



**SVEUČILIŠTE
U ZADRU**

**UNIVERSITY
OF ZADAR**

ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU
Odsjek za hrvatski jezik i književnost
**DEPARTMENT OF CROATIAN
AND SLAVIC STUDIES**

*Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia*

t: +385 23 200 504
f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>
E-MAIL: kroatistika.slavistika@unizd.hr

Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost (diplomski jednopredmetni studij)		
Naziv kolegija	<i>Metodika nastave i školska recepcija hrvatske književnosti (uvod)</i>		
Status kolegija	Obvezni kolegij		
Godina	1. godina diplomskog studija	Semestar	2. semestar
ECTS bodovi	5		
Nastavnik	Dr. sc. Šimun Musa, red. prof.		
e-mail	smusa@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	Ponedjeljkom od 10:00 do 12:00 h		
Suradnik / asistent	Asistentica Mirela Šušić, prof.		
e-mail	msusic@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	Ponedjeljkom od 8:00 do 10:00 h		
Mjesto izvođenja nastave	Dvorana 232		
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari, rad u grupama, diskusija, konzultacije, samostalno istraživanje studenata, mentorski rad, praćenje i kontrola usvojenog znanja i provjere znanja.		
Nastavno opterećenje P+S+V	2P+2S+0V (dva sata predavanja i dva sata seminara tjedno - ukupno 4 sata nastave tjedno)		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit (provjera gradiva sa predavanja i seminara).		
Početak nastave	3. 3. 2014.	Završetak nastave	13. 6. 2014.
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin
	16. 6. 2014.	30. 6. 2014.	1. 9. 2014.
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: - prepoznavati, objasniti i funkcionalno primjenjivati bitne književnoznanstvene i uopće književne pojmove, a napose književnometodičke pojmove - procjenjivati važnost pojedinih literarnih sposobnosti u procesu razvoja recepcijskih kompetencija učenika vezanih uz: autora, djelo i književnopovijesni kontekst - sintetizirati postignuća pojedinih metodičkih škola - diskutirati o književnosti kao nastavnom predmetu - identificirati i analizirati metodičke sustave nastave književnosti - nabrojati i protumačiti tipove nastavnih sati - analizirati nastavne sate književnosti - demonstrirati metode književnog odgoja - analitički i kritički promišljati te adekvatno koristiti postupke znanstvene i školske interpretacije - analizirati odnos metodologije proučavanja književnosti i		



SVEUČILIŠTE
U ZADRU

UNIVERSITY
OF ZADAR

ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU
Odsjek za hrvatski jezik i književnost
DEPARTMENT OF CROATIAN
AND SLAVIC STUDIES

Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia

t: +385 23 200 504
f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>
E-MAIL: kroatistika.slavistika@unizd.hr

	metodike nastave književnosti
Preduvjeti za upis	Prema pravilniku o studijima i studiranju Sveučilišta u Zadru.
Sadržaj kolegija	Književnost kao umjetnost riječi nije samo izvor spoznaje i doživljaja nego i sredstvo odgoja. Kako bismo je mogli proučavati, doživljavati, interpretirati i njome poučavati i intelektualno i emocionalno se oplemenjivati, nužno je u procesu rada koristiti književno znanstvene discipline kao i iskustva, teoriju i praksu nastave književnosti. Stoga je književnost kao nastavni predmet potrebno pravilno programirati i strukturirati, nastavni sat kvalitetno oblikovati i u tom strukturiranju i organizaciji sata voditi brigu o slijedu i rasporedu nastavnih situacija kao i odgojno-obrazovnim postignućima. S obzirom na recepcijske mogućnosti učenika, treba se pozabaviti proučavanjem i odabirom adekvatnih strukturnih modela nastavnog sata kao i samim ustrojem toga sata. Suvremena nastava zahtjeva primjereno komunikacijsko ponašanje njezinih sudionika s tim da se u središtu nastavnog procesa nalazi učenik. U teoriji recepcije težište je na čitatelju, to jest na subjektu koji recepcijom književnog fenomena (poimanjem i doživljavanjem kao i estetskim užitkom) djelatno i suživljeno rekreira djelo i tako mu omogućuje životno pulsiranje. Učenik kao subjekt i učitelj kao organizator nastave trebaju u djelatnoj korelaciji svojih interesa i svoga djelovanja, kroz interpretaciju i neizbježnu korekciju, postići glavnu zadaću sata književnosti, a to znači spoznajno, emocionalno i estetski se obogatiti.
Obvezna literatura	• Bežen, Ante, <i>Metodika: znanost o poučavanju nastavnog predmeta: epistemologija metodike u odnosu na pedagogiju i edukologiju - s primjerima iz metodike hrvatskoga jezika</i>, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Profil international, Zagreb, 2008., str. 21-30, 75-76, 93-133, 144-146, 176-180, 214-233, 248-340, 346-363. • Diklić, Zvonimir, „Znanstvena i školska interpretacija; suvremeni metodički sustavi“, u: <i>Književnoznanstveni i metodički putokazi u nastavi književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2009., str. 117-132. • Musa, Šimun, <i>Studije i ogledi</i>, Školska naklada, Mostar - Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2009., str. 103-121. • Rosandić, Dragutin, <i>Metodika književnog odgoja</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005., str. 3-33, 67, 79-95, 99-138, 175-281.
Dopunska literatura	• Jauss, Hans Robert, <i>Estetika recepcije</i>, Nolit, Beograd, 1978.



**SVEUČILIŠTE
U ZADRU**

**UNIVERSITY
OF ZADAR**

ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU
Odsjek za hrvatski jezik i književnost
**DEPARTMENT OF CROATIAN
AND SLAVIC STUDIES**

*Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia*

t: +385 23 200 504
f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>
E-MAIL: kroatistika.slavistika@unizd.hr

	• Manguel, Alberto, <i>Povijest čitanja</i>, Prometej, Zagreb, 2001. • Maricki, Dušanka, <i>Teorija recepcije u nauci o književnosti</i> (priredila, prevela i napisala uvod), Beograd, 1978. • Pandžić, Vladimir, <i>Putovima školske recepcije književnosti</i>, Profil, Zagreb, 2001. • Solar, Milivoj, „Svrha nastave književnosti“, u: <i>Kako predavati književnost: teorijske osnove nastave</i> (prir. Aleksandar Jovanović), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1984., str. 56-61. • Škreb, Zdenko, „Pitanje nastave književnosti“, u: <i>Kako predavati književnost: teorijske osnove nastave</i> (prir. Aleksandar Jovanović), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1984., str. 20-28.
Način praćenja kvalitete	Institucijsko vrednovanje od strane Odjela za kvalitetu nastave Sveučilišta u Zadru pomoću primjene upitnika za evaluaciju nastavničkog rada - studentska evaluacija nastavnika.
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave (prisutnost na predavanjima i seminarima u skladu s Pravilnikom o studijima i studiranju Sveučilišta u Zadru) uspješno obavljena seminarska zadaća.
Način formiranja konačne ocjene	Konačna ocjena proistječe iz redovitosti pohađanja nastave i aktivnog sudjelovanja u nastavi, uspješno obavljene seminarske zadaće (izrada, prezentacija, predaja seminarskog rada), te pismenog i usmenog ispita.
Napomena	Ispitu mogu pristupiti studenti koji su zadovoljili sve propisane obveze utvrđene ovim izvedbenim planom.

Nastavne teme-predavanja		
Red. br.	DATUM	Naslov
1.	3. 3. 2014.	Upoznavanje sa sadržajem kolegija i temeljnom literaturom.
2.	10. 3. 2014.	Terminološke odredbe i predmet proučavanja metodike književnog odgoja i obrazovanja.
3.	17. 3. 2014.	Metodika nastave književnosti i ostale korespondirajuće znanosti.
4.	24. 3. 2014.	Književnost kao nastavni predmet.
5.	31. 3. 2014.	Metodički sustavi nastave književnosti.
6.	7. 4. 2014.	Nastavni sat književnosti.
7.	14. 4. 2014.	Tipovi nastavnih sati.
8.	21. 4. 2014.	Metode književnog odgoja.
9.	28. 4. 2014.	Teorija recepcije.
10.	5. 5. 2014.	Školska recepcija.
11.	12. 5. 2014.	Čitatelj, čitanje i funkcija književnosti u izgrađivanju čitateljske i književne osobnosti učenika.
12.	19. 5. 2014.	Metodologija proučavanja književnosti i metodika nastave književnosti.



**SVEUČILIŠTE
U ZADRU**

**UNIVERSITY
OF ZADAR**

ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU
Odsjek za hrvatski jezik i književnost
**DEPARTMENT OF CROATIAN
AND SLAVIC STUDIES**

*Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia*

t: +385 23 200 504

f: +385 23 200 660

URL: <http://www.unizd.hr>

E-MAIL: kroatistika.slavistika@unizd.hr

13.	26. 5. 2014.	Učitelj književnosti u metodičkim sustavima.
14.	2. 6. 2014.	Metodičke škole.
15.	9. 6. 2014.	Evaluacija i priprava za ispit.

Seminari		
Red. br.	DATUM	Naslov
1.	3. 3. 2014.	Upute o izradi seminarskoga rada. Podjela seminarskih zadaća.
2.	10. 3. 2014.	Prikaz relevantne metodičke literature.
3.	17. 3. 2014.	Metodika u obzoru hrvatskih povjesničara i teoretičara književnosti (grupni rad) – studentsko izlaganje.
4.	24. 3. 2014.	Motiviranje učenika za čitanje književnog djela (poznati i provjereni primjeri; samostalni, kreativni i originalni doprinos studenta ovoj problematici) – studentsko izlaganje i diskusija.
5.	31. 3. 2014.	Idejni, estetički i etički plan književnog djela (grupni rad) – studentsko izlaganje i diskusija.
6.	7. 4. 2014.	Pripovjedna proza u srednjoškolskom programu (istraživački grupni rad) – studentsko izlaganje i diskusija.
7.	14. 4. 2014.	Dramsko djelo u nastavi - studentsko izlaganje i grupni rad.
8.	21. 4. 2014.	Metodički modeli – studentsko izlaganje.
9.	28. 4. 2014.	Problemski model. Recepcija modernog romana (grupni rad, anketa) - studentsko izlaganje i diskusija.
10.	5. 5. 2014.	Metodički pristup noveli – studentsko izlaganje i diskusija.
11.	12. 5. 2014.	Književnoznanstveno polazište kao uporište za školsku interpretaciju – studentsko izlaganje i diskusija.
12.	19. 5. 2014.	Nastavna primjena književnih teorija (grupni rad) – studentsko izlaganje i diskusija.
13.	26. 5. 2014.	Primjena književnoznanstvenih spoznaja u školskoj interpretaciji – studentsko izlaganje i diskusija.
14.	2. 6. 2014.	Diskurzivne književne vrste u nastavi – studentsko izlaganje i diskusija.
15.	9. 6. 2014.	Evaluacija i priprava za ispit.

Nastavnik:

Dr. sc. Šimun Musa, red. prof.