|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv studija** | Diplomski sveučilišni studij Hrvatskog jezik a i književnosti |
| **Naziv kolegija** | Duhovna kultura hrvatskog srednjovjekovlja |
| **Status kolegija** | izborni  |
| **Godina** | prva i druga | **Semestar** | prvi |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Nastavnik** | prof. dr. sc. Slavomir Sambunjak |
| **e-mail** | ssambunj@inet.hr |
| **vrijeme konzultacija** | četvrtkom prije i poslije nastave |
| **Suradnik / asistent** | Ante Topčić, prof. |
| **e-mail** | atopcic@unizd.hr |
| **vrijeme konzultacija** | srijedom i četvrtkom od 11 do12h  |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Odjel za kroatistiku i slavistiku |
| **Oblici izvođenja nastave** | Izlaganje, razgovor, rad u grupi, oluja ideja, individualni rad, rad na predlošku |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 2+2 |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | Kolokviji, usmeni ispit |
| **Početak nastave** |  | **Završetak nastave** |  |
| **Kolokviji** | **1. termin** | **2. termin** | **3. termin** | **4. termin** |
|  |  |  |  |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | **3. termin** | **4. termin** |
|  |  |  |  |
| **Ishodi učenja** | Po završetku kolegija studenti će biti upoznati s pučkom i oficijelnom kulturom hrvatskog srednjovjekovlja, dobit će uvid u to koliko je mitska priča odredila svjetonazor toga razdoblja, a uz to će naučiti pravilno razlučivati mitsku predaju od stvarnih povijesnih činjenica, znati će na kakvim su temeljima počivale prirodne znanosti i u kojem se smjeru razvijala filozofija, književnost i teologija toga razdoblja, moći će u domaćoj kulturi (duhovnoj i materijalnoj) raspoznavati elemente Istočne i Zapadne kulture, posredovat će i ostala opća i specifična znanja potrebna za razumijevanje i tumačenje kulturne slojevitosti, posebno duhovne, kao temeljnog elementa identiteta hrvatskog srednjovjekovlja. |
| **Preduvjeti za upis** | nema  |
| **Sadržaj kolegija** | Prikazuju se predaje, vjerovanje i predrasude, duhovnost, svečanosti i norme ponašanja, odnos prema prirodi i odnos prema svetome, kult mrtvih, natprirodna bića i zaštita od zlih duhova, pretkršćanska božanstva, viša i niža, ortodoksija i heterodoksija, kler i samostanski redovi te sakralna umjetnost Hrvata u srednjem vijeku kao slavensko nasljeđe i kao rezultat prožimanja s duhovnim kulturama naroda koje su Hrvatima prethodili na prostorima povijesne postojbine odnosno kao utjecaj koji su na Hrvate izvršile velike civilizacije srednjega vijeka – Bizant i Rim i druga relevantna kulturna žarišta; posrednička i stvaralačka uključenost hrvatske književnosti, vjere i umjetnosti u znakovni prostor srednjovjekovne Europe. Pristup je interdisciplinaran: folklor, jezik, umjetnosti, književnost, mit, obredi, teologija i egzaktna znanost. |
| **Obvezna literatura** | Fučić , B., *Terra incognita,* Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1998Katičić, R. *Božanski boj: Tragovima svetih pjesama naše pretkršćanske starine,* Zagreb / Mošćenička Draga, 2008.Šanjek, F., *Crkva i kršćanstvo u Hrvata: srednji vijek,* Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1993 |
| **Dopunska literatura** | Nije određena. Naime, studentska je obveza da na svaki sat predavanja i seminara dođu s napravljenom mentalnom mapom za predviđenu nastavnu temu. To podrazumijeva da će se student služiti svim dostupnim mu izvorima (knjige, članci, slike, filmovi, web stranice) koji su relevantni za određenu temu, na način da će stečene spoznaje i ideje sažimati u obliku mentalnih mapa koje će mu koristiti u raspravi koja će se na satu odvijati i čije će logičke metode i postupke tako učiti. |
| **Internetski izvori** |  |
| **Način praćenja kvalitete** | Izvješće o izvedenoj nastavi, studentske ankete |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa**  | Uredno izvršenje svih zadanih obveza (pohađanje nastave, pisanje domaćih radova, pisanje i izlaganje seminarskog rada, aktivnost i angažiranost na satu) |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | Do 60 % 1 (nedovoljan) Od 60 do 75 % 2 (dovoljan) Od 75 do 85 % 3 (dobar) Od 85 do 95 % 4 (vrlo dobar)Od 95 do 100 % 5 (odličan) |
| **Način formiranja konačne ocjene** | Postotak ocjene:20% dolasci na predavanja i seminare, 20% zbroj ocjena iz svakog kolokvija20% angažiranost na nastavi 20% domaće zadaće20% seminarski radKonačna se ocjena formira kao aritmetička sredina gore navedenih elemenata |
| **Napomena** |  |

|  |
| --- |
| **Nastavne teme-predavanja** |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. | 16. 10. 2013. | Uvod | Za sve nastavne jedinice, uz adekvatna poglavlja iz knjiga navedenih pod obveznom literaturom, vrijedi napomena sadržana u okviru dopunske literature. |
| 2. |  23.10. 2013. | Iranski mitološki i jezični sloj |  |
| 3. | 30. 10.2013. | Slavenska mitologija i religija |  |
| 4. | 6. 11.2013. | Odnosi između Rima i Bizanta; liturgija, ikona, filioque |  |
| 5. | 13. 11.2013. | Starokršćanska i predromanička umjetnost |  |
| 6. | 20. 11.2013. | Romanika |  |
| 7. | 27. 11.2013. | Apokrifi i heterodoksija |  |
| 8. | 4. 12.2013. | Inkvizicija |  |
| 9. | 11. 12.2013. | Crkveni redovi |  |
| 10. | 18. 12.2013. |  Znanost i školstvo; *trivium* i *quadrivium,* skolastika |  |
| 11. | 8.1.2014. | Svetci, relikvije i hodočašća |  |
| 12. | 15. 1.2014. | Križari u Hrvatskoj |  |
| 13. | 22. 12014. | Apokaliptička očekivanja |  |
| 14. | 29. 1.2014. | Gral i Pop Jeremija |  |
| 15. | 5. 2.2014. | Hermetizam, magija i prirodne znanosti |  |

|  |
| --- |
| **Seminari** |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. | 16. 10. 2013 | Uvod |  |
| 2. | 23.10. 2013. | Vampir i vukodlak  |  |
| 3. | 30. 10.2013 |  Molitva ortodoksna |  |
| 4. | 6. 11.2013 | Molitva apokrifna  |  |
| 5. | 13. 11.2013 | Medicina i čarobnjaštvo |  |
| 6. | 20. 11.2013 | Kardinalne vrline i mane |  |
| 7. | 27. 11..2013 | Kolokvij  |  |
| 8. | 4. 12.2013 | Raj i drvo života |  |
| 9. | 11. 12.2013 | Gradnja i značenje |  |
| 10. | 18. 12.2013 | Viteštvo i ljubav |  |
| 11. | 8.1.2014 | Smrt i nesreća |  |
| 12. | 15. 1.2014 | Svemir i čovjek |  |
| 13. | 22. 12014 | Društveni staleži |  |
| 14. | 29. 1.2014. | Kolokvij  |  |
| 15. | 5. 2.2014 | Sinteza  |  |

|  |
| --- |
| **Vježbe** |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| 7. |  |  |  |
| 8. |  |  |  |
| 9. |  |  |  |
| 10. |  |  |  |
| 11. |  |  |  |
| 12. |  |  |  |
| 13. |  |  |  |
| 14. |  |  |  |
| 15. |  |  |  |

Nastavnik: