. Vlatko Pavletić), Zagreb, 1965.; Nikola Ivanišin, <i>Tradicija – eksperiment – avangarda</i> , Split 1978.; Nikola Ivanišin, <i>Fenomen hrvatskoga ekspresionizma</i> , Zagreb, 1990.; Gordana Slabinac, <i>Hrvatska književna avangarda. Poetika i žanrovski sistemi</i> , Zagreb, 1978.; Cvjetko Milanja, <i>Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma</i> , Zagreb, 2000.; Krešimir Nemeć, <i>Povijest hrvatskoga romana od 1900. do 1945.</i> , Zagreb, 1998.; Branko Hećimović, <i>Hrvatska drama između dva rata</i> ; Zagreb, 1968.; Nikola Batušić, <i>Povijest hrvatskoga kazališta</i> , Zagreb, 1981.; Igor Mrduljaš, <i>Dramski vodič od Vojnovića do Matišića</i> , Zagreb,.; Dubravka Oraić Tolić, <i>Paradigme 20. stoljeća. Avangarda i postmoderna</i> , Zagreb, 1996.; Slobodan Prosperov Novak, <i>Povijest hrvatske književnosti</i> , Zagreb, 2003.
Oblici provođenja nastave	predavanja, seminari, konzultacije
Način provjere znanja i polaganja ispita	seminarski rad, praćenje aktivnosti na predavanjima i seminarima, kolokviji, pismeni i usmeni ispit
Jezik poduke	Hrvatski
Način praćenja kvalitete	studentska evaluacija, uspjeh na ispitu, evaluacija seminarskog rada i aktivnosti na seminaru

**IZVEDBENI PROGRAM
(NASTAVNI SADRŽAJI PO TERMINIMA)**

PREDAVANJA	TERMIN	četvrtak, 10-12 sati
	Prostorija	232
	Konzultacije	utorak, 12-13 sati
SEMINAR	TERMIN	četvrtak, 12-14 sati
	Prostorija	232
	Konzultacije	četvrtak, 14-16 sati

PREDAVANJA		
TERMIN	SATI	SADRŽAJ
1. tjedan	2	Periodizacija hrvatske književnosti u prvoj polovici 20. stoljeća. Uvod u razdoblje ekspresionizma.
2. tjedan	2	Miroslav Krleža (paradigmatska ličnost razdoblja ekspresionizma i razdoblja sintetičkog realizma). Uvod.
3. tjedan	2	Ekspresionističke drame Miroslava Krleže
4. tjedan	2	Krležina novelistika
5. tjedan	2	August Cesarec
6. tjedan	2	Antun Branko Šimić

7. tjedan	2	Augustin Ujević
8. tjedan	2	Ivo Andrić
9. tjedan	2	Uvod u razdoblje sintetičkog realizma
10. tjedan	2	Krležin dramski ciklus o Glembajevima
11. tjedan	2	Romani Miroslava Krleže
12. tjedan	2	Ivo Kozarčanin
13. tjedan	2	Slavko Kolar
14. tjedan	2	Dragutin Tadijanović
15. tjedan	2	Ivan Goran Kovačić

Seminar		
TERMIN	SATI	SADRŽAJ
1. tjedan	2	literatura, silabus, seminarske teme
2. tjedan	2	Krležina ratna lirika. <i>Balade Petrice Kerempuha</i>
3. tjedan	2	Krležina drama <i>Kraljevo</i>
4. tjedan	2	Miroslav Krleža, <i>Hrvatski bog Mars</i>
5. tjedan	2	August Cesarec, <i>Zlatni mladić</i>
6. tjedan	2	Antun Branko Šimić, <i>Preobraženja</i> ; ciklus pjesama o siromasima
7. tjedan	2	Augustin Ujević (druga pjesnička faza; zbirke <i>Auto na korzu</i> i <i>Ojađeno zvono</i>)
8. tjedan	2	Đuro Sudeta, <i>Mor</i>
9. tjedan	2	Kolokvij
10. tjedan	2	Miroslav Krleža, <i>Gospoda Glembajevi</i>
11. tjedan	2	Miroslav Krleža, <i>Povratak Filipa Latinovicza</i>
12. tjedan	2	Mile Budak, <i>Ognjište</i>
13. tjedan	2	Nikola Šop (zbirka <i>Isus i moja sjena</i>)
14. tjedan	2	Dobriša Cesarić
15. tjedan	2	Kolokvij

UVJETI POHAĐANJA NASTAVE I POLAGANJA ISPITA

Da bi pristupili ispitu iz kolegija *Hrvatska književnost u 20. stoljeću II (ekspresionizam i sintetički realizam)* studenti su obvezni: 1. pohađati predavanja i seminare (izostanak s nastave dozvoljava se u onoj mjeri u kojoj je to predviđeno Pravilnikom Odjela za kroatistiku); 2. pristupiti kolokvijima; 3. predati seminarski rad (pet kartica teksta).

Termini ispita: zimski ispitni rok u veljači, absolventski ispitni rokovi u ožujku i travnju, rujanski ispitni rok

