

<b>Naziv studija</b>	Hrvatski jezik i književnost			
<b>Naziv kolegija</b>	Metafora – filozofski aspekt			
<b>Status kolegija</b>	obvezni			
<b>Godina</b>	1.	<b>Semestar</b>	1.	
<b>ECTS bodovi</b>	5			
<b>Nastavnik</b>	doc. dr. sc. Ante Periša			
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:anperisa@unizd.hr">anperisa@unizd.hr</a>			
<b>vrijeme konzultacija</b>	utorak 12-14			
<b>Suradnik / asistent</b>	-			
<b>e-mail</b>	-			
<b>vrijeme konzultacija</b>	-			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	glavna zgrada Sveučilišta dv. 007 (utorkom 8,30-12)			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Izlaganje, diskusija, power point prezentacije			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	2 P + 2 S			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	pismeno, usmeno, kolokviji			
<b>Početak nastave</b>	3.3.2015.	<b>Završetak nastave</b>	9.6.2015.	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon položenog ispita student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usporediti osnovne teorije metafore;</li> <li>- Prepoznavati i kritički prosuđivati ne samo svjesne, nego i „nesvjesne“ metafore u jeziku, odnosno u nekom tekstu;</li> <li>- Stvarati nove metafore ovisno o namjeni;</li> <li>- Identificirati slike koje služe kao podloga pojedinog mišljenja (i govora);</li> <li>- Dati primjere uporaba (uspjelih) metafora u raznim znanostima kad se dođe do granica mišljenja i mogućnosti jezičnog izraza.</li> </ul>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	-			
<b>Sadržaj kolegija</b>	<p>Temeljne postavke o metafori. Mjesto i uloga metafore u jeziku. Metafora u užem i u širem smislu. Vrste metafora. Osnovne teorije metafore. Metafora u nekim važnim povijesno-znanstvenim razdobljima. Metafora i analogija. Metafora u poeziji, retorici, umjetnosti. Suvremene teorije metafore. Interakcijska i konceptualna metafora. Kognitivna metafora. Metaforičnost mišljenja i jezika u cjelini? Slike kao podloga viđenja svijeta. Metafora u književnosti i u retorici. Pojam i metafora. Svjesne i nesvjesne metafore. Istina i metafora.</p>			
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i>, prev. Z. Dukat, Školska knjiga, Zagreb, 2005., pogl. 19-22 (1456a-1459a).</li> <li>2. Max Black, <i>Metafora</i>, u: Republika, godište LX, broj 2, Zagreb 2004., str. 73-87</li> <li>3. Winfried Nöth, <i>Metafora</i>, u: Republika, godište LX, broj 2, Zagreb 2004., str. 61-72. (Ili: Isto u: W. N. <i>Priručnik semiotike</i>)</li> <li>4. Ante Stamać, <i>Teorija metafore</i>, Zagreb 1978., str. 65-81, 89-135.</li> <li>5. Mateusz Milan Stanojević, <i>Konceptualna metafora u kognitivnoj lingvistici: pregled pojmova</i>, SL 68, 2009., str. 339-359.</li> </ol>			
<b>Dopunska literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aristotel, <i>Retorika</i>, prev. M. Višić, Naprijed, Zagreb 1989. (odabrana poglavlja)</li> <li>- Arhur C., Danto: <i>Preobražaj svakidašnjeg</i>, Kruzak, Zagreb 1997. str. 235-296.</li> <li>- Donald Davidson, <i>Istraživanja o istini i interpretaciji</i>, Demetra, Zagreb 2000., str. 192-211. (ili Isto, u: Treći program Hrvatskog radija 46(1994), str. 97-107)</li> <li>- Eva Federer-Kittay, <i>Jedan interludij o kontekstu: Relaciona teorija značenja</i>, Treći program Hrvatskog radija 46(1994), str. 108-123.</li> <li>- E. Jünger/P. Ricoeur, <i>Metapher. Zur Hermeneutik religiöser Sprache</i>, Evangel. Theol., Sonderheft, 1974.</li> <li>- Lakoff, George/Johnson, Mark, <i>Metaphors We Live By</i>, Univ. of Chicago Press, 1980.</li> <li>- George Lakoff, <i>The Contemporary Theory of Metaphor</i>, u: Ortony, Andrew (ed.) <i>Metaphor and Thought</i> (2nd edition), Cambridge, University Press, 1992.</li> <li>- F. Nietzsche, <i>O istini i laži u izvanmoralnom smislu</i>, preveo D. Barbarić, Matica Hrvatska Zagreb 1999. str. 7 – 21.</li> </ul>			

	<p>- P. Ricoeur, <i>Živa metafora</i>, prev. N. Vajs, Zagreb 1981.</p> <p>- John S. Searl, <i>Metafora – formuliranje problema</i>, Treći program Hrvatskog radija 46(1994), str. 86-96.</p> <p>- Ante Stamać, <i>Teorija metafore</i>, Zagreb 1978.</p>
<b>Internetski izvori</b>	<p><a href="http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=72750">http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=72750</a> (<i>Konceptualna metafora u kognitivnoj lingvistici: pregled pojmova</i>, Mateusz-Milan Stanojević ; Filozofski fakultet u Zag.)</p> <p><a href="http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=121411">http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=121411</a> (<i>Koncepti po kojima živimo i sustavnost metaforičkih koncepata</i> (prijevod L. Matić), George Lakoff /Mark Johnson )</p> <p><a href="http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=35080">http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=35080</a> (<i>Metafora i metonimija kao poticaj u procesu imenovanja</i>, Dunja Brozović Rončević/Milena Žic Fuchs)</p>
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Izješće o provedenoj nastavi. Studentske ankete.
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	<p><b>Studentskeobveze:</b> redovito i aktivno pohađanje nastave (potrebno je ostvariti minimalno 70% nazočnosti na predavanjima i seminarima da se ostvari pravo potpisa i pristupanja ispitu), izrada i izlaganje seminarskog rada.</p> <p>- Studenti su obvezni izraditi seminarski rad, koji bi trebao obuhvaćati 10-15 kartica teksta (Times New Roman 12, prored između redaka i odlomaka 1,5).</p>
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita</b>	<p>50 – 62,9 % : dovoljan (2)</p> <p>63 – 75,9%: dobar (3)</p> <p>76 – 88,9%: vrlo dobar (4)</p> <p>89 – 100%: odličan (5)                *Sukladno odjelnom Pravilniku o ocjenjivanju</p>
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	<p>Prvi kolokvij 1 ECTS bod; seminar (izlaganje + rad) 1,5 ECTS bod; pohađanje nastave 1 ECTS; drugi (završni) kolokvij (i/li usmeni ispit) 1,5 ECTS bod</p> <p>- Zaključnu ocjenu čini zbroj ocjena iz seminara, pismenoga i usmenoga ispita sukladno ponderu izraženom u ECTS bodovima.</p>
<b>Napomena</b>	-

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	3. 3.	Uvođenje u tematiku. Definicije metafore. Traženje zaboravljenih metafora u jeziku.	
2.	10. 3.	Aristotelova teorija metafore	Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i> , Zagreb 2005., pogl. 19-22 (1456a-1459a).
3.	17. 3.	Metafora i retorika u najširem smislu (umijeće uvjeravanja)	Aristotel, <i>Retorika</i> , prev. M. Višić, Naprijed, Zagreb 1989. (odabrana poglavlja)
4.	24. 3.	Metafora i promjene značenja	Ante Stamać, <i>Teorija metafore</i>
5.	31. 3.	Metafora u novijoj filozofiji	
6.	7. 4.	Interakcijska teorija metafore	Max Black, <i>Metafora</i> , u: Republika, LX, broj 2, Zagreb 2004., str. 73-87.
7.	14. 4.	<b>1. kolokvij</b>	
8.	21. 4.	Konceptualna metafora	- Lakoff/Johnson (2003) <i>Metaphors we live by</i> . - M. M. Stanojević, <i>Konceptualna metafora u kogn. lingv.: pregled pojmova</i> , SL 68, 2009., str. 339-359.
9.	28. 4.	Wittgenstein i konceptualna metafora: usporedba	U. Arnsward/J. Kertscher/M. Kroß (ur.), <i>Wittgenstein und die Metapher</i> , ParErga, Berlin, 2004.
10.	5. 5.	Nietzsche i metafora	Nietzsche, <i>O istini i laži u izvanmoralnom smislu</i> , Zagreb 1999. str. 7 – 21.
11.	12. 5.	Metafora i granice mišljenja	Eberhard Jüngerl, <i>Metaphorische Wahrheit</i> , u: Jüngerl/Ricoeur, <i>Metapher. Zur Hermeneutik religiöser Sprache</i> , Evangel. Theol., Sonderheft, 1974. str. 71-122.
12.	19. 5.	Analogija i metafora	Isto
13.	26. 5.	Ricoeur: Filozofija i metafora	P. Ricoeur, <i>Živa metafora</i> , prev. N. Vajs, Zg 1981.
14.	2. 6.	Metafora u književnosti, osobito poetska metafora	<a href="http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=125085">http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=125085</a> (Tea Rogić Musa, <i>Od metafore-riječi do metafore-funkcije. Prilog metodologiji proučavanja metaforike u književnom tekstu</i> )
15.	9. 6.	Posvudašnjost metafora	

Seminar			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	3. 3.	Uvod u kolegij. Podjela seminarских tema. Upoznavanje studenata s obvezama u okviru kolegija.	
2.	10. 3.	<b>Temelji metafore</b> <b>Retorika i metafora</b>	- Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i> , prev. Z. Dukat, ŠK, Zagreb, 2005., pogl. XXI-XXII (1457 a1 32 - 1159 a1 15) - Aristotel, <i>Retorika</i> , prev. M. Višić, Naprijed, Zagreb 1989., str. 168-175, 188-193 (glava II-IV, X-XI).
3.	17. 3.	<b>Uzroci nastanka metafora</b>	- Ante Stamać, <i>Teorija metafore</i> , Zagreb 1978., str. 65-81.
4.	24. 3.	<b>Četiri modela metafore (2 studenata zajedno!)</b>	- Ante Stamać, <i>Teorija metafore</i> , Zagreb 1978. str. 89-135.
5.	31. 3.	- <b>Interakcijska teorija metafore</b> - <b>Metafora: žarište i okvir</b>	- Max Black, <i>Metafora</i> , u: Republika, LX, broj 2, Zagreb 2004., str. 73-87.
6.	7. 4.	<b>Funkcioniranje metafore</b>	- Max Black, <i>Još o metafori</i> , Treći program Hrv. radija 46(1994), str. 75-85.
7.	14. 4.	<b>Konceptualna metafora (na engl.!)</b>	- George Lakoff and Mark Johnson (2003) <i>Metaphors we live by</i> .
8.	21. 4.	<b>Konceptualna metafora (na engl.!)</b>	- George Lakoff and Mark Johnson (2003) <i>Metaphors we live by</i> .
9.	28. 4.	<b>Metafora u političkom diskursu</b>	- Nikolina Borčić, disertacija... <a href="http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=113919">http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&amp;id_clanak_jezik=113919</a> (N. Borčić, <i>Koncept metafore u pol.intervjuima</i> ) - Vlado Sušac, <i>Konceptualna metafora u političkom govoru</i> , disertacija, 2007.
10.	5. 5.	- <b>Doslovnost metafore kod Davidsona</b> - <b>Metaforičnost, doslovnost i važnost konteksta</b>	- D. Davidson, <i>Istraživanja o istini i interpretaciji</i> , prev. K. Miladinov, Demetra, Zagreb 2000., str. 192-211. - Eva Federer-Kittay, <i>Jedan interludij o kontekstu: Relaciona teorija značenja</i> , Treći program Hrv. radija 46(1994), str. 108-123.
11.	12. 5.	- <b>Pojam, istina i metafora</b> - <b>Metaforička struktura jezika</b>	F. Nietzsche, <i>O istini i laži u izvanmoralnom smislu</i> , prev. D. Barbarić, Zagreb 1999. str. 7 – 21.
12.	19. 5.	<b>Metaforika i metafizika</b> <b>Destrukcija metaforologije</b>	- P. Ricoeur, <i>Živa metafora</i> , prev. N. Vajs, Zagreb 1981. str. 319-358. - J. Derrida, <i>Bijela mitologija....</i> , (odabrana poglavlja)
13.	26. 5.	<b>Metafora i analogia (entis)</b>	- P. Ricoeur, <i>Živa metafora</i> , prev. N. Vajs, Zagreb 1981. str. 291-319.
14.	2. 6.	<b>Metafora, retorika i umjetnički izraz (2 stud. zajedno!)</b>	- A. C. Danto, <i>Preobražaj svakidašnjega...</i> str. 235-296.
15.	9. 6.	<b>2. kolokvij</b>	

Nastavnik:  
Doc. dr. sc. Ante Periša