



**SVEUČILIŠTE
U ZADRU
UNIVERSITY
OF ZADAR**

ODJEL ZA KLASIČNU FILOLOGIJU
DEPARTMENT OF CLASSICAL PHILOLOGY

*Obala kralja Petra Krešimira IV. 2
23000 Zadar, Hrvatska / Croatia*

t: +385 23 200 517
f: +385 23 200 606
URL: <http://www.unizd.hr>
E-MAIL: klasicna.filologija@unizd.hr

**Diplomski studijski program
Latinskog jezika i rimske književnosti**

V. d. Pročelnik odjela

Doc. dr. sc. Milenko Lončar

ECTS Koordinator

Teuta Serreqi, predavač

Zadar, 2008.

DIPLOMSKI DVOPREDMETNI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I RIMSKE KNJIŽEVNOSTI

1. UVOD

1. razlozi za pokretanje studija

Glavni razlog pokretanja studija jest omogućiti boljim studentima preddiplomskog latinskoga nastavak i završetak studija te im tako otvoriti sve one mogućnosti zapošljavanja nabrojene u uvodu preddiplomskog.

2. dosadašnja iskustva predlagača

Odjel (prije Odsjek) za klasičnu filologiju provodi studij latinskog jezika i rimske književnosti od osnutka Filozofskog fakulteta u Zadru, a studij grčkoga od 1986.

3. otvorenost studija prema pokretljivosti studenata

Ovaj studij je otvoren prema svim studentima dvopredmetnih studija na matičnom sveučilištu, na svim hrvatskim humanističkim sveučilištima i najvećem dijelu međunarodnih sveučilišta.

2. OPĆI DIO

2.1 *naziv studija:* Latinski jezik i rimska književnost.

2.2 *nositelj studija:* Sveučilište u Zadru;
izvođač studija: Odjel za klasičnu filologiju.

2.3 *trajanje:* četiri semestra.

2.4 *uvjeti upisa:* završen preddiplomski studij iz latinskog jezika i književnosti ili njemu blizak studij s odgovarajućom diplomom preddiplomskog studija, uz klasifikacijski postupak.

2.5 kompetencije nakon diplomskog studija:

Nakon završetka diplomskog studija student stječe temeljito znanje u struci. Dubljim uvidom u pojedina uža područja latinskog jezika i književnosti, te iskustvom vlastitog rada u izradi magisterija student se osposobljuje za vlastiti stručni i znanstveni rad pod vodstvom mentora. Može samostalno čitati i prevoditi izvorne tekstove. Osposobljen je za rad u prosvjeti, kulturi, medijima, izdavačkim kućama, poduzetništvu ili može nastaviti poslijediplomski studij.

2.6 akademski naziv po završetku diplomskog studija:

Završetkom diplomskog studija latinskog jezika i književnosti stječe se akademski naziv "magistra latinskog jezika i književnosti".

3. OPIS PROGRAMA

3.1. POPIS KOLEGIJA NA DIPLOMSKOM STUDIJU LATINSKOG JEZIKA I RIMSKE KNJIŽEVNOSTI

A. OBVEZNI

Program za stjecanje nastavničkih kompetencija

<i>a) zajedničke osnove</i>	<i>semestar</i>	<i>ECTS</i>	<i>P</i>	<i>S</i>	<i>V</i>
1. Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	I	5	2	1	0
2. Teorije odgoja i obrazovanja u praksi	II	5	2	1	0
3. Didaktika	I	5	2	1	0
4. Modeli obrazovanja nastavnika	II	5	2	1	0
5. Psihologija obrazovanja I	I	5	2	1	0
6. Psihologija obrazovanja II	II	5	2	1	0
<i>b) kolegiji sa studija</i>					
7. Metodika I	I	2	1	0	1
8. Metodika II	III	4	2	0	4
9. Lektira I	II	3	0	0	2
10. Konzultacije	IV	2			
11. Diplomski rad	IV	13			

B. IZBORNI SA STUDIJA

1. Lektira II	III	6	0	0	4
2. Rimska književnost: Rimska scenska umjetnost	I	2	1	0	0*
3. Rimska književnost: Rimska scenska umjetnost (seminar)	I	3	0	2	0*
4. Rimska književnost: Italski elementi u rimskoj književnosti	II	2	1	0	0
5. Rimska književnost: Italski elementi u rimskoj književnosti (sem.)	II	3	0	2	0
6. Rimska književnost: Odnos između književnog i vulgarnog latiniteta u rimskoj književnosti	III	2	1	0	0*
7. Rimska književnost: Odnos između književnog i vulgarnog latiniteta u rimskoj književnosti (seminar)	III	3	0	2	0*
8. Srednjovjekovni latinitet	I	2	1	0	0*
9. Srednjovjekovni latinitet (seminar)	I	3	0	2	0*
10. Hrvatski latinitet	II	2	1	0	0
11. Hrvatski latinitet (seminar)	II	3	0	2	0
12. Versifikacija hrvatskih latinista	III	2	1	0	0*
13. Versifikacija hrvatskih latinista (seminar)	III	3	0	2	0*
14. Stručna ekskurzija	I-IV	2			

C. IZBORNI SA STUDIJA GRČKOGA

D. IZBORNI S DRUGIH ODJELA

Budući da ima dovoljno izbornih kolegija na diplomskom studiju Latinskoga, nema potrebe za koelgijima s drugih studija.?

3.1.1 POPIS KOLEGIJA PREMA REDU PREDAVANJA

<i>sem.</i>	<i>nositelj kolegija</i>	<i>kolegij</i>	<i>status</i>	<i>ECTS</i>	<i>P S V</i>
I.	1. D. Vican	Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju	obvezni	5	2 0 1*
	2. I. Radeka	Didaktika	obvezni	5	2 0 1*
	3. Lozena Ivanov	Psihologija obrazovanja I	obvezni	5	2 0 1*
	4. Milenko Lončar	Lektira I	obvezni	3	0 0 2
	5. Daniel Nečas Hraste	Rimska književnost: Rimska scenska umjetnost	izborni	2	1 0 0**
	6. Daniel Nečas Hraste	Rimska književnost: Rimska scenska umjetnost	izborni	3	0 2 0**
	7. Branimir Glavičić	Srednjovjekovni latinitet	izborni	2	1 0 0**
	8. Branimir Glavičić	Srednjovjekovni latinitet	izborni	3	0 2 0**
II.	1. D. Vican	Teorije odgoja i obrazovanja u praksi	obvezni	5	2 0 1*
	2. I. Radeka	Modeli obrazovanja nastavnika	obvezni	5	2 0 1*
	3. L. Ivanov	Psihologija obrazovanja I	obvezni	5	2 0 1*
	4. Linda Mijić	Metodika nastave klasičnih jezika I	obvezni	2	1 0 1***
	5. Daniel Nečas Hraste	Rimska književnost: Italiski elementi u rimskoj književnosti	izborni	2	1 0 0**
	6. Daniel Nečas Hraste	Rimska književnost: Italiski elementi u rimskoj književnosti	izborni	3	0 2 0**
	7. Branimir Glavičić	Hrvatski latinitet	izborni	2	1 0 0**
	8. Branimir Glavičić	Hrvatski latinitet	izborni	3	0 2 0**
III.	1. Linda Mijić	Metodika nastave klasičnih jezika II	obvezni	4	0 0 4****
	2. Milenko Lončar	Lektira II	izborni	6	0 0 4****
	3. Daniel Nečas Hraste	Rimska književnost: Odnos između književnog i vulgarnog latiniteta u rimskoj književnosti	izborni	2	1 0 0**
	6. Daniel Nečas Hraste	Rimska književnost: Odnos između književnog i vulgarnog latiniteta u rimskoj književnosti	izborni	3	0 2 0**
	7. Branimir Glavičić	Versifikacija hrvatskih latinista	izborni	2	1 0 0**
	8. Branimir Glavičić	Versifikacija hrvatskih latinista	izborni	3	0 2 0**

* Tri kolegija označena zvjezdicom (*), iz prva dva semestra, predstavljaju zajedničku programsku osnovu za stjecanje nastavničkih kompetencija. Od njihovih petnaest bodova pola se uračunava dvopredmetnom studiju Latinskog jezika i rimske književnosti (predmetu A1), a pola drugom dvopredmetnom studiju (predmetu A2). Studenti ih u indeks upisuju samo jedamput.

** Studenti biraju jedan kolegij predavanja s pripadajućim seminarom.

*** Budući da su Metodika I i II zajednički kolegiji na studiju Latinskog i Grčkog, studenti koji su upisali oba studija, dužni su upisati još jedan izborni predmet u bodovnoj vrijednosti Metode I i II.

**** Zbog ograničenja Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje Lektira II morala je postati izborni kolegij. Međutim, studentima koji ga ne izaberu, nedostajat će šest bodova u Programu za stjecanje nastavničkih kompetencija, pa će ga za rad u školi morati naknadno upisati i položiti.

Napomena: Odjel će organizirati svake dvije odn. tri godine stručno putovanje u Italiju odn. Grčku, tako da svaki student latinskog i grčkog bude u prilici posjetiti obje zemlje tijekom studija. Pri tom će

svaki student i studentica biti obvezni pripremiti mali seminarski rad na zadanu temu iz područja nekog kolegija. Putovanje se računa kao izborni predmet s Odjela (B), i vrijedi 2 boda.

3.2. OPIS KOLEGIJA

Opis pedagoškopsiholoških kolegija:

1. Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju
2. Teorije odgoja i obrazovanja u praksi
3. Didaktika
4. Modeli obrazovanja nastavnika
5. Psihologija obrazovanja I
6. Psihologija obrazovanja II

vidjeti – na Pedagogiji i Psihologiji 2

Naziv kolegija: Metodika nastave klasičnih jezika I

ECTS bodovi: 2

Predavač: Linda Mijić

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: obvezni

Oblik nastave: 1 sat predavanja / 1 sat vježbi

Ukupno opterećenje studenata:

Uvjeti: Završeni dodiplomski. studij latinskog i/ili grčkog

Cilj: Cilj je kolegija da se studenti prvo upoznaju s nastavnim procesom i specifičnostima metodike nastave klasičnih jezika, a potom da se osposobe za samostalno izvođenje nastave.

Sadržaj:

objašnjava se pojam metodike i njeno mjesto i uloga u sistemu znanstvenih disciplina i u odgojno-obrazovnom procesu;
povijest nastave klasičnih jezika;
klasični i moderni jezici;
obrazovni cilj i zadaci učenja klasičnih jezika;
organizacija učenja klasičnih jezika - nastavni plan i program, izvedbeni program;
artikulacija sata (organizacija nastavnog sata);
nastavne metode; nastavna sredstva i pomagala;
sadržaji i pouka na satu (vokabular, gramatika, tekst, civilizacijski sadržaji i sl.);
metode u nastavi elementarnog stupnja (put do razumijevanja teksta - početna razina),
analiza oglednih satova u školi-vježbaonici

Literatura:

Obvezatna:

Kyriacou, Chris, *Temeljna nastavna umijeća*, Zagreb, 1997.

Šešelj, Zlatko: *Cilj učenja, korist od učenja i potreba za učenjem klasičnih jezika*, Latina et Graeca, br. 30, Zagreb, 1987.

Šešelj, Zlatko, *Obrazovni cilj i obrazovni zadaci u nastavi klasičnih jezika*, Latina et Graeca, br. 24, Zagreb, 1986,

Šešelj, Zlatko: *Grčka, rimska i latinska književnost kao sistem u srednjoškolskoj nastavi klasičnih jezika*, Latina et Graeca, br. 37, Zagreb, 1991.

Šešelj, Zlatko, *Zašto klasično obrazovanje danas?* Latina et Graeca, Nova serija br. 5/2004.
Nastavni programi za gimnazije – klasični jezici, Prosvjetni vjesnik, Zagreb, 1995.

Dopunska:

Novaković, Darko, *Ciljevi srednjoškolske nastave antičkih književnosti*, Latina et Graeca, br. 22., Zagreb, 1983.

Škiljan, Darko – Šešelj, Zlatko – Novaković, Darko, *Treba li nam još filologija*, Zagreb, 1986.

Škiljan, Darko, *Antički modeli obrazovanja danas*, Latina et Graeca, br. 21, Zagreb, 1983.

Ispit:

pohađanje nastave + aktivnost (diskusija)

pismeni ispit

pripreme za PP + PP + pohađanje hospitacija

Naziv kolegija: Metodika nastave klasičnih jezika II

ECTS bodovi: 4

Predavač: Linda Mijić

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: obvezni

Oblik nastave: 3 sata vježbi + 1 sat hospitacija

Ukupno opterećenje studenata:

Uvjeti: Položen ispit iz kolegija Metodika I

Cilj: Cilj je kolegija da se studenti osposobe za samostalno izvođenje nastave.

Sadržaj:

Metode u nastavi višeg stupnja – čitanje klasika;

lektira u nastavi klasičnih jezika;

tipovi i razine udžbenika (analiza udžbenika);

ostali izvori znanja, kompjutor u nastavi klasičnih jezika;

školska dokumentacija;

školska dokimologija (ispitivanje, ocjenjivanje, samoocjenjivanje, anketa, pismeni radovi);

domaći rad učenika;

analiza oglednih satova;

praćenje i kritika nastavnih postupaka iz prakse (hospitacije u školi-vježbaonici)

Studenti se uključuju u nastavnu praksu u školi-vježbaonici, vrše analizu mentorovih oglednih sati, samostalno izrađuju pripreme za izvođenje nastavne jedinice, izvode nastavne jedinice u razredu te i njih analiziraju.

Literatura:

Obvezatna:

Kyriacou, Chris, *Temeljna nastavna umijeća*, Zagreb, 1997.

Grgin, Tomislav, *Školska dokimologija*, Zagreb, 1986.

Pravilnik o načinu praćenja i ocjenjivanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi, Narodne Novine br. 92./1995.

Dopunska:

Sean, Neil, *Neverbalna komunikacija u razredu*, Zagreb, 1994.

Brajša, Pavao, *Pedagoška komunikologija*, Zagreb, 1993.

Ispit:

Pohađanje nastave + aktivnost (diskusija)

priprema za PP + PP

pohađanje hospitacija + analize mentorovih sati + priprema OP + izvedba OP

NAZIV KOLEGIJA: Lektira I
IME NOSITELJA KOLEGIJA: Doc. dr. Milenko Lončar

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Diplomski studij latinskog jezika i rimske književnosti
- GODINA, SEMESTAR: I, zimski
- STATUS KOLEGIJA: obvezan
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Položen Latinski jezik IV ili odgovarajuće znanje latinskog.
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU/ BROJ SATI TJEDNO: 14/2
- ECTS BODOVI: 3
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: razvijanje prevoditeljskog potencijala studenta, osposobljavanje za samostalan filološki rad; stjecanje znanja i razvijanje sposobnosti povezivanja sadržaja i autora sa sadržajima predmeta u osnovnoj i srednjoj školi (povijest, književnost, filozofija, zemljopis...), radi ukazivanja učenicima na smisao učenja latinskog i na jedinstvenost znanja.

- SADRŽAJ KOLEGIJA: morfološka, sintaktička, stilsko analiza odabranih dijelova djela Katona, Varona, Livija, Tacita, Plinija Ml.; tumačenje važnosti autora i njihova doprinosa europskoj uljudbi

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
---------------------	---------------	----------------	------	---------------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA
 - obvezna: Katon, Varon, Livije, Tacit, Plinije ml. - izbor, bilo koje izdanje izvornika.
 - školski udžbenici u kojima se spominju autori

NAZIV KOLEGIJA: Lektira II
IME NOSITELJA KOLEGIJA: Doc. dr. Milenko Lončar

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Diplomski studij latinskog jezika i rimske književnosti
- GODINA, SEMESTAR: II, zimski
- STATUS KOLEGIJA: obvezni
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Položen Latinski jezik IV ili odgovarajuće znanje latinskog.
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU/ BROJ SATI TJEDNO: 14/4
- UKUPNO DANA TERENSKJE NASTAVE:
- ECTS BODOVI: 6
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: razvijanje prevoditeljskog potencijala studenta, osposobljavanje za samostalan filološki rad, bolje razumijevanje rimskoga svakodnevnog života, religije, filozofije, ranoga kršćanstva; stjecanje znanja i razvijanje sposobnosti povezivanja sadržaja i autora sa sadržajima predmeta u osnovnoj i srednjoj školi (književnost, filozofija, povijest, religijska kultura...), radi ukazivanja učenicima na smisao učenja latinskog i na jedinstvenost znanja.

- SADRŽAJ KOLEGIJA: čitanje odabranih tekstova, morfološka, sintaktička, stilska metrička analiza odabranih dijelova djela Plauta, Terencija, Lukrecija, Cicerona, Petronija, Apuleja, Seneka, Tertulijana, Ambrozija, Jeronima, Augustina, Kasiodora, Boetija.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
---------------------	---------------	----------------	------	---------------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Plaut, Terencije, Lukrecije, Ciceron, Petronije, Apulej, Seneka, Tertulijan, Ambrozije, Jeronim, Augustin, Kasiodor, Boetije, izbor, bilo koje izdanje izvornika.

NAZIV KOLEGIJA: Rimska književnost: Rimska scenska umjetnost
IME NOSITELJA KOLEGIJA: Daniel Nečas Hraste, viši predavač

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: diplomski studij latinskog jezika i rimske književnosti
- GODINA, SEMESTAR: I/II (ciklički), zimski
- STATUS KOLEGIJA: izborni
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Položen pregled rimske književnosti ili odgovarajuće znanje.
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU/ BROJ SATI TJEDNO: 14/1
- ECTS BODOVI: 2
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: detaljnije upoznavanje razvojnog puta rimske književnosti na području scenske umjetnosti, kronologije, povijesnih prilika, života pojedinih pisaca, sadržaja i forme, stilskih odlika, razlika i utjecaja; dublji uvid u posebne vrste rimske književnosti omogućuje studentu bolje razumijevanje njenog društvenog i filozofskog konteksta i umjetničke razine.

SADRŽAJ KOLEGIJA: Italska anonimna scenska umjetnost: fescennini, atellana i dramska satira (Italska anonimna scenska umjetnost: Livius VII 2; Hor. epist. II 1; Fest. 85; Serv. A. VII 695; Val. Max. II 4, 4)
 Kazališna grčka umjetnost i književni helenistički ukus - nova antička komedija
 Postupci rimskih književnika pri preuzimanju grčkih uzora: kontaminacija
 Plaut i Terencije
 Autorska rimska atellana
 Počeci rimske tragedije: Andronik, Nevije, Enije, Pakuvije, Akcije (Andronicus, Naevius, Ennius, Pacuvius, Accius: fragmenta)
 nescenska tragedija: Seneka
 fabula praetexta: Pseudosenekina «Oktavija»

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja / ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Plaut, *Izabrane komedije*, prev. K. Rac, sv. 1-2, Zagreb, 1952-1959; tri Terencijeve komedije (*Djevojka s Andra*, "Latina et Graeca" III, 1975, br. 6, str. 55-91; *Brača*, "Latina et Graeca" V, 1977, br. 9, str. 38-70; *Heautontimorumen*, "Latina et Graeca" V, 1977, br. 10, str. 44-76; prev. D. Novaković)
 Budimir-Flašar, *Pregled rimske književnosti*, Beograd, 1963; V. Vratović, *Rimska književnost*, u: *Povijest svjetske književnosti*, II, Zagreb, s. a.

- dopunska: W. Beare, *The Roman Stage*, London ³1964; Plaut, *Perzijanac i Trgovac*, prir. i prev. D. Novaković, Zagreb 1994.

NAZIV KOLEGIJA: Rimska književnost: Rimska scenska umjetnost (seminar)
IME NOSITELJA KOLEGIJA: Daniel Nečas Hraste, viši predavač

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: diplomski studij latinskog jezika i rimske književnosti
- GODINA, SEMESTAR: I/II (ciklički), zimski
- STATUS KOLEGIJA: izborni
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Položen Latinski jezik IV ili odgovarajuće znanje.
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 14/2
- ECTS BODOVI: 3
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: sposobnost samostalnog analiziranja i razumijevanja scenskih djela, njihova sadržaja i oblika; ocjena kvalitete.

SADRŽAJ KOLEGIJA:

Plaut i Terencije, Andronik, Nevije, Enije, Pakuvije, Akcije (Andronicus, Naevius, Ennius, Pacuvius, Accius: fragmenta), Seneka, Pseudosenekina «Oktavija»

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
---------------------	---------------	----------------	------	---------------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Plaut, izbor; Andronicus, Naevius, Ennius, Pacuvius, Accius: fragmenta, Seneka, izbor; bilo koje izdanje izvornika.

- dopunska: W. Beare, *The Roman Stage*, London ³1964.

NAZIV KOLEGIJA: Rimska književnost: Italski elementi u rimskoj književnosti
IME NOSITELJA KOLEGIJA: Daniel Nečas Hraste, viši predavač

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Diplomski studij latinskog jezika i rimske književnosti
- GODINA, SEMESTAR: I, ljetni
- STATUS KOLEGIJA: izborni
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Položen Pregled rimske književnosti ili odgovarajuće znanje.
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU/ BROJ SATI TJEDNO: 14/1
- ECTS BODOVI: 2
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: Poznavanje najstarijih spomenika italjskih jezika, njihova sadržaja i stilskih obilježja, rimske anonimne književnosti, najstarijih pisaca, svjedočanstava kod kasnijih autora.

SADRŽAJ KOLEGIJA: Opće karakteristike italjske anonimne književnosti
 Najvažniji spomenici italjskih jezika: Tabulae Iguvinae, Tabula Bantina, Cippus Abellanus
 Vrste u najstarijoj anonimnoj rimskoj književnosti
 Sakralna književnost: carmen arvale, carmina salaria (carmen arvale: CIL VI 32323; Gell. VII 7
 carmina salaria: Varro l. l. V. 110. VII 26-27; Festus 132. 224-225; Serv. A. VIII 285; Quintil. I VI)
 stilska obilježja italjske i rimske književnosti: pojam carmen, aliteracija, konstrukcije tipa visos invisosque, saturnski stih
 Livije, Nevije, elogia Scipionum (Cato: Agri cultura 141)
 Zakonik XII ploča i jezik rimskih zakonika (Leges XII tabularum)

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
---------------------	----------------------	---------------------------	-------------	---

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja / ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Tabulae Iguvinae, Tabula Bantina, Cippus Abellanus, carmen arvale: CIL VI 32323; Gell. VII 7, Varro l. l. V. 110. VII 26-27; Festus 132. 224-225; Serv. A. VIII 285; Quintil. I VI), Cato: Agri cultura 141, elogia Scipionum, Cato: Agri cultura 141, Leges XII tabularum
 Budimir-Flašar, Pregled rimske književnosti, Beograd, 1963; V. Vratović, Rimska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, II, Zagreb, s. a.

NAZIV KOLEGIJA: Rimska književnost: Italski elementi u rimskoj književnosti (seminar)
IME NOSITELJA KOLEGIJA: Daniel Nečas Hraste, viši predavač

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Diplomski studij latinskog jezika i rimske književnosti
- GODINA, SEMESTAR: I, ljetni
- STATUS KOLEGIJA: izborni
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Položen Latinski jezik IV ili odgovarajuće znanje.
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 14/2
- ECTS BODOVI: 3
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: poznavanje i razumijevanje najstarijih spomenika anonimne italske i rimske književnosti, njihova sadržaja i oblika, vremena i namjene.

SADRŽAJ KOLEGIJA: Tabulae Iguvinae, Tabula Bantina, Cippus Abellanus, carmen arvale, carmina salaria, Livije, Nevije, elogia Scipionum, Zakonik XII ploča.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
---------------------	---------------	-----------------------	------	---------------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

obvezna: Tabulae Iguvinae, Tabula Bantina, Cippus Abellanus, carmen arvale: CIL VI 32323; Gell. VII 7, Varro l. l. V. 110. VII 26-27; Festus 132. 224-225; Serv. A. VIII 285; Quintil. I VI), Cato: Agri cultura 141, elogia Scipionum, Cato: Agri cultura 141, Leges XII tabularum

NAZIV KOLEGIJA: Rimska književnost: Odnos između književnoga i vulgarnog latiniteta u rimskoj književnosti
IME NOSITELJA KOLEGIJA: Daniel Nečas Hraste, viši predavač

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Diplomski studij latinskog jezika i rimske književnosti
- GODINA, SEMESTAR: I/II (ciklički), zimski
- STATUS KOLEGIJA: izborni
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Položen Pregled rimske književnosti ili odgovarajuće znanje.
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 14/1
- ECTS BODOVI: 2
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: opće kompetencije : razlikovanje jezičnih razina u latinskom i njihovih područja, svijest o razvoju jezika; posebne kompetencije: poznavanje tekstova s elementima vulgarnog latiniteta, poznavanje tih elemenata.

SADRŽAJ KOLEGIJA: Povijest latinskog jezika
 Najvažniji izvori za poznavanje neknjiževnog latinskoga
 Plaut kao izvor za poznavanje govornog latinskoga
 Konstrukcije tipa *comptum habeo* i izrične rečenice s *quod* umjesto akuzativa s infinitivom
 Ciceronova pisma i grecizmi
 Petronije, Apulej i odstupanja od klasičnog
 Kasnolatinski natpisi i postanak romanskih jezika

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
---------------------	----------------------	-----------------------	-------------	---------------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Petronije Arbiter. *Satirikon ili vragolaste pripovijesti*, prev. A. S. Kalenić, Zagreb 1986;
 Budimir-Flašar, *Pregled rimske književnosti*, Beograd, 1963; V. Vratović, *Rimska književnost*, u: *Povijest svjetske književnosti*, II, Zagreb, s. a.; *Lukije ili magarac*, prir. i prev. D. Novaković, Zagreb 1987, str. 5-47.

- dopunska Ksenofont Efeški: *Efeške priče*. Nepoznat autor: *Pripovijest o Apoloniju, kralju tirscome*, Zagreb 1987, prir. i prev. D. Novaković, str. 5-38; Hariton: *Zgode Hereje i Kaliroje*, Zagreb 1989, prir. i prev. D. Novaković; *Latin Fiction: The Latin Novel in Context*, ed. H. Hofmann, London 1999; J. Winkler, *Auctor & Actor: a Narratological Reading of Apuleius's Golden Ass*. Berkeley 1985; A. S. Kalenić, *De lingua et parodia in Petronii Satyricis. Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru. Razdio filoloških znanosti*, (1999) sv. 36 (26), str. 1-35; *De Petronii experimento descriptionis phaenomenologicae defatigati cultus humani*. Živa antika, (Skoplje, 1991) 9, str. 109-114.

NAZIV KOLEGIJA: Rimska književnost: Odnos između književnoga i vulgarnog latiniteta u rimskoj književnosti (seminar) IME NOSITELJA KOLEGIJA: Daniel Nečas Hraste, viši predavač
--

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Diplomski studij latinskog jezika i rimske književnosti
- GODINA, SEMESTAR: I/II (ciklički), zimski
- STATUS KOLEGIJA: izborni
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Položen Latinski jezik IV ili odgovarajuće znanje.
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 14/2
- ECTS BODOVI: 3
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: umijeće prepoznavanja jezičnih razina u obrađivanim djelima, razloga njihove pojave, konkretnih elemenata nestandardnog jezika, samostalne obrade i interpretacije djela.

SADRŽAJ KOLEGIJA: Plaut, Ciceronova pisma, Petronije, Apulej, Varon - odabrani dijelovi

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
---------------------	----------------------	-----------------------	-------------	---------------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Plaut, Ciceronova pisma, Petronije, Apulej, Varon - odabrani dijelovi, bilo koje izdanje izvornika

NAZIV KOLEGIJA: Srednjovjekovni latinitet
IME NOSITELJA KOLEGIJA: Akademik Branimir Glavičić

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Diplomski studij latinskog jezika i rimske književnosti
- GODINA, SEMESTAR: I/II (ciklički), zimski
- STATUS KOLEGIJA: izborni
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Preddiplomski studij Latinskog jezika i rimske književnosti.
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 14/1
- ECTS BODOVI: 2
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: poznavanje povijesnog okvira i jezičnih promjena u srednjem vijeku, svijest o srednjovjekovnom latinskom kao zajedničkom europskom jeziku, svijest o hrvatskom udjelu u latinskoj baštini

- SADRŽAJ KOLEGIJA: društveno-političke promjene u kasnom carstvu, stanje u provincijama; srednji vijek u Hrvatskoj, jezične promjene na području fonetike, pravopisa, morfologije, sintakse, stilistike i leksika; opća diplomatika, vanjske i unutarnje karakteristike isprave.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	Internet	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	Esej	praktični rad
Projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	Istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Gortan – Vratović, zbirci Pet stoljeća hrvatske književnosti, *Hrvatski latinisti*, knjiga 2. i 3., u 2. knjizi uvod pod naslovom Temeljne značajke hrvatskog latinizma, Zagreb 1969.; Christine Mohrmann, *Latin vulgaire, Latin des chrétiens, Latin médiéval*, Paris. 1955; Trkanjec – Knezović, *Documenta historiam Croaticam spectantia (repraesentativa)*, 1941.; P. Tekavčić, *Uvod u Vulgarni latinitet (s izborom tekstova)*, Zagreb 1970.; J. Stipišić, *Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi*, Zagreb 1985.

- dopunska: S. Hosu, Srednjovjekovna latinska književnost, u: *Povijest svjetske književnosti*, knj. 2, 1977, 347-403; M. Helin, *La littérature latine au moyen age*, Paris, 1972; Karl Strecker - R. B. Palmer, *Introduction to Medieval Latin*, Berlin 1957; Einar Löfstedt, *Mittelatein*, u *Mittelateinische Philologie*, Darmstadt, 1975, 1-12; Karl Strecker, Paul van de Woestijne, *Introduction à l'étude du latin médiéval*, Paris, 1946, 2. izd.; D. Norberg, *Manuel pratique de latin Médiéval*, Paris 1968; F.A.C. Mantello, *Medieval Latin, An Introduction and Bibliographical Guide*, Washington 1996; *Mittelateinische Philologie*, Darmstadt 1975.

NAZIV KOLEGIJA: Srednjovjekovni latinitet (seminar)
IME NOSITELJA KOLEGIJA: Akademik Branimir Glavičić

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Diplomski studij latinskog jezika i rimske književnosti
- GODINA, SEMESTAR: I/II (ciklički), zimski
- STATUS KOLEGIJA: izborni
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Preddiplomski studij Latinskog jezika i rimske književnosti.
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 14/2
- ECTS BODOVI: 3
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: poznavanje povijesnog okvira i jezičnih promjena u srednjem vijeku, svijest o srednjovjekovnom latinskom kao zajedničkom europskom jeziku, svijest o hrvatskom udjelu u latinskoj baštini, upoznavanje hrvatskoga diplomatskog materijala i prepoznavanje jezičnih promjena u srednjovjekovnom latinitetu u odnosu na klasični.

- SADRŽAJ KOLEGIJA: Pregled isprava hrvatskih narodnih vladara i ugarskih vladara - od Trpimirove darovnice i Papinih pisama Branimiru preko isprava Petra Krešimira IV. do Zlatne Bule Bele IV.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	Internet	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
---------------------	---------------	-----------------------	------	---------------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	Esej	praktični rad
Projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	Istraživanje	Seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: *Rječnik srednjovjekovnog i kasnog latiniteta*, Rječnik triju akademija, slovenske, hrvatske i srpske, u 2 sv.; Du Cange, *Glossarium Mediae et infimae latinitatis*; S. Srkulj, *Documenta historiam Croaticam spectantia*, 1941; *Lexicon Latinitatis medii sevi Iugoslaviae*, Zagreb, 1973-1978; A. Blaise, *Dictionnaire latin-français des auteurs chrétiens*, Strasbourg 1954. 1962.

NAZIV KOLEGIJA: Hrvatski latinitet
IME NOSITELJA KOLEGIJA: Akademik Branimir Glavičić

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Diplomski studij latinskog jezika i rimske književnosti
- GODINA, SEMESTAR: I, ljetni
- STATUS KOLEGIJA: izborni
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Preddiplomski studij Latinskog jezika i književnosti.
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU/ BROJ SATI TJEDNO: 14/1
- ECTS BODOVI: 2
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: poznavanje povijesnog okvira, svijest o latinskom kao zajedničkom europskom jeziku, svijest o hrvatskom udjelu u latinskoj baštini

SADRŽAJ KOLEGIJA: Društveno-povijesni okvir. Počeci književnosti, anali, kronike, moralističko-asketske rasprave. Humanizam-renesansa i klasicizam - opće značajke. Humanizam u Europi. Humanizam u Hrvata. Društveno-političke prilike, najveći centri na istočnoj obali Jadrana. Svjetovna i religiozna književnost, filozofija, politologija, povijest, leksikografija, prevoditeljstvo. Knjževni žanrovi.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	Internet	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
--------------	---------------	----------------	------	--------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	Esej	praktični rad
Projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	Istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: K. Krstić, *Enciklopedija Jugoslavije*, sv. IV. Humanizam kod Južnih Slavena; Gortan-Vratović, *Hrvatski latinisti*, Zagreb, 1969; I. N. Goleniščev-Kutuzov, *Il Rinascimento italiano e le letterature slave dei secoli XV e XVI*, Milano, 1973; M. Kombol, *Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda*, 1. izd. 1945, 2. 61. str. 13-39; izbor iz djela Ivana Česmičkog, Jurja Šižgorića, Marka Marulića, Ilije Crijevića, Nikole Modruškog, Ludovika Crijevića, Antuna Vrančića;

- dopunska: I. Ijsewijn, *Companion to Neo-Latin Studies*, Leuven, 1990; D. Novaković, *Latinsko pjesništvo hrvatskoga humanizma*, u knjizi: M. Tomasović – D. Novaković *Marko Marulić - Hrvatski latinisti*, Zagreb 1994, str. 53-119; D. Novaković, *Hrvatska novolatinska književnost od 15. do 17. stoljeća*, u zborniku: *Introduzione allo studio della lingua, letteratura e cultura croata*, ur. F. Ferluga Petronio, Udine 1999, str. 165-176; Branimir Glavičić, *Hrvatski latinisti-humanisti na razmeđu XV/XVI. stoljeća*, *Senjski zbornik* - 17 (1990), str. 61-67; Marko Marulić, *Davidijada*. Preveo i komentirao B. Glavičić. Latinski tekst priredio V. Gortan, Split 1984; Marko Marulić, *Evangelistar*. Preveo, komentirao i latinski tekst priredio B. Glavičić, sv. I-II, Split 1985; Marko Marulić, *Glasgowski stihovi*. Preveo i priredio Darko Novaković, Zagreb 1999. Juraj Šižgorić Šibenčanin, *Elegije i pjesme*. Preveo N. Šop, latinski tekst priredio V. Gortan, Zagreb 1966.

NAZIV KOLEGIJA: Hrvatski latinitet (seminar)
IME NOSITELJA KOLEGIJA: Akademik Branimir Glavičić

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Diplomski studij latinskog jezika i rimske književnosti
- GODINA, SEMESTAR: I, ljetni
- STATUS KOLEGIJA: izborni
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Preddiplomski studij Latinskog jezika i rimske književnosti.
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 14/2
- ECTS BODOVI: 3
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: svijest o udjelu M. Marulića u europskoj latinskoj baštini, upoznavanje sadržaja, jezičnih i stilskih osobitosti M. Marulića i ostalih hrvatskih humanista, samostalna analiza i interpretacija.

SADRŽAJ KOLEGIJA: Čitanje izbora iz djela najistaknutijih autora: Marka Marulića, zatim Ivana Česmičkog, Jakova Bunića, Ilije Crijevića, Damjana Benešića.

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	Internet	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
---------------------	---------------	-----------------------	------	---------------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	Usmeni ispit	Esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	Istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: izbor iz djela Ivana Česmičkog, Jurja Šižgorića, Marka Marulića, Ilije Crijevića, Nikole Modruškog, Ludovika Crijevića, Antuna Vrančića (Marko Marulić, *Davidijada*. Preveo i komentirao B. Glavičić. Latinski tekst priredio V. Gortan, Split 1984; Marko Marulić, *Evangelistar*. Preveo, komentirao i latinski tekst priredio B. Glavičić, sv. I-II, Split 1985; Marko Marulić, *Glasgowski stihovi*. Preveo i priredio Darko Novaković, Zagreb 1999. Juraj Šižgorić Šibenčanin, *Elegije i pjesme*. Preveo N. Šop, latinski tekst priredio V. Gortan, Zagreb 1966.)

NAZIV KOLEGIJA: Versifikacija hrvatskih latinista
IME NOSITELJA KOLEGIJA: Akademik Branimir Glavičić

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Diplomski studij latinskog jezika i rimske književnosti
- GODINA, SEMESTAR: I/II (ciklički), zimski
- STATUS KOLEGIJA: izborni
- UVJET UPISA KOLEGIJA:
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 14/1
- ECTS BODOVI: 2
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: temeljno poznavanje pjesničkog stvaralaštva hrvatskih latinista, načina gradnje stiha, upoznavanje elemenata za analizu versifikacije, samostalna obrada i interpretacija.

SADRŽAJ KOLEGIJA: Prozodija - antička i u hrvatskih latinista. Antički stihovi i strofe u hrvatskih latinista. Novotvorine u stihovima i strofama. Versifikacijske odlike i raznovrsnosti pojedinih pjesnika. Analiza relevantnih metričkih elemenata; oblici stihova i metrički obrasci. Novolatinski heksametar. Unutrašnja metrička analiza; odnos daktila i spondeja, upotreba cezura i dijereza, pojedinosti strukture polustihova, režim četvrte stope, pojava elizije

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	INTERNET	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	Esej	praktični rad
projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	Istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Branimir Glavičić, *Versifikacija hrvatskih latinista*, Split, 2001.

- dopunska: Branimir Glavičić, Heksametar Pavla Rittera Vitezovića, *Senjski zbornik*, 18 (1991) ; str. 47-62; Branimir Glavičić, Epski heksametar Ivana Česmičkog, *Mogućnosti* 37 (1990), 1-2 ; str. 12-25; Branimir Glavičić, Heksametar Rajmunda Kunića u svjetlu suvremene znanosti, *Analiza Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku*, 34 (1996), str. 73-89 G. E. Duckworth, *Vergil and Classical Hexameter Poetry*, University of Michigan Press, Ann Arbor, 1969; Isti, "Milton's Hexameter Patterns - Vergilian or Ovidian?", *AJPh* 93/1972, sv. 1, 52-60;

NAZIV KOLEGIJA: Versifikacija hrvatskih latinista (seminar)**IME NOSITELJA KOLEGIJA: Akademik Branimir Glavičić**

- ODJEL: Odjel za klasičnu filologiju
- STUDIJSKI PROGRAM: Diplomski studij latinskog jezika i rimske književnosti
- GODINA, SEMESTAR: I/II (ciklički), zimski
- STATUS KOLEGIJA: izborni
- UVJET UPISA KOLEGIJA: Prediplomski studij Latinskog jezika i rimske književnosti
- BROJ TJEDANA PO SEMESTRU / BROJ SATI TJEDNO: 14/2
- ECTS BODOVI: 3
- RAZVIJANJE OPĆIH I SPECIFIČNIH KOMPETENCIJA: samostalna prozodijska i metrička analiza stihova hrvatskih latinista

SADRŽAJ KOLEGIJA: čitanje i analiza izbora stihova hrvatskih latinista (Marulić, Kunić, Česmički, Vitezović i dr.)

- NAČINI IZVOĐENJA NASTAVE I USVAJANJA ZNANJA

PREDAVANJA	VJEŽBE	SEMINAR	PRAKTIKUM
SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE	TERENSKI RAD	MENTORSKI RAD	KONZULTACIJE
RADIONICE	DISKUSIJA	Internet	

- OBVEZE STUDENATA

USMENI ISPIT	PISMENI ISPIT	SEMINARSKI RAD	ESEJ	AKTIVNO SUDJELOVANJE U NASTAVI
--------------	---------------	----------------	------	--------------------------------

- PRAĆENJE NASTAVE, PRAĆENJE I OCJENJIVANJE STUDENATA

pismeni ispit	usmeni ispit	Esej	praktični rad
Projekt	kontinuirana provjera znanja/ocjenjivanje aktivnosti	Istraživanje	seminarski rad

- LITERATURA

- obvezna: Branimir Glavičić, *Versifikacija hrvatskih latinista*, Split, 2001.

dopunska: Branimir Glavičić, Heksametar Pavla Rittera Vitezovića, [Senjski zbornik](#), 18 (1991) ; str. 47-62; Branimir Glavičić, Epski heksametar Ivana Česmičkog, [Mogućnosti](#) 37 (1990), 1-2 ; str. 12-25; Branimir Glavičić, Heksametar Rajmunda Kunića u svjetlu suvremene znanosti, [Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku](#), 34 (1996), str. 73-89 G. E. Duckworth, *Vergil and Classical Hexameter Poetry*, University of Michigan Press, Ann Arbor, 1969; Isti, "Milton's Hexameter Patterns - Vergilian or Ovidian?", *AJPh* 93/1972, sv. 1, 52-60;