

Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost			
Naziv kolegija	Jezične vježbe 1			
Status kolegija	obvezni			
Godina	1	Semestar	zimski	
ECTS bodovi	5			
Nastavnik	Ivka Brkić			
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za kroatistiku i slavistiku			
Oblici izvođenja nastave	Izlaganje, razgovor, rad u grupi, oluja ideja, individualni rad, rad na tekstu			
Nastavno opterećenje P+S+V	2V			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni i pismeni ispit, vježbe			
Početak nastave			Završetak nastave	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	Nakon uspješnog savladavanja kolegija studenti će moći: - u najosnovnijim crtama opisati razvoj hrvatskoga standardnog jezika kao i najvažnije jezične priručnike - objasniti tvorbu pojedinih glasova (ć, č , đ, dž) - definirati pojedinu glasovnu promjenu - prepoznati na konkretnim primjerima pojavu koje glasovne promjene - primijeniti pravila pojave glasovnih promjena - identificirati višestruke glasovne promjene u pojedinim riječima			
Preduvjeti za upis	-			
Sadržaj kolegija	Kolegij kroz praktične vježbe studentima daje uvid u pravopisne i gramatičke osnove hrvatskog jezika, ponajviše na fonološkoj razini. Kroz petnaest nastavnih jedinica glasovne će se promjene najprije opisivati pa zatim primjenjivati i uočavati na konkretnim primjerima. Manji dio vježbi (dvije nastavne jedinice) bit će posvećen povijesti hrvatskog jezika – pregled najvažnijih događaja u njegovoj standardizaciji te pregled i usporedba povijesnih i suvremenih jezičnih priručnika (gramatika i pravopisa). Vježbe su konstruirane na taj način da prikazuju ortografsku i ortoepsku normu hrvatskog standardnog jezika i promjena koje su u njemu događaju, a koja se primjenjuje na niz pisanih i usmenih zadataka. Time se postiže uočavanje osnovnih pravila pri distribuciji pojedine glasovne promjene, kao i njezina primjena u praksi hrvatskoga standardnog jezika.			
Obvezna literatura	Anić, Vladimir. <i>Rječnik hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Novi Liber, 1991. i kasnija izd. Babić, Stjepan, Božidar Finka i Milan Moguš. <i>Hrvatski pravopis</i> . Zagreb: Školska knjiga, 1996. i kasnija izdanja Težak, Stjepko i Stjepan Babić. <i>Gramatika hrvatskoga jezika : priručnik za osnovno jezično obrazovanje</i> . Zagreb: Školska knjiga, 2009			
Dopunska literatura	Anić, Vladimir i Josip Silić. <i>Pravopis hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Novi Liber - Školska knjiga, 2001. Barić, E. i suautori. <i>Hrvatska gramatika</i> . Zagreb: Školska knjiga, 1995. i kasnija izdanja			

Internetski izvori	-
Način praćenja kvalitete	Izvešće o izvedenoj nastavi, studentske ankete
Uvjeti za dobivanje potpisa	Uredno izvršenje svih zadanih obveza (pohađanje nastave, aktivnost i angažiranost na satu)
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Do 60 % 1 (nedovoljan) Od 60 do 75 % 2 (dovoljan) Od 75 do 85 % 3 (dobar) Od 85 do 95 % 4 (vrlo dobar) Od 95 do 100 % 5 (odličan)
Način formiranja konačne ocjene	Postotak ocjene: 25% dolasci na vježbe 25% ocjena iz usmenog ispita 25% ocjena iz usmenog ispita 25% angažiranost na nastavi Konačna se ocjena formira iz zbroja gore navedenih elemenata.
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodno predavanje: pregled rada po nastavnim jedinicama, pregled obvezne i izborne literature, upute za rad na vježbama, studentske obveze	
2.		Uvod u povijest hrvatskog standardnog jezika	
3.		Gramatike i pravopisi hrvatskog jezika – komparativna analiza	
4.		Ortografija i ortoepija: fonološke alternacije u govorenju i pisanju	
5.		Glasovi č i ć, glasovi dž i đ	
6.		Glasovne promjene: nepostojani glasovi, navezak, zamjena l sa o	
7.		Glasovne promjene: palatalizacija	
8.		Glasovi hrvatskog jezika i njihova tvorba	
9.		Glasovne promjene: sibilizacija	
10.		Glasovne promjene: jotacija	
11.		Glasovne promjene: jednačenje po zvučnosti	
12.		Glasovne promjene: jednačenje po mjestu tvorbe	
13.		Glasovne promjene: gubljenje suglasnika	
14.		Alternacije jata u hrvatskom jeziku	
15.		Zaključno predavanje: sinteza	

Nastavnik: