



**Tekstologija, HJK (DS), zimski semestar
20014./2015., 3 ECTS**

**Nastava: 1 sat predavanja + 1 sat seminara
(srijedom od 18 do 20, dvorana po dogovoru)**

Konzultacije: srijedom od 14 do 16

gcupkov@unizd.hr

Uvjeti: PHKJ, SHK, NHK.

Sadržaj: Teorije izdavaštva, izdavačke prakse i autorska prava.

■ Raspored:

- 1. Uvod (17. 10)**
- 2. Kritičko izdanje. Izvori (24. 10)**
- 3. Uspostavljanje teksta (31. 10)**
- 4. Varijante i redakcije. Datiranje (7. 11.)**
- 5. Atribucija. Pseudonimi (14. 11.)**
- 6. Oprema izdanja. Izdanja (21. 11.)**
- 7. Pisana baština u sadašnjosti (28. 11.)**
- 8. Hrvatska tekstologija. Serije hrvatske književnosti (5. 12)**
- 9. Tiskari, proizvodnja i distribucija knjige (12. 12.)**
- 10. Paratekstovi**
- 11. Sponzori (19. 12.)**
- 12. Autorska prava (16. 1.)**
- 13. Cenzura I (do 19 st.) (23. 1.)**
- 14. Cenzura II (od 19. st.) (30. 1.)**
- 15. Terenska nastava**

Seminar: Priređivanje odabranoga teksta.

Bodovi: seminarski rad 1, seminarske vježbe 1, seminarsko izlaganje 1.

Ocjena: Zaključnu ocjenu čini prosjek ocjene seminarskoga rada i prosječne ocjene iz seminarskih vježbi.

 **Ishodi:**

- kritički priređivati arhivsku i drugu rukopisnu građu
- pripremati različite tipove izdanja
- opremiti izdanje
- kritički razmatrati različite tipove izdanja
- kritički razmatrati tiskarske prilike u različitim vremenima
- razvijati svijest o intelektualnom vlasništvu
- razvijati etiku postupanja s tuđim tekstom

 **Obvezna literatura:**

Vončina, J. 1999. Tekstološka načela za pisanu baštinu hrvatskoga jezičnog izraza.

Ivanić, D. 2001. Osnovi tekstologije.

Stipčević, A. 2004./2005./2008. Socijalna povijest knjige u Hrvata. Knj. 1,2,3.

Šporer, D. 2010. Status autora (od pojave tiska do nastanka autorskih prava).



Termini za prijavu ispita i upis ocjena: 11. i 25. veljače od 12 sati.