|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv studija** | Hrvatski jezik i književnost |
| **Naziv kolegija** | **Hrvatska književnost u 20. stoljeću I (moderna)** |
| **Status kolegija** | obvezni |
| **Godina** | 3. | **Semestar** | 5. |
| **ECTS bodovi** | 2 |
| **Nastavnik** | Doc. dr. sc. Sanja Knežević |
| **e-mail** | sanja.knezevic@unizd.hr |
| **vrijeme konzultacija** | utorkom od 14 do 15 sati; petkom nakon nastave |
| **Suradnik / asistent** |  |
| **e-mail** |  |
| **vrijeme konzultacija** |  |
| **Mjesto izvođenja nastave** | 007 |
| **Oblici izvođenja nastave** | predavanje, seminar, konzultacije; |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 15+15 |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | kolokviji, pismeni ispit, usmeni ispit;  |
| **Početak nastave** | 9. listopada 2015. | **Završetak nastave** | 29. siječnja 2016. |
| **Kolokviji** | **1. termin** | **2. termin** | **3. termin** | **4. termin** |
| 7. tjedan | 15. tjedan |  |  |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | **3. termin** | **4. termin** |
| veljača | veljača | travanj | rujan |
| **Ishodi učenja** | Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći:* objasniti periodizaciju hrvatske književnosti u 20. stoljeću s obzirom na pojam moderne;
* prepoznati umjetničko-stilske specifičnosti hrvatske književne moderne;
* interpretirati i analizirati temeljna djela (izbor iz lirike, proze i drame) iz razdoblja moderne;
* interdisciplinarno pristupiti čitanju književnih djela iz razdoblja moderne;

  |
| **Preduvjeti za upis** |  |
| **Sadržaj kolegija** | Književno-društveni kontekst s kraja 19. i početka 20. stoljeća u Hrvatskoj. Obrada književnoga opusa autora koji su djelovali u razdoblju moderne: Antun Gustav Matoš, Janko Leskovar, Vladimir Nazor, Vladimir Vidrić, Dinko Šimunović, Ivan Kozarac, Milutin Cihlar Nehajev, Janko Polić Kamov, Fran Galović, Milan Begović, Ivo Vojnović, Srđan Tucić, Josip Kosor.  |
| **Obvezna literatura** | **Miroslav Šicel, *Povijest hrvatske književnosti (knj. III) – Moderna*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2005.****Miroslav Šicel, *Moderna (Povijest hrvatske književnosti, knj. 5*), Zagreb, 1978.****Ivo Frangeš, *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb – Ljubljana, 1987.****Dubravko Jelčić, *Povijest hrvatske književnosti*, Naklada Pavičić, Zagreb, 2004**. |
| **Dopunska literatura** | *Panorama hrvatske književnosti XX. stoljeća* (ur. Vlatko Pavletić), Zagreb, 1965.*Hrvatska moderna* – izbor književne kritike (ur. M. Marjanović), Zagreb, 1951.*Književnost i kazalište hrvatske moderne – bilanca stoljeća* (ur. Nikola Batušić et al.); Dani hvarskog kazališta, Zagreb – Split, 2001.*Književnost i kazalište hrvatske moderne – bilanca stoljeća II* (ur. Nikola Batušić et al.); Dani hvarskog kazališta, Zagreb – Split, 2002.*Komparativna povijest hrvatske književnosti (moderna*), zbornik radova (ur. M. Tomasović i V. Glunčić-Bužančić), Split, 2000.Nikola Batušić, *Povijest hrvatskog kazališta*, Zagreb, 1981.Nikola Batušić – Zoran Kravar - Viktor Žmegač, *Književni protusvjetovi*, MH, Zagreb, 2001.Vinko Brešić, *Časopisi Milana Marjanovića*, HFD, Zagreb, 1990.Mladen Dorkin, *Lirika na razmeđu stoljeća,* Zadar, 1996.Dunja Detoni-Dujmić, *Dinko Šimunović,* Zagreb, 1991.Sanja Franković, *Maslina i sveti lug,* Zagreb, 2013.Darko Gašparović, *Kamov,* Rijeka, 2000.Ljiljana Gjurgjan, *Kamov i rani Joyce,* Zagreb, 1984.Nikola Ivanišin, *Grada Dubrovnika pjesnik,* Zagreb, 1984.Nikola Ivanišin, *Od Điva Gundulića do Miroslava Krleže,* Književni krug, Split, 2004.Zoran Kravar – Dubravka Oraić Tolić, *Antun Gustav Matoš, Ključ za književno djelo*, ŠK, Zagreb, 1996.Miroslav Kvapil, *Hrvatska književnost 1895. – 1914*., Prag, 1977.Tihomil Maštrović, *Neukrotivo svoji,* Zagreb, 2011.Cvjetko Milanja, *Jakša Čedomil,* Zagreb, 1986.Cvjetko Milanja, *Janko Leskovar,* Zagreb, 1987.Igor Mrduljaš, *Dramski vodič od Vojnovića do Matišića*.Krešimir Nemec, *Tragom tradicije*, MH, Zagreb, 1995.Krešimir Nemec, *Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945*., Zagreb, 1998.Dubravka Oraić Tolić, *Paradigme 20. stoljeća – avangarda i postmoderna*, Zagreb, 1996.Dubravka Oraić Tolić, *Muška moderna i ženska postmoderna*, Naklada Ljevak, zagreb, 2005.Dubravka Oraić Tolić, *Čitanja Matoša*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2013. Vlatko Pavletić, *Kritički medaljoni: panorama hrvatskih pisaca i djela,* Zagreb, 1996.Pavao Pavličić, *Moderno hrvatsko pjesništvo*, MH, Zagreb, 1999.Zvjezdana Rados, *Proza Vladimira Nazora,* Zadar, 2014.Boris Senker, *Kazališne razmjene*, HFD, Zagreb, 2002.Miroslav Šicel, *Ogledi iz hrvatske književnosti*, Rijeka, 1990.Mirko Tomasović, *Domorodstvo i europejstvo: rasprave i refleksije o hrvatskoj književnosti XIX. i XX. stoljeća,* HSN, Zagreb, 2002.Viktor Žmegač, *Bečka moderna*, MH, Zagreb, 1998.Viktor Žmegač, *Duh impresionizma i secesije: studije o hrvatskoj književnosti moderne,* Zagreb, 1997. Viktor Žmegač, *Književnost i glazba*, MH, Zagreb, 2003. |
| **Internetski izvori** |  |
| **Popis lektire** | 1. **Antun Gustav Matoš, *Camao, Balkon, Cvijet sa raskršća, Nekad bilo sad se spominjalo; Oko Lobora*; lirika*; Mora;***
2. **Janko Leskovar, *Misao na vječnost, Katastrofa (Sjene ljubavi)***
3. **Vladimir Nazor, *Anđeo u zvoniku, Voda, Boškarina, Veli Jože; izbor iz lirike.***
4. **Vladimir Vidrić, lirika.**
5. **Dinko Šimunović, *Alkar, Duga, Muljika (Mrkodol, Rudica*)**
6. **Ivan Kozarac, *Đuka Begović***
7. **Milutin Cihlar Nehajev, *Bijeg***
8. **Janko Polić Kamov, *Sloboda, Katastrofa, Brada, izbor iz lirike (Isušena kaljuža)***
9. **Fran Galović, *Začarano ogledalo (Ispovijed)***
10. **Milan Begović, *Kvartet, Dva bijela hljeba, Bez trećega, Pustolov pred vratima, Dunja u kovčegu (lirika)***
11. **Ivo Vojnović, *Dubrovačka trilogija, Ekvinocij, izbor iz lirike (Geranium)***
12. **Srđan Tucić, *Povratak***
13. **Josip Kosor, *Požar strasti***
14. ***Hrvatska mlada lirika (izbor)***

*Napomena: Djela u zagradama nisu obvezna.* |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija; institucionalna i izvaninstitucionalna evaluacija; |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa**  | 70% sudjelovanja na nastavi; predan, pozitivno ocijenjen i izložen seminarski rad; |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | Seminarski rad 0,5Sudjelovanje na nastavi 0,5Ispit (kolokvij, pismeni, usmeni) 1 |
| **Način formiranja konačne ocjene** | Seminarski rad 25%Pismeni ispit (kolokvij) 25%Usmeni ispit (konačni ispit) 50% |
| **Napomena** |  |

|  |
| --- |
| **Nastavne teme-predavanja** |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. |  | Uvodno predavanje. Uvod u razdoblje moderne. |  |
| 2. |  | Antun Gustav Matoš (proza) |  |
| 3. |  | Antun Gustav Matoš (lirika) |  |
| 4. |  | Janko Leskovar |  |
| 5. |  | Vladimir Nazor |  |
| 6. |  | Vladimir Vidrić |  |
| 7. |  | Dinko Šimunović |  |
| 8. |  | Ivan Kozarac |  |
| 9. |  | Milutin Cihlar Nehajev |  |
| 10. |  | Janko Polić Kamov |  |
| 11. |  | Fran Galović |  |
| 12. |  | Milan Begović |  |
| 13. |  | Ivo Vojnović |  |
| 14. |  | Srđan Tucić |  |
| 15. |  | Hrvatska mlada lirika |  |

|  |
| --- |
| **Seminari** |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. |  | Podjela seminarskih tema |  |
| 2. |  | Antun Gustav Matoš, Camao / Balkon |  |
| 3. |  | Antun Gustav Matoš, soneti, Mora |  |
| 4. |  | Janko Leskovar, Misao na vječnost |  |
| 5. |  | Vladimir Nazor, Anđeo u zvoniku / Voda / Boškarina / Veli Jože |  |
| 6. |  | Vladimir Vidrić, Secesionistički elementi Vidrićeva pjesništva |  |
| 7. |  | Dinko Šimunović, Duga / Muljika |  |
| 8. |  | Ivan Kozarac, Đuka Begović |  |
| 9. |  | Milutin Cihlar Nehajev, Bijeg |  |
| 10. |  | Janko Polić Kamov, Sloboda / Katastrofa / Brada |  |
| 11. |  | Fran Galović, Začarano ogledalo |  |
| 12. |  | Milan Begović, Bez trećega / Pustolov pred vratima |  |
| 13. |  | Ivo Vojnović, Dubrovačka trilogija |  |
| 14. |  | Josip Kosor, Požar strasti |  |
| 15. |  | Hrvatska mlada lirika - izbor |  |

Nastavnik:

Doc. dr. sc. Sanja Knežević, v. r.