

ZADARSKI FILOLOŠKI DANI 6

Program međunarodnoga znanstvenog skupa



Prvi dan, 25. rujna 2015.

Od 8,30 do 9,00 registracija sudionika (atrij Sveučilišta)

Od 9,00 do 9,30 otvorenje međunarodnoga znanstvenog skupa (dvorana 143)

Od 9,30 do 10,30 PLENARNA IZLAGANJA (dvorana 143)

- 1. Josip Bratulić – Književnost zadarskog područja u 17. st.**
- 2. Sanjin Kodrić – Kulturalna južna slavistika i bosanskohercegovačko-hrvatske književne veze krajem 19. i početkom 20. stoljeća**
- 3. Branimir Belaj – Kognitivni pristup kategoriji prijelaznosti u hrvatskom jeziku**

Od 10,30 do 10,45 pauza za kavu (Odjel za kroatistiku i slavistiku)

Sekcija A – HRVATSKA, RUSKA I OSTALE SLAVENSKE FILOLOGIJE DANAS

Sekcija B – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST ZADARSKOGA PODRUČJA U 17. ST.

Sekcija C – VODE U KNJIŽEVNOSTI I JEZIKOSLOVLJU

Sekcija D – MARKO FOTEZ I MARIJA CRNOBORI

Sekcija F – VESNA PARUN

Rad u sekcijama 25. rujna od 10,45 do 12,15

Sekcija A 232	Sekcija B 231	Sekcija C 241	Sekcija F 240
Predsjedništvo: Rašid Durić, Zdenka Matek Šmit	Predsjedništvo: Josip Bratulić, Josip Lisac	Predsjedništvo: Tanja Kuštović, Milenko Lončar	Predsjedništvo: Tin Lemac, Kornelija Kuvač-Levačić
<p>1. Zdenka Matek Šmit: Duševno, tjelesno i <i>pošloe</i>: ljubav, erotika i otuđenost u maloj prozi Lj. Petruševske</p> <p>2. Maja Pandžić: Objektivacija žena kao lajtmotiv i „politika anuliranja“ u fikciji Anne Danilove</p> <p>3. Rašid Durić: Recepcija <i>Zločina i kazne</i> F. M. Dostojevskog u hrvatskoj, srpskoj i bošnjačkoj književnosti između 1918. – 1945.</p> <p>4. Наталья Фатеева: Взаимодействие уровней в стихотворном тексте как проявление лингвокреативности</p> <p>5. Elvira Mezit: Sablasti liminalnih autora – identitarna naracija o sjećanju i zaboravu</p> <p>6. Rajisa Trostinska: Kroz povijest jednog grada</p>	<p>1. Amir Kapetanović: Dijastratične i dijafazične varijacije u jeziku zadarsko-šibenskoga kruga u 17. stoljeću</p> <p>2. Teodora Vigato: Scenska izvođenja <i>Judite</i> u zadarskom okruženju</p> <p>3. Marko Dragić: Fakcija i fikcija u bugarsčici <i>Majka Margarita</i></p> <p>4. Marijana Horvat: Tanzlingherovi prinosi rječotvorju</p>	<p>1. Anita Bartulović, Linda Mijić: Leksemi iz semantičkog polja „voda“ u spisima srednjovjekovnog zadarskog notara Petra Perenčana</p> <p>2. Ante Periša: Vode u Bibliji – filozofsko-jezični aspekt</p> <p>3. Ante Topčić: Mitska i prirodna voda u <i>Tkonskom zborniku</i></p> <p>4. Tanja Kuštović: Nazivi za vode u hrvatskoglagoljskim srednjovjekovnim tekstovima</p> <p>5. Milenko Lončar, Teuta Serreqi Jurić: Porfirogenetovo Tamno more: Baltičko ili Crno</p> <p>6. Ivica Mataija: Odras vodnih imenica u ličkoj ojkonimiji</p>	<p>1. Ivana Žužul: Priča o Vesni Parun u povijestima hrvatske književnosti</p> <p>2. Jela Sabljic Vujica: Između pjesme i priče: eseji Vesne Parun</p> <p>3. Kornelija Kuvač-Levačić: Metafore sebstva u autobiografskom diskursu Vesne Parun</p> <p>4. Marina Kljajo-Radić: More u poetičkom diskursu Vesne Parun</p> <p>5. Tin Lemac: Prijedlog poetičkih postavki pjesništva Vesne Parun</p>

Od 12,15 do 12,30 pauza za kavu

Rad u sekcijama od 12,30 do 14,15

Sekcija A 231	Sekcija D 241	Sekcija C 232	Sekcija F 240
Predsjedništvo: Robert Hodel, Mirela Šušić	Predsjedništvo: Ivan Bošković, Nenad Vertovšek	Predsjedništvo: Slavija Kabić, Šimun Musa	Predsjedništvo: Martina Petranović, Sanja Knežević
<p>1. Zrinka Frleta: Hrvatske autorice o stranim autoricama (pregled književne kritike u hrvatskoj periodici 2. polovice 20. stoljeća)</p> <p>2. Robert Hodel: Tko govori u romanu <i>Freelander</i> Miljenka Jergovića?</p> <p>3. Iva Pleše: Epistolarnost na granicama disciplina</p> <p>4. Miroslav Artić: Tragička krivnja kao temeljni motiv u književnim tekstovima</p> <p>5. Mirela Šušić: Ambivalentna konstelacija arhetipa majke u trilogiji o Kurlanima Mirka Božića</p>	<p>1. Ivan Bošković: Teatarsko djelovanje Marka Foteza u ogledalu splitske kazališne kritike (što je u Splitu pisano o Marku Fotezu)</p> <p>2. Nenad Vertovšek: Ocean i more staklenih perli u jeziku i pisanju – Alessandro Baricco i Herman Hesse</p> <p>3. Vanda Babić: Promišljanje teatra Mani Gotovac</p> <p>4. Zdenka Đerd: Hrvatski pisci na lutkarskoj sceni. Repertoarni prikaz od 1945. do 2007.</p> <p>5. Lucija Ljubić: Marija Crnobori i njezini dramski likovi</p> <p>6. Eldi Grubišić Pulišelić: Autobiografska proza Marije Crnobori i Marka Foteza</p>	<p>1. Šimun Musa: Vlado Pavlović – pjesnik vode</p> <p>2. Sanja Grakalić Plenković: Poetika vode u <i>Pjesmama</i> Vladimira Vidrića</p> <p>3. Slavija Kabić: Voda kao mitski, vjerski i politički znak u trilogiji <i>Sunce na pola puta</i> Emine Sevgi Özdamar</p> <p>4. Julijana Matanović: Pored vode raste javor</p> <p>5. Mirna Sindičić Sabljo: Izlet na obale rijeke Seine u tekstovima Guya de Maupassanta i Émilea Zole</p>	<p>1. Martina Petranović: Vesna Parun i kazalište</p> <p>2. Marijana Bašić, Sanja Baričević: Lingvostilistička raščlamba poetskoga diskursa Vesne Parun</p> <p>3. Sanja Knežević: Platonizam u pjesništvu Vesne Parun</p> <p>4. Tatjana Stupin: Tematska subverzivnost i stilistička isprepletenost poezije dviju kraljica proljeća: Vesne Parun i Vesne Krmpotić</p> <p>5. Ružica Filipović: Metafora i simbol u pjesmi V. Parun <i>Ti koja imaš nevinije ruke</i></p>

Od 14,15 do 15,00 Promocija zbornika Zadarski filološki dani V (dvorana 143)
 Od 15,00 do 16,00 Domjenak (atrij dvorane 143)
 Od 16,00 do 17,30 Odmor
 (Za zainteresirane organizirano je vođeno razgledavanje Zadra)

Rad u sekcijama od 17,30 do 19,00

Sekcija A 232	Sekcija A1 241	Sekcija C 242	Sekcija C1 231
Predsjedništvo: Elena Eror, Marina Radčenko	Predsjedništvo: Petar Vuković, Josip Miletić	Predsjedništvo: Mirna Brkić Vučina, Rafaela Božić	Predsjedništvo: Barbara Vodanović, Geriena Karačić
<p>1. Elena Eror: Анализ невербального поведения в дидактической среде представителей русской и хорватской культур</p> <p>2. Marina Radčenko: Разновидности языковой игры и возможности совмещения разноуровневых игровых приемов в массмедийном тексте</p> <p>3. Irena Mikulaco: Temeljno nazivlje kaznenoga prava (usporedna analiza hrvatskoga i ruskoga kaznenopravnog nazivlja)</p> <p>4. Marina Jajić Novogradec: Važnost strategijske kompetencije u ovladavanju ruskim kao stranim jezikom</p> <p>5. Željka Čelić, Tetyana Fuderer: Zarez u hrvatskome, ruskome i ukrajinskome – norma i praksa</p> <p>6. Лариса Рацибурская Проявления иноязычности в деривационных процессах современного русского языка</p>	<p>1. Ivana Pepić, Boris Bosančić: Prilog čitanju Deset Božjih zapovijedi (Dekaloga) u slavanskim katekizmima 18. stoljeća pomoću TEI standarda</p> <p>2. Petar Vuković: Vijeće za normu hrvatskoga standardnoga jezika kao organizirano upravljanje jezikom</p> <p>3. Josip Miletić: Poznavanja dijalektnih riječi učenika usmjerenja „prodavač“</p> <p>4. Tomislav Levačić: O morfemskom statusu prefiksoida u suvremenom ruskom jeziku</p> <p>5. Petar Karavlah: Tipologija najučestalijih grešaka pri prevođenju s ruskog</p>	<p>1. Mirna Brkić Vučina: Motiv vode u usmenim narativima Hrvata u Bosni i Hercegovini</p> <p>2. Sabira Hajdarević: „Vodena“ metaforika u službi erotike u grčkoj fiktionalnoj epistolografiji</p> <p>3. Katarina Frljužec, Marija Perić: Valovi kao jezični izraz emocija</p> <p>4. Marta Džaja, Adrijana Vidić: „I koliko ljubavi... O, začarano jezero!“: jezersko i riječno u dramama A. P. Čehova</p> <p>5. Antonia Pintarić i Rafaela Božić: Lingvističko-semantičke karakteristike voda u ruskoj bajci</p>	<p>1. Geriena Karačić: O čistoj i pitkoj vodi iz lingvističke perspektive</p> <p>2. Barbara Vodanović: Kako se mijenjala voda. Interpretativno-semantičko čitanje.</p> <p>3. Ivana Lončar, Josipa Mušura: Voda, kiša, rijeke i mora u španjolskoj frazeologiji i paremiologiji</p> <p>4. Linda Mijić, Anita Bartulović: Frazemi sa sastavnicom „voda“ u klasičnim jezicima i hrvatskome jeziku</p> <p>6. Mislava Bertoša, Lucia Miškulin Saletović, Jana Jurčević: Koncept vode u reklamama za proizvode za njegu tijela</p>

20,00 Predstava: „Jesenjin i harmonika“ (SK „Božo Lerotić“)

Drugi dan, 26. rujna 2015.

9,00 Polazak autobusom u Novalju
11,00 Dolazak u Novalju – doček gradonačelnika – kratki prigodni domjenak
13,30 Rad u sekcijama Predsjedništvo: Zvonko Kovač i Vanda Babić
Zvonko Kovač: Hrvatska i ostale južnoslavenske filologije danas Josip Lisac: Hrvatska dijalekatna leksikografija na početku 21. stoljeća Mani Gotovac: <i>Dubrovačke mišolovke</i> Dubravka Crnojević-Carić: Dva lica teatra Jasmina Vojvodić: Mitovi o vodi u književnom tekstu Rafaela Božić: Voda u poeziji Iosifa Brodskog
15,00 Razgled Novalje 16,00 Zajednički ručak i zatvaranje skupa 18,00 Povratak u Zadar

Želimo svim sudionicima uspješan rad na našem znanstvenom skupu!

Organizacijski odbor:

izv. prof. dr. sc. Vanda Babić
izv. prof. dr. sc. Rafaela Božić (predsjednica)
doc. dr. sc. Kornelija Kuvač-Levačić
prof. dr. sc. Josip Lisac
prof. dr. sc. Šimun Musa
Ivana Petešić, prof. (tajnica odbora)
prof. dr. sc. Slavomir Sambunjak
Denis Vekić, prof.

Organizator pridržava pravo izmjene programa.