

Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost (preddiplomski)			
Naziv kolegija	Hrvatska književnost 19. stoljeća			
Status kolegija	Obvezni			
Godina	1.	Semestar	4.	
ECTS bodovi	5			
Nastavnik	doc. dr. sc. Kornelija Kuvač-Levačić			
e-mail	klevac@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Tijekom nastave konzultacije se održavaju srijedom od 14 do 16 sati. U razdoblju ispitnih rokova (u veljači, lipnju i rujnu) konzultacije se održavaju srijedom od 10 do 12 sati.			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za kroatistiku i slavistiku, dvorana 241			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari, konzultacije			
Nastavno opterećenje P+S+V	2+2			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Redovito praćenje studentske aktivnosti na nastavi, kolokviji, pisanje seminarskog rada, prezentacija seminara pred kolegama, pismeni ispit, usmeni ispit			
Početak nastave	U prvom tjednu ljetnog semestra, prema rasporedu	Završetak nastave	U zadnjem tjednu ljetnog semestra	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	8. tjedan	15. tjedan	/	/
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	lipanj	rujan	izvanredni rokovi	
Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanih predavanja, seminara i ispunjenih zadataka studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nabrojati i kronološki poredati stilske formacije u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća</li> <li>- imenovati najznačajnije hrvatske književnike 19. stoljeća i svrstati ih u pripadajuću stilsku formaciju</li> <li>- prepoznati strukturalne elemente karakteristične za književni tekst pisan u romantizmu, protorealizmu, realizmu ili modernizmu</li> <li>- objasniti društvene uzroke nastanka hrvatskog narodnog preporoda, njegove književne i kulturološke temelje i utjecaj na razvoj hrvatske književnosti</li> <li>- objasniti razliku pojmova hrvatska preporodna književnost i književnost romantizma</li> <li>- interpretirati tekstove hrvatskih književnika 19. stoljeća s obzirom na pojedinačne stilske, sadržajne i ideološke osobitosti kao i osobitosti razdoblja</li> <li>- usporediti razvoj hrvatske književnosti 19. stoljeća s razvojem europskih književnosti</li> <li>- napisati stručan rad iz područja koje obuhvaća sadržaj</li> </ul>			

	kolegija
Preduvjeti za upis	
Sadržaj kolegija	<p>Prikaz povijesnog razvoja hrvatske književnosti 19. stoljeća s najvažnijim autorima i njihovim opusima te stilovima, pravcima i modelima hrvatske književnosti od hrvatskog narodnog preporoda, preko protorealizma i realizma do začetaka moderne. Cilj je upoznati studente s razvojem hrvatske književnosti 19. stoljeća u konstituiranju nacionalnog identiteta i kulture, i to u kontekstu s paralelnim društvenim i književnopovijesnim zbivanjima u ostalim europskim zemljama.</p> <p><b>Književnici:</b> Stanko Vraz, Petar Preradović, Ivan Mažuranić, Dimitrija Demeter, Matija Mažuranić, Antun Nemčić, Dragojla Jarnevićeva, Janko Jurković, Luka Botić, Mato Vodopić, Franjo Marković, August Šenoa, Rikard Jorgovanić, Ante Kovačić, Eugen Kumičić, Josip Kozarac, Vjenceslav Novak, Ksaver Šandor Gjalski, Josip Eugen Tomić, Fran Mažuranić, Silvije Strahimir Kranjčević, Jagoda Truhelka, Janko Leskovar, Antun Gustav Matoš, Ivo Vojnović</p>
Obvezna literatura	<p>Miroslav Šicel, Povijest hrvatske književnosti knj. I. Od Andrije Kačića Miošića do Augusta Šenoe (1750.-1881.) (poglavlja od ilirizma do Šenoe)</p> <p>Miroslav Šicel, Povijest hrvatske književnosti knj. II. Realizam, Zagreb, 2005.</p>
Dopunska literatura	<p>Milorad Živančević - Ivo Frangeš: Ilirizam. Realizam. (Povijest hrvatske književnosti, knj, 4, Zagreb, 1975.)</p> <p>Miroslav Šicel, Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća, Zagreb, 1997. (poglavlja posvećena ilirizmu i realizmu)</p> <p>Slavko Ježić, Hrvatska književnost od početaka do danas (1100.-1941.), Zagreb, 1944; 1993.;</p> <p>Ivo Frangeš, Povijest hrvatske književnosti, Zagreb – Ljubljana, 1987.;</p> <p>Dubravko Jelčić, Povijest hrvatske književnosti, Zagreb, 1997.;</p> <p>Slobodan Prosperov Novak, Povijest hrvatske književnosti, Zagreb, 2004;</p> <p>Nikola Batušić, Hrvatska drama 19. stoljeća, Zagreb, 1981.;</p> <p>Krešimir Nemeč, Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja devetnaestog stoljeća, Zagreb, 1994.</p> <p>Zvezdana Rados, <i>Hrvatska književnost u Zadru (19. st.)</i>, Zadar, 2007.</p>
Lektira	<u>Lektira u prvom dijelu popisa (do crte) ulazi u prvi kolokvij, a u</u>

drugom dijelu u drugi.

Poezija Stanka Vraza. Izabrati i u dnevniku čitanja obraditi 5 pjesama iz bilo koje edicije sabranih djela.

Poezija Petra Preradovića. Izabrati i u dnevniku čitanja obraditi 5 pjesama.

Ivan Mažuranić, *Smrt Smail-age Čengića*

Pročitati jedan od navedenih preporodnih putopisa:

Stanko Vraz, *Put u gornje strane* u: Dubravko Horvatić, *Hrvatski putopis*, K. Krešimir, Zagreb, 2002.

Matija Mažuranić, *Pogled u Bosnu*, (u: Izabrana djela, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 32., Zg, 1965.)

Antun Nemčić, *Putositnice*, (u: Izabrana djela, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 34., Zg, 1965.)

Dimitrija Demeter, *Teuta, Grobničko polje* (izabrati jedno djelo)

Mirko Bogović, *Frankopan, Šilo za ognjilo* (izabrati jedno djelo)

Janko Jurković, *Pavao Čuturić*

Adolfo Veber Tkalčević, *Nadala Bakarka*

Ivan Perkovac, *Stankovačka učiteljica*

Dragojla Jarnević: *Dnevnik* (izbor iz edicije Stoljeća hrvatske književnosti, pročitati jedno poglavlje)

Luka Botić: *Bijedna Mara*

Mate Vodopić, *Tužna Jele*

---

August Šenoa, *Zlatarovo zlato* *ILI Seljačka buna*, *Prosjak Luka* *ILI Branka*, *Povjestice* (izabrati jednu: *Kugina kuća*, *Postolar i vrag*), izbor iz *Zagrebulja* (1 feljton)

Eugen Kumičić, *Začuđeni svatovi*, *Olga i Lina*

Kranjčević, Silvije Strahimir, Poezija, iz *Izabranih djela*, Stoljeća hrvatske književnosti, Zagreb, 1996. Obraditi 5 pjesama.

August Harambašić, Đuro Arnold, Jovan Hranilović – obraditi po 1 pjesmu.

Josip Eugen Tomić, *Melita*, *Novi red* (drama)

K. Š. Gjalski, *Pod starim krovovima* (izabrati 1), *Janko Borislavić*

Fran Mažuranić, *Lišće*

	<p>Ante Kovačić, <i>U registraturi, Fiškal ILI Baruničina ljubav</i></p> <p><i>Ladanjska sekta ILI Zagorski čudak ILI Ljubljanska katastrofa</i></p> <p>Josip Kozarac, <i>Mrtvi kapitali, Slavonska šuma</i> (1 prema izboru)</p> <p><i>Tena, Oprava, Mira Kodolićeva</i> (1 prema izboru)</p> <p>Rikard Flieder Jorgovanić, <i>Ljubav na odru</i></p> <p>Jagoda Truhelka, <i>Plein air</i></p> <p>Janko Leskovar, <i>Misao na vječnost</i> ili A. G. Matoš, <i>Moć savjesti</i></p> <p>Josip Draženović, <i>Crtice iz primorskog malograđanskog života</i> (izabрати три)</p> <p>Vjenceslav Novak, <i>Posljednji Stipančići, Pavao Šegota</i></p> <p>Pripovijesti: <i>U glib, Iz velegradskog podzemlja</i></p> <p>Ivo Vojnović, <i>Psyche</i></p> <p>Izbor iz hrvatske književne kritike realizma (edicija Pet stoljeća hrvatske književnosti) – PROČITATI I OBRADITI DVA TEKSTA KNJIŽEVNIH KRITIČARA</p>	
Način praćenja kvalitete	Izvešće o izvedenoj nastavi, studentske ankete	
Uvjeti za dobivanje potpisa	Nazočnost na predavanjima i seminarima min. 70%, izvršeni zadatci koji se budu davali tijekom nastave, oba kolokvija riješena s minimalno 20% točnih odgovora. Ispravno napisan, izložen i predan seminarski rad (pisana verzija predaje se najkasnije u zadnjem tjednu nastave).	
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	<p>Predavanja – 1,5 bod</p> <p>Kolokviji (2) – 1 bod (oba kolokvija riješena s min. 60% točnih odgovora zamjenjuju pismeni ispit i boduju se umjesto njega)</p> <p>Seminarski rad – 1 bod</p> <p>Pismeni ispit (ili kolokviji) – 1 bod</p> <p>Usmeni ispit – 1 bod</p> <p>Domaće zadaće – 0,5 bodova</p>	
Način formiranja konačne ocjene (udjel pojedinog elementa u cjelokupnoj ocjeni)	<p>Aktivnost na nastavi (rješavanje postavljenih zadataka) – 20%</p> <p>Seminarski rad (pisanje i prezentacija) – 20%</p> <p>Kolokviji (ili) pismeni ispit – 40%</p> <p>Usmeni ispit – 20%</p>	
Napomena	<p>Studenti tijekom semestra izlaze na dva kolokvija. Svi moraju zadovoljiti 20% točno riješenih odgovora za dobivanje potpisa. Studenti koji polože kolokvije s min. postotkom od 60%, oslobađaju se pismenoga ispita. U tom slučaju izlaze samo na usmeni ispit. Studenti koji tijekom nastave pokažu iznimnu aktivnost (za koju je potrebno više od 30 sati) i polože oba kolokvija, mogu dobiti mogućnost oslobađanja od usmenog</p>	

	<p>ispita.</p> <p>Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha u svim elementima ocjenjivanja koji su gore navedeni. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.</p>
--	---

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Upoznavanje sa sadržajem kolegija. Početci novije hrvatske književnosti. Hrvatski narodni preporod. Ilirski pokret. Ilirizam, ilirsko ime. Ilirizam i kroatizam. Ljudevit Gaj. Novine horvatzke i Danica. Antun Mihanović. Janko Drašković.	
2.		Okušavanje u različitim književnim vrstama - Ljudevit Farkaš Vukotinović. Dramsko stvaralaštvo Dimitrija Demetra. Poema <i>Grobničko polje</i> . Zaokupljenost povijesnom tematikom. Ivan Kukuljević Sakcinski. Važnost putopisne književnosti u preporodu.	
3.		Stanko Vraz i osnivanje <i>Kola</i> , 1842. Pjesnik, kritičar, putopisac, prevoditelj. Preporodna gibanja u Dalmaciji. Časopis <i>Zora dalmatinska</i> .	
4.		Razvoj poezije nakon S. Vraza. Prožimanje klasicizma i romantizma u hrvatskoj poeziji narodnog preporoda. Romantičar - Petar Preradović. Preradović u Zadru. Patriotizam, refleksivnost, misticizam. Ivan Mažuranić. Individualizam i kolektivizam.	
5.		Druga polovica 19. stoljeća u Europi i Hrvatskoj. Bachov apsolutizam i zamiranje preporodnih gibanja. Mirko Bogović. Pjesnik, dramatičar, urednik časopisa <i>Neven</i> . Proza i književna kritika u doba hrvatskog narodnog preporoda. Hrvatski preporodni putopisi. S. Vraz, Matija Mažuranić, Antun Nemčić.	
6.		Razvoj novele u preporodno doba i nakon Bachova apsolutizma. Vukotinović, Sakcinski, Demeter, Bogović, Tkalčević. Povijesne novele. Kukuljevićevo uvođenje aktualne tematike. Početci psihološke novele. Dragojla Jarnevićeva. Pripovijesti. Dnevnička proza. Pojava književnih početnika: Janko Jurković, Luka Botić, Vladimir	

		Nikolić.	
7.		Razvoj hrvatske književnosti za vrijeme i nakon Bachova apsolutizma. 50-te i 60-te godine u Hrvatskoj. Književnost u funkciji konstituiranja moderne nacije. Mlada generacija književnika – okupljeni oko pravaša. Djelovanje triju literarnih generacija. 1. generacija – počela stvarati za vrijeme preporoda: Jarnevićeva, Bogović, Grgo Martić, Ivan Frano Jukić. 2. generacija – počinje u jeku apsolutizma: Luka Botić. Motiv vjerske tolerancije. <i>Neven, Kolo</i> .	
8.		Treća književna generacija – ulazi potkraj apsolutizma. V. Korajac, B. Lorković, I. Perkovac, M. Kraljević. <i>Naše gore list</i> . Predšenoina i Šenoina generacija. Pokušaji romana prije Šenoe. M. Kraljević. A. Nemčić. D. Jarnevićeva. Ivan Krstitelj Tkalcić. Pripovijesti Mate Vodopića.	
9.		Protorealizam u hrvatskoj književnosti. „Šenoino doba“. Važnost Matice hrvatske za razvoj književnosti. Časopis <i>Vijenac</i> . Franjo Marković. Šenoin programatski članak <i>Naša književnost</i> , 1865. Polemike mladog Šenoe. Urednik <i>Vijenca</i> 1874-1881. Šenoino pjesništvo. Povjestice.	
10.		Šenoina popularizacija romana. Povijesni romani. Feljtonistika. Kritika. <i>Praški listovi. Zagrebulje. O hrvatskom kazalištu</i> . Šenoini romani i pripovijesti iz suvremenog života.	
11.		Hrvatski realizam. Pisci nakon Šenoe. Josip Eugen Tomić. Nastavljanje na Šenou: povijesna i suvremena tematika. Tomićev kazališni rad. Ferdo Becić. Eugen Kumičić i borba za naturalizam. Književna polemika. Kumičićev članak <i>O romanu</i> . Sukob kritičara: Josip Pasarić i Janko Ibler. Prodor regionalnih motiva u hrvatsku književnost.	
12.		Miješanje romantičarskih, realističkih, naturalističkih i modernističkih tendencija pri kraju stoljeća. Rikard Flieder Jorgovanić – prvi hrvatski fantastičar. Ante Kovačić. Bulevarski roman. Travestija <i>Smrt babe Čengičkinje</i> . Kovačićeva feljtonistika, pripovijesti i romani. <i>U registraturi</i> , 1888. – zabranjeni roman.	
13.		Otpor književnika khuenovskoj Hrvatskoj. Josip Kozarac, Pripovijesti i romani J. Kozarca. K. Š. Gjalski. Tematika propadanja plemstva. Vjenceslav	

		Novak. Književni časopisi druge polovice 19. st.	
14.		Pjesnici realizma. Poezija Silvija Strahimira Kranjčevića. Razvoj dramske književnosti na kraju stoljeća.	
15.		Hrvatska književna kritika u razdoblju realizma. Kraj 19. stoljeća – putem prema Moderni. Kršenje realističkih konvencija. Janko Leskovar, Rikard Flieder Jorgovanić, A. G. Matoš.	

**Seminari (Napomena: U popisu se nalaze okvirne teme koje će se obrađivati na satima seminara. Točne naslove svojih pojedinačnih tema studenti će dobiti na prvom satu seminara)**

Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Istraživanje časopisne građe Hrvatskog narodnog preporoda dostupne u Slavističkoj knjižnici Odjela ( <i>Zora dalmatinska, Danica</i> , itd.). Grupni rad prema zadacima. Iznošenje rezultata i zaključaka, rasprava.	
2.		Preporodna poezija, proza i drama. Čitanje tekstova, izlaganja studenata, rasprava.	
3.		Štanko Vraz, Petar Preradović i Ivan Mažuranić. Čitanje tekstova, izlaganja studenata, rasprava.	
4.		Poetičke osobitosti hrvatske preporodne poezije s obzirom na tendencije u europskom romantizmu.	
5.		Izlaganja o Mirku Bogoviću i preporodnim putopisima. Čitanje tekstova, rasprava.	
6.		Povijesne novele, pripovijesti i dnevnička proza u preporodno i postpreporodno doba. Izlaganja troje studenata.	
7.		Dragojla Jarnević, Luka Botić i Grgo Martić Čitanje tekstova, izlaganja studenata, rasprava	
8.		1. kolokvij	Primjere ispitnih pitanja iz prošlih godina studenti će dobiti ranije tijekom nastave.
9.		Miroslav Kraljević, Mato Vodopić. Poetičke odrednice hrvatskog protorealizma. Čitanje tekstova, studentska izlaganja.	
10.		Kritički i poetski tekstovi A. Šenoa. Čitanje tekstova, studentska izlaganja. Izlaganja o Šeninim povijesnim romanima, romanima iz suvremenog života i feljtonima.	
11.		Josip Eugen Tomić, Eugen Kumičić. Čitanje tekstova, studentska izlaganja.	
12.		Ante Kovačić, Rikard Flieder Jorgovanić	
13.		Josip Kozarac, K. Š. Gjalski, Vjenceslav Novak	
14.		Silvije Strahimir Kranjčević. Hrvatska drama druge polovice 19. st. Ivo Vojnović.	
15.		2. kolokvij	Primjere ispitnih pitanja iz prošlih godina studenti će dobiti ranije tijekom nastave.

<b>Vježbe</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Nastavnik:

Doc. dr. sc. Kornelija Kuvač-Levačić

Zadar, veljača, 2014.