

Natuknice u svezi seminara

Seminar

Studenti su obvezni izraditi seminarski rad koji bi trebao obuhvaćati 10-15 kartica teksta (Times New Roman 12, prored između redaka i odlomaka 1,5). Seminarski rad mora sadržavati: Naslovnica, sažetak, uvod, razradu teme i zaključak, popis literature. (Naslovnica: U vrhu lijevo „Sveučilište u Zadru, Odjel ..., Odsjek ..., u sredini: „Seminarski rad“ i naslov. Dolje u dnu s lijeve strane: Student N.N., Mentor: N.N., datum)

U seminarskom radu valja pravilno citirati i navoditi tuđu literaturu, a na kraju rada prilaže se abecedni popis literature. Seminarski se radovi predaju u pisanom obliku.

- Studenti u pravilu izlažu seminarski rad. Izlaganje bi trebalo trajati oko pola sata. Sadržaj se može izlagati i prezentacijom u programu „power point“. Nakon toga trebala bi se potaknuti rasprava i po potrebi zajednička analiza određenih dijelova teksta.

Seminar – izrada

- Uvodno treba donijeti određene informacije o autoru teksta, nastanku teksta, kontekstu u kojem stoji i slične podatke.

Što se tiče same analize teksta potrebno je voditi se ovim ili sličnim pitanjima:

- U kojem smjeru ide tekst? Koje su glavne teze i najvažniji argumenti dotičnog autora? Pokušajte ih ukratko sažeti.
- Je li argumentacija usmjerena protiv određene pozicije ili nečijih stavove? Spominju li se neka imena?
- Koji su ključni pojmovi u tekstu? Jesu li pojašnjeni i/ili definirani? Koji se pojmovi više ili manje pretpostavljaju?
- Zabilježite sve one aspekte teksta (retorički, stilistički, formalni...) koji vam se osobito sviđaju (npr. struktura, stil, metafore itd.). Koje slike autor koristi? Koji dijelovi teksta su tipični za argumentaciju i stil?
- Kakve informacije, dokaze ili teze nude autori kako bi potkrijepili svoju argumentaciju? Ostaju li samo na čisto racionalnoj argumentaciji ili se pozivaju i na neke „empirijske“ dokaze, kao pr. na neke sociološke podatke, psihološke ili razne znanstvene spoznaje i sl.?
- Do kojih podataka autor dolazi? Jesu li dobro obrazloženi?
- Smatrate li da su ponuđeni argumenti i pristupi autora zaista uvjerljivi? Ako da, zašto? Ako ne, zašto ne? Navedite neke primjere (iz teksta) kako biste potkrijepili vašu prosudbu.
- Što je za vas bilo najvrjednije kod čitanja ovog teksta? Što ste mogli naučiti? Je li tekst izazvao vaše načine gledanja na stvari ili uhodane stavove i je li vam ukazao na nešto o čemu niste ništa znali?
- Na koji način je taj tekst povezan uz opću temu seminara? Treba li ga povezati s nekim drugim tekstovima (koje smo već spominjali ili koje bismo trebali također obrađivati)?
- Koje biste točke izdvojili za diskusiju i zajedničku analizu na seminaru?

„Handout“

Kako bi kolegice i kolege mogli lakše i bolje pratiti i razumjeti izneseni sadržaj potrebno je da izlagač napravi i tzv. „handout“, tj. određeni sažetak osnovnih teza na 1-2 stranice i to podijeli nazočnima. Tu bi trebale biti jasno i sažeto izložene temeljne teze, odnosno struktura i sadržaj referata, tako da svi mogu čak i kasnije jasno vidjeti o čemu se radi (ne samo natuknice). Taj „handout“ radi se na kraju, tj. kad je izlaganje pripremljeno.

U njemu bi trebalo paziti na sljedeće:

- da bude jasno i pregledno optički podijeljen i strukturiran;
- da može služiti kao oslonac pamćenju u naknadnoj uporabi;
- da razjasni stručne pojmove
- da ukaže na daljnju literaturu (ukoliko ima potrebe).

Struktura i izrada

- Napomena: I ovdje važe isti zahtjevi o citiranju drugih autora, izvora i sl. kao i kod svih drugih znanstvenih radova.
- Struktura tog papira s tezama treba se voditi strukturom referata.
- Taj papir obuhvaća sljedeće točke:
 1. Zaglavlje sa svim važnim informacijama (ime studenta/-ice; temu referata; naziv kolegija; Odjel; datum i semestar);
 2. Prikaz i pojašnjenje središnjih pitanja, argumenata i rezultata
 3. Po potrebi i važne citate iz teksta
 4. Pojašnjenje stručnih pojmova, važnih imena (podataka)
 5. Zatim ono što se riječima (verbalno) ne može dovoljno jasno prikazati (npr. tablice, slike i sl.)
 6. Eventualnu kritiku, pitanja ili prigovore koji proizlaze iz čitanja toga teksta
 7. Popis literature (primarne i sekundarne) te eventualno upućivanja na daljnju literaturu.

anperisa@unizd.hr