

<b>Naziv studija</b>	Hrvatski jezik i književnost			
<b>Naziv kolegija</b>	Akademska pismo			
<b>Status kolegija</b>	obvezni / izborni			
<b>Godina</b>	1	<b>Semestar</b>	1	
<b>ECTS bodovi</b>	3			
<b>Nastavnik</b>	prof. dr. sc. Slavomir Sambunjak			
<b>e-mail</b>	slavomirsambunjak@gmail.com			
<b>vrijeme konzultacija</b>	prije i poslije nastave			
<b>Suradnik / asistent</b>	Ivana Petešić, prof. (studenti Odjela za kroatistiku i slavistiku) Ante Topčić, prof. (studenti Odjela za etnologiju i antropologiju i ostalih odjela)			
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:ivana137@gmail.com">ivana137@gmail.com</a> <a href="mailto:atopcic@unizd.hr">atopcic@unizd.hr</a>			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Ivana Petešić – srijedom od 17 do 19 Ante Topčić – četvrtkom od 10 do 12			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Odjel za kroatistiku i slavistiku, Odjel za anglistiku			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Izlaganje, razgovor, rad u grupi, oluja ideja, individualni rad, rad na tekstu			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	1P+1S			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Izrada seminarskog rada, usmeni ispit			
<b>Početak nastave</b>	6. studenoga 2015.	<b>Završetak nastave</b>	29. siječnja 2016.	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon odslušanih predavanja i napravljenih vježbi studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-koristiti metode znanstvenog istraživanja</li> <li>-prepoznati različite vrste akademskog pisma</li> <li>-odabrati građu potrebnu za pisanje znanstvenog rada</li> <li>-postaviti hipotezu i problem istraživanja</li> <li>-koristiti logičke postupke za ostvarivanje argumentacije u radu</li> <li>-primijeniti pravila uvođenja citatnica u rad</li> <li>-tehnički obraditi završeni rad te ga prezentirati publici</li> </ul>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	-			
<b>Sadržaj kolegija</b>	<p>Sadržaj kolegija:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osnove znanstvene metodologije</li> <li>-metode znanstvenog istraživanja: odabir teme, prikupljanje građe</li> <li>-ostvarivanje argumentacije u znanstvenom radu: postavljanje hipoteze i istraživačkog problema, argumentacija na razini odlomka, poglavlja i cjelokupnog teksta, logičko zaključivanje, podupiranje istoga relevantnom literaturom</li> <li>-tehnička strana znanstvenog rada: uvođenje literature citatnicama, navođenje literature, redigiranje konačnog teksta, izlaganje i obrana rada</li> </ul>			
<b>Obvezna literatura</b>	Oraić Tolić, Dubravka, <i>Akademska pismo</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, 2011			
<b>Dopunska literatura</b>	<p>Eco, Umberto. <i>Kako se piše diplomski rad</i>. Beograd: Narodna knjiga/ Alfa, 2000.</p> <p>Gačić, Milica. <i>Pisanje znanstvenih i stručnih radova</i>. Zagreb: Školska knjiga, 2012.</p> <p>Šamić, Midhat. <i>Kako nastaje naučno djelo: uvođenje u metodologiju i tehniku naučnoistraživačkog rada – opšti pristup</i>. Sarajevo: Zavod za izdavanje udžbenika, 1969.</p>			
<b>Internetski izvori</b>	-			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Izvešće o izvedenoj nastavi, studentske ankete			

<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Uredno izvršenje svih zadanih obveza (pohađanje nastave, pisanje seminarskog rada, aktivnost i angažiranost na satu)
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	Do 60 % 1 (nedovoljan) Od 60 do 75 % 2 (dovoljan) Od 75 do 85 % 3 (dobar) Od 85 do 95 % 4 (vrlo dobar) Od 95 do 100 % 5 (odličan)
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Postotak ocjene: 20% dolasci na predavanja i seminare, 20% ocjena iz odrađenih pismenih vježbi 20% angažiranost na nastavi 40% seminarski rad Konačna se ocjena formira iz zbroja gore navedenih elemenata.
<b>Napomena</b>	

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.		Uvodni sat: pregled literature i nastavnih jedinica, predavljanje sadržaja i ciljeva kolegija, utvrđivanje studentskih obaveza	
2.		Akademsko pismo: povijesni pregled – od antičke retorike do suvremenog znanstvenog diskursa. Vrste akademskog pisma.	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
3.		Izbor teme znanstvenog rada	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
4.		Prikupljanje građe i literature, čitanje i obrada prikupljene građe	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
5.		Postavljanje problema i hipoteze	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
6.		Kompozicija rada, dijelovi rada	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
7.		Argumentacija i njezino ostvarivanje u tekstu	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
8.		Citatnice i citatni stilovi I	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
9.		Citatnice i citatni stilovi II	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
10.		Jezik i stil rada I	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
11.		Jezik i stil rada II	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
12.		Revizija i tehnička obrada rada, izrada i održavanje prezentacije rada	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
13.		Obrana rada i osnove govorništva	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
14.		Sinteza	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
15.		Predaja seminarskih radova	

<b>Seminari</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.		Uvodni sat	
2.		Vježba: prepoznavanje vrsta akademskog pisma	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
3.		Vježba: razlika između relevantnih i irelevantnih tema,	Odgovarajuća poglavlja iz

		prepoznavanje preširoke ili preuske teme	obvezne i dopunske literature
4.		Vježba: traženje literature iz različitih izvora, čitanje i brzo čitanje	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
5.		Vježba: postavljanje hipoteze	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
6.		Vježba: slaganje kompozicije rada na određenu temu	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
7.		Logičke vježbe	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
8.		Vježba: uvođenje citatnica u određeni tekst, citiranje i parafraziranje	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
9.		Vježba: razlikovanje citatnih stilova i njihova primjena	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
10.		Jezično-stilske vježbe I	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
11.		Jezično-stilske vježbe II	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
12.		Vježba: uočavanje i označavanje tehničkih nedostataka određenog teksta i prezentacije	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
13.		Govorne vježbe, simulacija obrane rada	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
14.		Sinteza	Odgovarajuća poglavlja iz obvezne i dopunske literature
15.		Predaja seminarskih radova	

Nastavnik:  
prof. dr. sc. Slavomir Sambunjak