



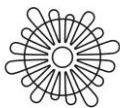
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za hispanistiku i iberske studije				akad. god.	2023./2024.					
Naziv kolegija	Hispanoamerička književnost I				ECTS	4					
Naziv studija	Preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti										
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	v. web Odjela				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Španjolski, hrvatski			
Početak nastave	v. web Odjela				Završetak nastave			v. web Odjela			
Preduvjeti za upis	Upisana treća godina studija španjolskog jezika i književnosti. Poznavanje osnova iz teorije književnosti.										
Nositelj kolegija	dr. sc. Stijepo Stjepović, izv. profesor										
E-mail	stjepovic@unizd.hr				Konzultacije		v. web Odjela				
Izvođačica kolegija	dr. sc. Vedrana Lovrinović										
E-mail	vlovrinov@unizd.hr				Konzultacije		v. web Odjela				
Suradnici na kolegiju											
E-mail					Konzultacije						
Suradnici na kolegiju											
E-mail					Konzultacije						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Smještanje hispanskih književnosti i umjetnosti u širi teorijski, povijesno-politički i kulturološki kontekst. Samostalno prezentirati i kritički objasniti vlastite stavove prilikom rasprave o temama iz književnosti. Interpretativno čitati i analizirati književna djela. Samostalno istraživati djela književnosti na španjolskom jeziku.										
Ishodi učenja na razini programa	Prikazati i problematizirati periodizaciju hispanoameričke književnosti te primijeniti teorijske pristupe književnosti.										
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input type="checkbox"/> seminar		

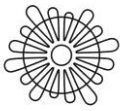
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	eksperimentalni rad			
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	Za stjecanje potpisa i pristup ispitu studenti/ce su dužne redovito pohađati nastavu (70%) i sva predavanja. Također su dužne redovito čitati lektire, pripremati se za predavanja i aktivno sudjelovati u nastavi i raspravama.			
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	v. web Odjela	v. web Odjela	v. web Odjela	
Opis kolegija	Kolegij nastoji dati panoramski prikaz hispanoameričke književnosti od kolonizacije do prve polovice dvadesetog stoljeća.			
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Presentación del programa y de las obligaciones de las estudiantes. Literatura hispanoamericana: definición del concepto y delimitación del corpus. La cultura prehispánica y su persistencia en la literatura contemporánea.2. Escritos sobre el 'descubrimiento' y la conquista de Indias. El descubrimiento del Otro.3. La literatura virreinal en los siglos XVI y XVII: lírica, épica, prosa y teatro.4. Inicios de Romanticismo. La formación de las literaturas nacionales – el caso de Argentina. Esteban Echeverría y la poesía del romanticismo. La construcción de una poesía nacional – José Hernández: <i>Martín Fierro</i> y la poesía gauchesca.5. Novela gauchesca – Ricardo Güiraldes: <i>Don Segundo Sombra</i>.6. Independencia e identidad. Discursos americanistas. José Enrique Rodó: "Ariel", José Martí: "Nuestra América".7. Modernismo y el fin de siglo en Hispanoamérica. Diferencia con la modernidad, posmodernidad. José Martí, el poeta revolucionario. Rubén Darío, síntesis del modernismo. El sentimiento trágico de Nájera.8. La muerte del cisne – González Martínez. Las primeras voces femeninas y feministas Delmira Agustini y Alfonsina Storni.9. Realismo. Novela regionalista. Mariano Azuela <i>Los de abajo</i>.10. Las vanguardias hispánicas. Manifiestos, proclamas y revistas. La poesía negrista de Nicolás Guillén. Vicente Huidobro y la estética creacionista.11. Poesía vanguardista Jorge Luis Borges, el ultraísta. César Vallejo y Pablo Neruda.12. Los mundos fantásticos de Horacio Quiroga y Macedonio Fernández.13. Miguel Ángel Asturias – <i>El señor presidente</i>. Las nuevas técnicas narrativas y la novela del dictador.14. Roberto Arlt – <i>l'enfant terrible</i> de la literatura argentina. <i>La isla desierta</i>.15. Repetición. <p>Seminarios:</p> <ol style="list-style-type: none">1. -2. Álvaro Núñez Cabeza de Vaca – <i>Naufragios</i>. Bartolomé de las Casas – <i>Brevísima relación de la destrucción de las Indias</i>.3. Tzvetan Todorov – <i>La conquista de América. El problema del Otro</i> (leer primer capítulo). Alonso de Ercilla – <i>La Araucana</i>. Sor Juana Inés de la Cruz, poemas.4. Esteban Echeverría – <i>La cautiva</i>. Domingo F. Sarmiento – <i>Facundo</i> (fragmentos).5. José Hernández – <i>Martín Fierro</i> (primera parte). Ricardo Güiraldes – <i>Don Segundo Sombra</i>.6. José Enrique Rodó – "Ariel", (fragmentos). José Martí – "Nuestra América".7. Selección de poemas: José Martí, Rubén Darío, Manuel Gutiérrez Nájera.8. Selección de poemas: Delmira Agustini, Alfonsina Storni, Enrique Martínez González.9. Mariano Azuela – <i>Los de abajo</i>.10. Selección de poemas: Nicolás Guillén, Vicente Huidobro, <i>Altazor o El viaje en</i>			



	<p><i>paracaídas.</i></p> <p>11. Selección de poemas: Jorge Luis Borges, César Vallejo, <i>Trilce</i>. Pablo Neruda – <i>Residencia en la tierra</i>.</p> <p>12. Selección de cuentos: Macedonio Fernández y Horacio Quiroga.</p> <p>13. Miguel Ángel Asturias – <i>El señor presidente</i>.</p> <p>14. <i>La isla desierta</i>.</p> <p>15. /</p>					
Obvezna literatura	<p>Madrigal, Luis Iñigo (coord.) (2017) <i>Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo I. Epoca colonial</i>. Madrid: Cátedra.</p> <p>Madrigal, Luis Iñigo (coord.) (2014) <i>Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo II. Del Neoclasicismo al modernismo</i>. Madrid: Cátedra.</p> <p>Barrera, Trinidad (coord.) (2019) <i>Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo III. Siglo XX</i>. Madrid: Cátedra.</p> <p>Oviedo, J.M. (2007) <i>Historia de la literatura hispanoamericana I. De los orígenes a la emancipación</i>. Madrid: Alianza.</p> <p>Oviedo, J.M. (2007) <i>Historia de la literatura hispanoamericana II. Del romanticismo al modernismo</i>. Madrid: Alianza.</p> <p>Oviedo, J.M. (2007) <i>Historia de la literatura hispanoamericana III. Postmodernismo</i>. Vanguardia, Regionalismo. Madrid: Alianza.</p> <p>Oviedo, J.M. (2007) <i>Historia de la literatura hispanoamericana IV. De Borges al presente</i>. Madrid: Alianza.</p>					
Dodatna literatura	<p>Asensi Pérez, M. (2003) <i>Historia de la teoría de la literatura</i>, vol. 1. Valencia: Tirant Lo Blanch.</p> <p>Cuesta Abad, J. M., Jiménez Heffernan, J. (eds.) (2005). <i>Teorías literarias del siglo XX</i>. Madrid: Akal.</p>					
Mrežni izvori	www.cervantesvirtual.com;					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	20% aktivnost na satu. 80% pismeni ispit.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica</p>					



	<p>čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	---