



Tekstologija, HJK (DS), zimski semestar, 5 ECTS

Nastava: 1 sat predavanja + 1 sat seminara + 2 sata priređivačke/izdavačke prakse

Konzultacije: srijedom od 12 do 14

gcupkov@unizd.hr

Uvjeti: PHKJ, SHK, NHK.

Sadržaj: Teorije izdavaštva, izdavačke prakse i autorska prava.

📅 Raspored:

- 1. Uvod**
- 2. Kritičko izdanje. Izvori.**
- 3. Uspostavljanje teksta.**
- 4. Varijante i redakcije. Datiranje.**
- 5. Atribucija. Pseudonimi.**
- 6. Oprema izdanja. Izdanja.**
- 7. Pisana baština u sadašnjosti.**
- 8. Hrvatska tekstologija. Serije hrvatske književnosti.**
- 9. Tiskari, proizvodnja i distribucija knjige.**
- 10. Paratekstovi**
- 11. Sponzori**
- 12. Autorska prava**
- 13. Cenzura do 19 st.**
- 14. Cenzura od 19. st.**
- 15. Kraj knjige?**

Seminar: Izlaganja i vježbe vezane uz teme predavanja.

Bodovi: seminarsko istraživanje i praksa 1, pisani seminarski rad 1,5, seminarske vježbe i izlaganja 1, usmeni ispit 1,5.

Usmeni ispit: razgovor o gradivu i o provedenom seminarskom istraživanju.

Ocjena: Zaključnu ocjenu čini prosjek ocjene seminarskoga rada, seminarskih vježbi i usmenoga ispita.

 **Ishodi:**

- **kritički priređivati arhivsku i drugu rukopisnu građu**
- **pripremati različite tipove izdanja**
- **opremiti izdanje**
- **kritički razmatrati različite tipove izdanja**
- **kritički razmatrati tiskarske prilike u različitim vremenima**
- **razvijati svijest o intelektualnom vlasništvu**
- **razvijati etiku postupanja s tuđim tekstom**

 **Obvezna literatura:**

Vončina, J. 1999. Tekstološka načela za pisanu baštinu hrvatskoga jezičnog izraza.

Ivanić, D. 2001. Osnovi tekstologije.

Stipčević, A. 2004./2005./2008. Socijalna povijest knjige u Hrvata. Knj. 1,2,3.

Šporer, D. 2010. Status autora (od pojave tiska do nastanka autorskih prava).



Termini ispita: 10. i 24. veljače od 12 sati.